ANNO LXV N. 48/1988 27 NOVEMBRE/3 DICEMBRE L. 1.500

TV RADIOCORRIERE

PHIL COLLINS il mio primo film

Sergio Mancinelli. Sotto Giancarlo Nicotra, Fabio Fazio e Elvire Audrey

FATE IL VOSTRO GIOCO CON RAIDUE E TV RADIOCORRIERE

Un'amica di famiglia.

Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri famigliari.

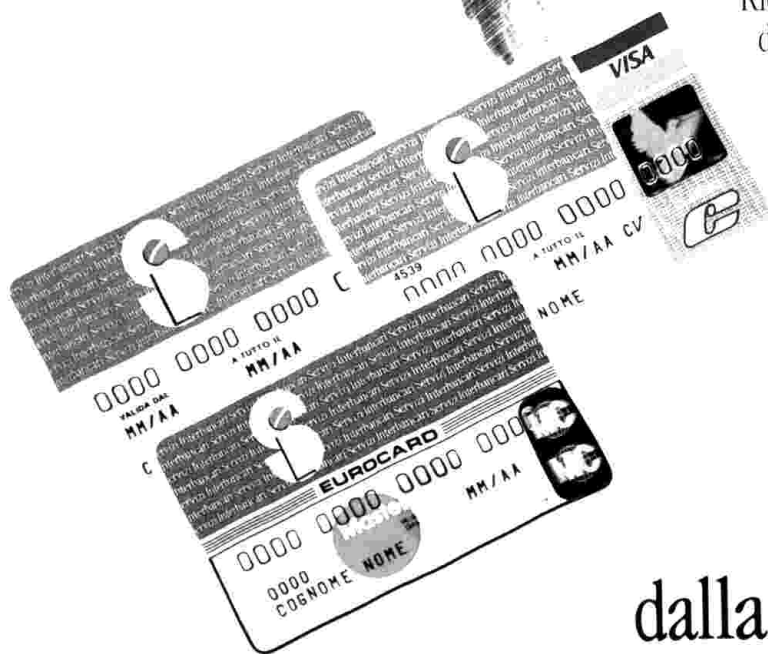
CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.

VISA

EUROCARD

CartaSi

dalla tua banca la tua carta.

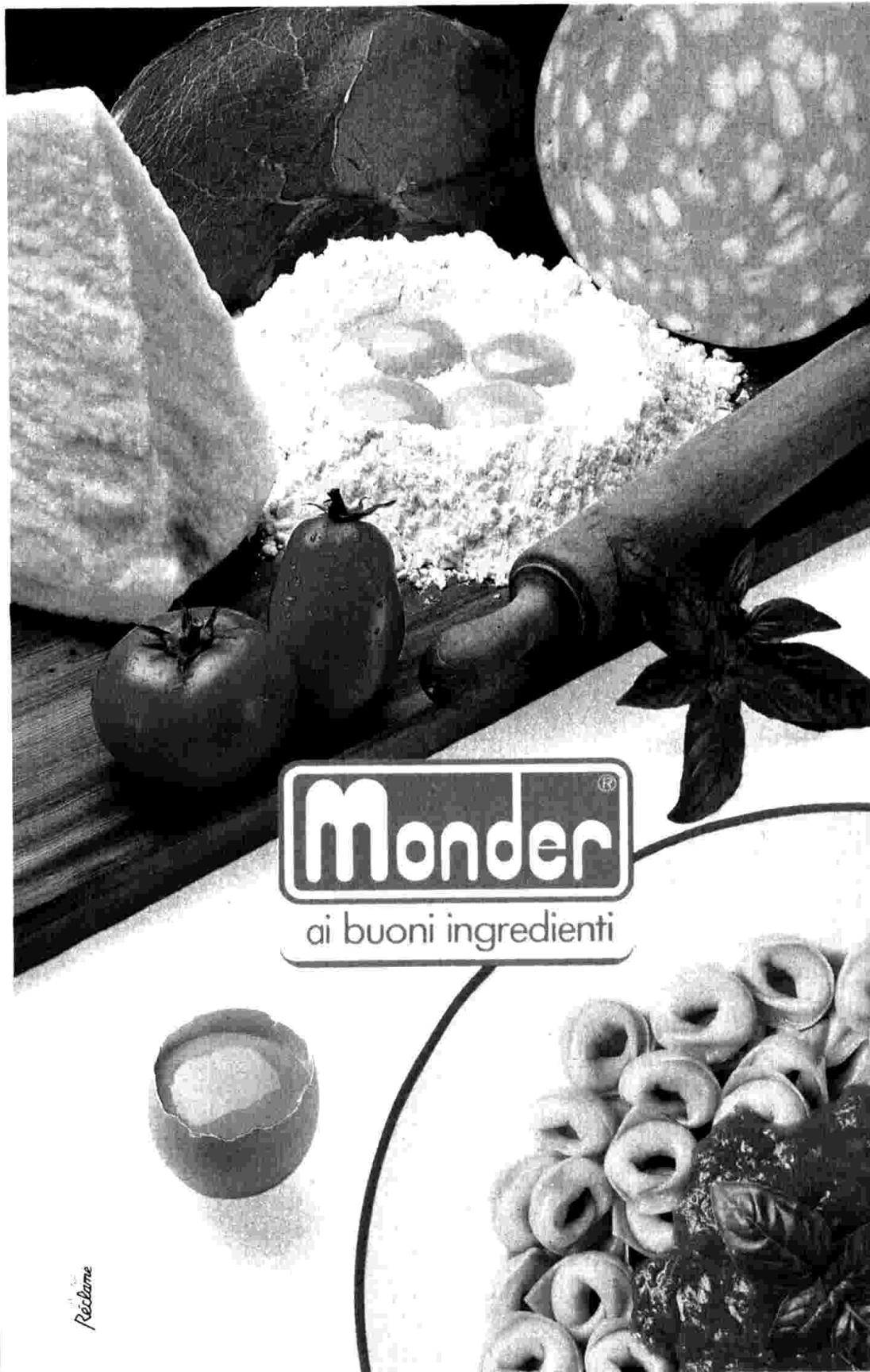
ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.

TBWA
CARPENE' MALVOLTI. LA VITA E' UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA.

RITORNA IL NATALE D'O

RO, PIU' D'ORO CHE MAI.

Il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti si fa sempre più grande. Quest'anno mette in palio ben 3000 splendidi premi! Come vincerli? Ecco l'occorrente: assicuratevi una delle tante delizie Melegatti. Fatto questo, la cartolina è già nelle vostre mani. Dopo averla compilata, aggiungete un pizzico di fortuna e spedite il tutto entro il 15 febbraio 1989. Voilà, il gioco è fatto!

Advema Cooper

2 FERRARI 208 GTB

12 PRESTIGIOSE PELLICCE
DI VISONE FRIGERIO

10 CUCINE DANDY
SCAVOLINI

23 IDROMASSAGGIO TEUCO
3 VASCHE TONDE + 20 RETT. 170x170

500 BICICLETTE
BARBIE VIVI

600 IMPULSE
POLAROID

1000 STIRATRICI
SOGNO OLIMPIC

845 PISTE
POLISTIL CHAMPION TURBO
CON SPEED PROGRAMMER

8 SEAT IBIZA SXI

GRANDE CONCORSO
Natale
d'Oro
Melegatti

Aut. Min. 4/71601/88

Fate il Vostro Gioco

FATE IL VOSTRO GIOCO
TV RADIOCORRIERE • • RAIDUE

500.000

200.000

PUNTATE ALLA ROULETTE IN DIRETTA SU RAIDUE TELEFONANDO IL VENERDÌ DALLE 20,30 AL 1678-40001

Terza settimana del nuovo grande concorso del *TV Radiocorriere* «Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato dei fac-simile di fiches: il loro valore può essere di 500.000 lire, oppure 100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni settimana cambierà il colore, ma non il valore delle fiches che sono contraddistinte ciascuna da un numero di identificazione.

Come si gioca?

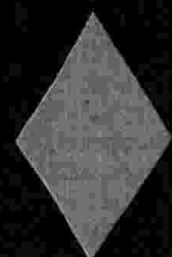
Per partecipare al gioco bisogna essere maggiorenni e possedere una o più fiches per un totale di 500.000 lire (per esempio una fiche del valore di 500.000 lire oppure due da 200.000 e una da 100.000). Se le fiches sono più di una devono avere lo stesso colore.

Una volta in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire comincia il gioco: chi vuole concorrere deve chiamare il **numero 1678-40001**. È un **numero verde**, cioè un **numero raggiungibile, gratuitamente, da tutta Italia** senza prefisso, e **con trentasei linee** telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà dichiarare d'essere in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire e precisarne il colore e il numero di matricola, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Poi potrà fare la propria puntata seguendo l'indicazione del computer (Raidue, venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il vostro gioco* ci sarà un collegamento con un Casinò per consentire ai concorrenti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.

Elvire Audray e Fabio Fazio in Fate il vostro gioco, *venerdì, alle 20,30, su Raidue*

Le puntate e i Casinò.

I quattro Casinò sono: **Campione, Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.**

Le combinazioni sulle quali si può puntare sono:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

Chance multipla (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato da un altro concorrente.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a **TV RADIOCORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.**

Il 30 marzo 1989 ci sarà un'estrazione finale con ricchissimi premi.

UNA VITA DA DISC-JOCKEY IN GIRO PER L'ITALIA: ORA SERGIO MANCINELLI PRESENTA IL GIOCO PIÙ CURIOSO DELL'ANNO...

FORZA RAGAZZI PUNTATE

Non lo dico per quello che m'è capitato ma la roulette mi piace veramente perché è il massimo simbolo del divertimento che ti sgombera la testa d'ogni altro pensiero. Mi piace talmente che quando mi trovo in un casinò punto su due tavoli contemporaneamente per provare una doppia eccitazione. Punto poco e, spesso, faccio un po' di confusione tanto che i numeri che ho giocato deve ricordarmeli il croupier, ma non importa: quel che conta è quel brivido...».

A Sergio Mancinelli fare il disc-jockey è venuto naturale perché, in linea col proverbio «parla come mangi», lui è così nella vita come sulla scena: tamburellante, pronto alla battuta, senza indecisioni. Ora gli è capitato di diventare, come dire?, il «banditore», il promoting, a *Fate il vostro gioco*, del grande concorso del *TV Radiocorriere*. È lui che ogni venerdì, alle 20,30 su Raidue, spiega le modalità del gioco... «Se avete trovato nel giornale un gettone da 500 mila lire potete chiamare, a spese della Rai, il numero 1678.40001 e prenotare la vostra puntata: o su una combinazione semplice (rosso-nero, pari-dispari) e in questo caso vincendo raddoppiate il valore della vostra fiche o su un numero solo; e se farete il pieno vincerete 35 volte la posta...».

Sergio sta ripassando la «lezione» ad alta voce: «Approfitto, come vedi, di ogni occasione, anche una intervista». E continua, implacabile: «...e se non avete trovato nel *TV Radiocorriere* un gettone da 500 mila lire poco

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Sergio Mancinelli, 32 anni, è nato a Roma. Il «banditore» di **Fate il vostro gioco** *vive solo e si definisce «scapolissimo»*

SERGIO MANCINELLI

male: cumulandone altri potrete raggiungere questa somma e, quindi, puntare ugualmente... Sono stato chiaro?».

Sì, ma vorrei andare oltre...

«Ma, vedi, non si prova mai abbastanza quando c'è di mezzo la possibilità di distribuire milioni... Ah! Dimenticavo di dirti che il numero vincente esce ogni volta sulla roulette di un casinò italiano...».

Sergio Mancinelli, 32 anni, romano di nascita e residenza, ha alle spalle una collaudata carriera di disc-jockey e animatore da quando, ventenne, ha abbandonato l'università per la costernazione del padre artigiano e della madre che lo sognavano laureato in scienze politiche. «Ma adesso», dice, «m'hanno capito, mi seguono e, anche, consigliano: siamo uniti, affiatati e ci incontriamo spessissimo».

«Incontriamo» perché Sergio vive solo. Si definisce «uno scapolissimo che lascia in giro cuori infranti» ma che vuole «poter sempre guardare una donna negli occhi senza doverli abbassare. Una volta stabilite le regole tengo a rispettarle con una mancanza di mediazioni, un'allergia al compromesso che può diventare un difetto, anche sul lavoro. Ma son fatto così, come la roulette: o rosso o nero...».

Ma può anche uscire lo zero...

«Con me no, colpa delle congiunzioni astrali: sono nato il 10 dicembre, Sagittario con ascendente Sagittario...».

Quindi tra poco festeggerai il compleanno...

«Per carità, no. Qualcuno ha detto che la cosa peggiore di un giorno di festa è considerarlo tale, e sono perfettamente d'accordo. Sarà per via del lavoro scombinato ma ormai sono abituato a crearmi delle festività personali: per me la domenica può cadere di martedì o in un qualsiasi altro giorno della settimana».

Sergio ha alle spalle una dozzina d'anni di lavoro «scombinato». Ha iniziato alla radio (*Long Playing*, con Bisiach, *Stereo 2*) per entrare alla tv con *Discoring*, *La vela d'oro*, *Sanremo-giovani*, *Saint-Vincent*.

«Ho cominciato per passione», sostiene, «ma anche perché fare il disc-jockey era il buco giusto dove infilarsi e trovar subito da lavorare. Amo la musica ma senza particolari distinzioni: per me non conosce generi, età: è sempre bella quando il suo messaggio viene dal cuore, si sente che è intenso, sincero. Certo, anch'io ho le mie preferenze: verso i cantautori della scuola genovese, i Tenco, i De Andrè... E poi... E poi faccio molto doppiaggio. E ancora... tante serate da un capo all'altro della penisola per più di centomila chilometri all'anno. Lo sai che esiste un'altra Italia senza discoteche, luoghi di divertimento, dove i giovani si tassano per affittare un ristorante, un locale qualsiasi, e noleggiare uno come me per poter passare una serata tutt'assieme? I ragazzi sentono il bisogno d'aggregarsi: sono sbandati, privi di ideali, non sanno dove andare: la loro apparente aggressività nasconde insicurezza, paura del futuro...».

Sei pessimista?

«No: realista. La mia giovinezza è stata più fortunata, senza la droga a livello d'emergenza, l'Aids... E anche adesso mi sento un uomo fortunato perché ho un lavoro che amo e che mi offre mille imponderabili occasioni: come questa, a *Fate il vostro gioco*».

Perché imponderabili?

«Perché inizialmente m'avevano scritturato soltanto come disc-jockey: mai avrei pensato di diventare anche, come hai detto?, il promoting del concorso. L'ho presa come una possibilità in più: in fin dei conti quando vado in giro nei locali sono un animatore di serate e qui devo animare un momento molto importante. E mentre invito i vostri lettori a puntare vorrei essere anch'io assieme a loro, con la mia brava fiche: per provare quella eccitazione che ti permette di far respirare il cervello, sgomberandolo dai pensieri troppo seri: almeno per qualche minuto, magari su Raidue ogni venerdì sera e grazie, modestamente, al vostro Sergio Mancinelli...».

Gigi Speroni

Mousse di Santàl

● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARE CON...

DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (in basso a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.

Elvira Gramano ROMA

LINEA di fiorano®

IO PIACCIO

...e tutti ci provano gusto

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

DOMANI *Sposi*

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI

"L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI"

UN MILIARDO

CON IL TV RADIOCORRIERE E

Dash

Il Grande Concorso del *TV Radiocorriere* e **Dash** è cominciato il 17 ottobre con *Domani sposi.* Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Fino a questa settimana sono stati assegnati 528 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Padova, Salerno, Bussolengo, Foiano della Chiana, Pescara, Catania, S. Gimignano, Pradamano, Verona.

Il vincitore del gioco *La carta geografica* è il signor **Michele Palumbo** di Andria (BA) che si è aggiudicato 100 milioni. 50 li ha vinti per sé e gli altri 50 milioni serviranno per l'acquisto di un pulmino per una associazione di handicappati.

COME SI GIOCA?

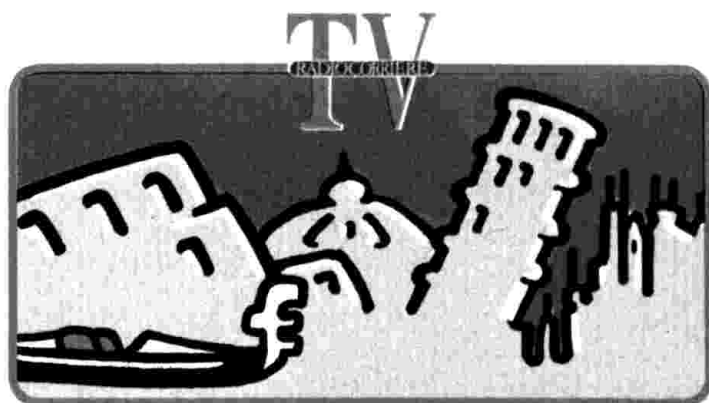
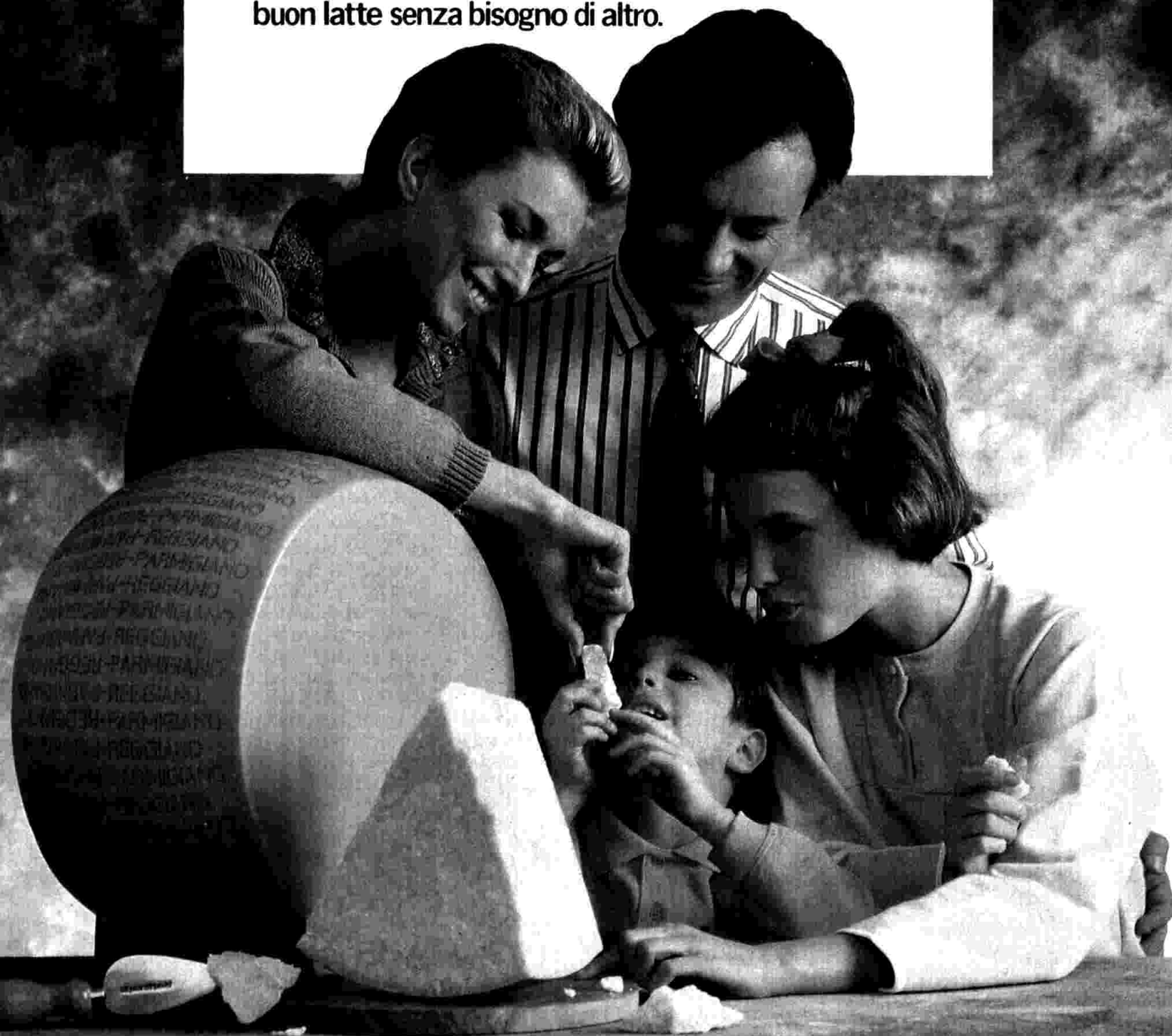
Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere, Concorso L'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo con il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del *TV Radiocorriere.* Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul *TV Radiocorriere.*

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

D.M. 4/71935

Dash

Incollate questo tagliando dietro la foto o la cartolina: vale un milione

Vuoi mettere...
è Parmigiano-Reggiano!
C'è un piacere speciale nel mangiarlo da solo. Superato solo dalla gioia di mangiarlo in compagnia. Vuoi mettere... è il gusto unico di Parmigiano-Reggiano: buono, sano, naturale e pieno di qualità. Tanto gusto in più dall'aperitivo, alla tavola, allo spuntino, alla cucina. Parmigiano-Reggiano è sapore di natura da gustare in 1000 modi diversi. Vuoi mettere che primo con Parmigiano-Reggiano? E come secondo è un alimento completo. Rende ogni piatto un capolavoro di cucina, dà alla freschezza dell'insalata una nota di calore, rinnova il gusto del carpaccio. Con le melanzane, i carciofi e tutte le verdure è una compagnia insostituibile. Sempre buonissimo per il suo gusto unico, fa bene a tutti, perché Parmigiano-Reggiano è
buon latte senza bisogno di altro.
PARMIGIANO-REGGIANO
C'è una bella differenza.

COPPIE CELEBRI

LE PIÙ BELLE STORIE D'AMORE DEL CINEMA

A PAGINA 87

LE STELLE DEL ROCK

LA PROSSIMA SETTIMANA SPECIALE A COLORI CON MICK JAGGER E KEITH RICHARDS: PER LA PRIMA VOLTA DUE STORIE PARALLELE A TEMPO DI MUSICA

N. 48 - DAL 27 NOVEMBRE AL 3 DICEMBRE 1988

8	Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco
11	Sergio Mancinelli - Forza ragazzi puntate *di Gigi Speroni*
15	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
56	Concorso Toto TV Radiocorriere
62	Il grande cinema in tv *di Laura Terzani*
70	Dentro la vita con Check-up: Un futuro in allegria *di Andrea Face* Rosanna Vaudetti - Un sorriso di mamma *di Fiammetta Rossi* Pamela Villoresi - Un'infanzia all'aria aperta *di Fiammetta Rossi*
78	Angela Buttiglione - La signora delle ore 20 *di Lucilla Casucci*
87	Speciale - Coppie celebri *di Dario Salvatori*
109	Phil Collins - Cuore di ladro *di Francesco De Vitis*
119	Raiuno - Una giornata frizzante *di Renato Girello*
125	Canale 5 - Identità bruciata *di Edek Osser*

LE RUBRICHE

21 Dialoghi □ 23 Week end - La salute □ 25 Persone e fatti □ 28 Pink parade □ 30 Fumetti «DOC» □ 33 Cinema □ 36 Video □ 39 Palcoscenico □ 41 Musica □ 48 Top parade □ 53 Sport e campioni □ 138 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 141 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 142 Film in tv

La foto di copertina è di Fabrizio Biamonte

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bucato.

Le lavatrici AEG hanno cestelli più ampi ed un più alto numero di fori per una migliore circolazione dell'acqua nel lavaggio. E' la conquista di un'alta tecnologia costruttiva che ha scelto l'esperienza di bucato più affidabile, quella di Dash. E' insieme a Dash che AEG garantisce un bianco insuperabile: ecco perché AEG raccomanda Dash.

AEG & Dash, inseparabili per un bianco insuperabile.

RISPONDE ALDO FALIVENA

A CENA CON ARAFAT

Yasser Arafat ha proclamato ad Algeri lo Stato palestinese con il voto a maggioranza dei rappresentanti della Organizzazione per la Liberazione della Palestina (OLP). Il 15 novembre 1988 potrebbe diventare una data storica o, quanto meno, un punto di partenza per la convivenza in Palestina di due nazioni, l'araba e l'israeliana. D'altra parte questo atto sia pure formale — per adesso si tratta di uno Stato di carta — significa anche il riconoscimento implicito dello Stato ebraico. Finora quelli dell'OLP avevano sempre negato agli israeliani il diritto a esistere come Stato che volevano fosse riconosciuto al popolo palestinese.

Si tratterà solo di un inizio, comunque siamo in presenza di un fatto politicamente rilevante. Poi si vedrà. Intanto potrebbero cessare gli atti terroristici che hanno insanguinato sia il Medio Oriente che l'Europa. Insomma possiamo sperare che in Medio Oriente ci sia qualcosa di nuovo?

(Alberto R., Sarzana)

Bernardo Valli, che ha masticato polvere e cronache in Medio Oriente, in un editoriale su la Repubblica *ha osservato che «il 15 novembre 1988 non segna l'avvio della soluzione del dramma israelo-palestinese».*

*E ha aggiunto, a caldo: «La dichiarazione esprime le legittime aspirazioni del popolo palestinese e ha tanto più valore in quanto è il frutto dell'*intifada, *della rivolta all'interno dei territori occupati, che è chiaramente una lotta di liberazione».*

Aggiungo di mio, e per cognizione diretta, qualche elemento che le permetterà di misurare la profondità del contrasto fra i due popoli.

Nel 1978 ho incontrato sia Moshe Dayan che Yasser Arafat. Il primo a Gerusalemme, il secondo a Beirut. Moshe Dayan, simbolo della lotta armata, invecchiava da ministro della guerra, vedendo suo figlio, ed altri giovani israeliani, manifestare apertamente per il partito delle colombe. Alle nostre telecamere disse: «Forse ha pure ragione».

Qualche settimana prima, a Beirut, dopo il «ring» televisivo, cenammo con Arafat. Era stato un ingegnere, da civile; ora viveva da soldato.

«Quando finirà?», chiesi.

«Il giorno in cui potrò dormire, in pace, nella mia casa a Gerusalemme», disse.

IL RE È NUDO

Una volta, caro Falivena, la televisione faceva tanti bei pomeriggi per i più piccini. Cartoni animati, fiabe, telefilm tipo *Furia*.

Ora tra canali pubblici e privati c'è abbondanza di programmi e film per adulti. Ma i piccini, mi dica, dove li mettiamo?

(Alice M., Casale Monferrato)

Un tempo, gentile Alice, i «piccini» viaggiavano così: a scuola, al doposcuola, a fare i compiti, a giocare con i coetanei; poi a cena e a nanna.

I genitori gli raccontavano il «mondo».

Lei obietterà: ma non c'era la tv! Perché da quando c'è l'aeroplano siamo tutti lassù a volare? È una domanda.

Se ci riflette arriverà da sola alla conclusione che l'aeroplano è un mezzo di trasporto alternativo ai numerosi altri: dal treno alla nave, all'automobile, a, perché no, alla bicicletta, allo slittino, al monopattino.

Anche la televisione è uno dei modi alternativi della comunicazione: ci sono gli strumenti musicali, la danza, i pastelli e gli acrilici, la scrittura, il teatro delle marionette, gli sport, i libri, il computer e la «vita con papà e mamma». Lei evoca i tempi di Furia*: quel telefilm ebbe tanto successo ma era una stupidaggine, diciamolo. In una società come quella attuale, in cui anche il re della fiaba gira nudo per il suo reame in cerca di un indumento adeguato e Cappuccetto rosso non è più fagocitata dal lupo in quanto il lupo è a dieta, vogliamo ancora ammannire favolacce industrializzate ai piccini?*

Vogliamo puntare, d'ora in poi, esclusivamente, sulla videobalia?

DUE MINUTI PER GIOCARE

«Sono il computer telefonico di Fate il vostro gioco. *La telefonata è gratuita. Per giocare...».*

Il numero verde 1678-40001, caro lettore, la mette in contatto, come avrà capito, con un computer. Domande stereotipate, risposte personalizzate.

Lei deve inserirsi in una conversazione di serie per la quale ha due minuti. Se non rispetta i tempi, il computer non registra la sua puntata. Non gliene voglia; il computer ha centinaia di giocatori che aspettano.

VITTIME DELL'ECO

E il magnifico truffatore prosegue: «Ora sto meditando un colpo a sorpresa e sono sicuro che riuscirà come sono riusciti fino a oggi tutti i miei progetti. Scriverò un romanzo di successo. Ho già in mente la trama e i personaggi principali, ho in mente anche il titolo. Sarà un romanzo scritto in forma piana e semplice, ma vi si discuteranno molte idee filosofiche. Una storia di delitti commessi per rivalità filosofiche mi sembra una idea originale, o sbaglio? Di solito nei romanzi la gente si ammazza per sentimenti o per denaro. Qui no, qui avverranno molti delitti misteriosi orditi da personaggi che vogliono fare prevalere i loro concetti. Io so di non avere nessun talento per la scrittura, sono proprio negato, ma ho già comprato un best-seller storico che fa al caso mio. Ne ricalcherò lo schema usando parole diverse e idee diverse, porterò l'azione ai nostri giorni e cambierò l'ambiente. Nessuno si accorgerà che ho preso a modello quel libro. Io sono di una furbizia diabolica».

È un lampo, nulla di più. Eppure chiudo per un momento le pagine del bellissimo Testa d'argento *di Luigi Malerba (ed. Mondadori) e mi viene voglia di chiederlo all'autore. È anche un modo, visto che posso, per comunicare tra viventi. Vorrei sapere se sono sulla pista del Grande Barbuto o scio sulle crode. Malerba è scrittore di preziose intellettualità. Riesce a farti vedere il lato in ombra del buio. Ma è anche un signore di squisita ospitalità.*

«Ciao», gli dico, «come stai?».

«Bene», risponde, «e tu?».

«Sto leggendo Testa d'argento *e mi sono fermato un momento al diciottesimo racconto, al* magnifico truffatore...».

«Anche tu? No, non sei il primo che mi chiede. Ma quel racconto, guarda, l'ho scritto prima che Umberto Eco pubblicasse Il nome della rosa».

Gli credo sulla parola. Però mi consolo pensando che, se in molti, lo vediamo dappertutto, non sono la sola vittima dell'«eco».

● IL GIRAMONDO

PALMANOVA INESPUGNABILE CITTÀ-FORTEZZA

Vista dall'alto (l'ideale sarebbe di osservarla da un elicottero) si presenta come una colossale stella a nove punte: è la città-fortezza di Palmanova, in provincia di Udine, eretta dai veneziani nel 1593 come difesa della Repubblica ai confini orientali. Doveva avere un'aria così munita e imprendibile che per duecento anni, finché sui suoi spalti sventolò la bandiera con il leone di Venezia, nessuno osò assalirla (gli attacchi arrivarono solo in periodo napoleonico e austroungarico). In ogni caso questo singolare centro friulano è talmente famoso che per secoli innumerevoli architetti militari ne hanno ricopiato la struttura.

COME NACQUE L'ideatore di Palmanova fu Giulio Savorgnan, che la progettò in forma di stella a nove punte. Palmanova si presenta come un poligono cinto da intatti baluardi. Diciotto mezzelune e un profondo fossato completano il sistema di difesa. Un sistema di vie concentriche divide le costruzioni interne, chiamate «insulae», mentre in mezzo c'è una vasta piazza su cui troneggiava un albero altissimo con lo stendardo di San Marco.

AFE

La monumentale Porta Udine che si apre nei bastioni esterni di Palmanova

DA VEDERE Un po' tutto il complesso desta l'ammirazione dei visitatori. La piazza centrale è dominata dalla mole del duomo attribuito a Longhena. Dalla piazza partono sei grandi strade a raggiera, tre delle quali conducono ad altrettante porte monumentali realizzate dall'architetto Scamozzi nel giro dei bastioni esterni. Lungo le strade sorgono alcuni grandi palazzi, fra i quali uno dei più belli è quello del Monte di Pietà. Ricordiamo che nel 1960 l'intera città è stata proclamata monumento nazionale. Ai visitatori più attenti consigliamo una visita al museo storico, che si trova al n. 4 di Borgo Udine, aperto in genere dalle 16 alle 18 (in alcuni giorni, fra cui la domenica, anche dalle 10 alle 12). Contiene cimeli e armi sia del periodo veneziano sia di quello del dominio napoleonico.

L'OSPITALITÀ Segnaliamo l'albergo Roma, con relativo ristorante, e negli immediati paraggi il Palmanova. Ma esistono molte possibilità di pernottamenti e di soste gastronomiche anche nei centri vicini. Per esempio, a soli otto chilometri, a Cervignano del Friuli, dove fra l'altro c'è da vedere la bella Villa Bresciani Attems. A Cervignano si può puntare sull'albergo Internazionale, con annesso ristorante La Rotonda, o anche scegliere il ristorante Al Campanile. Siamo in zona di ottima cucina friulana e di superbi vini. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ente Prov. del Turismo di Udine in Via dei Rizzani 10, tel. 0432/204205.

Tarquinio Maiorino

● PICCOLA POSTA

CELLULE OBESITÀ REUMATISMI

Ho sentito parlare del polline dei fiori come il mezzo più indicato per combattere efficacemente l'invecchiamento delle cellule. Cosa c'è di vero? (Silvio De Carolis - Milano).

«La sostanza prodotta dall'organismo umano per bloccare l'invecchiamento cellulare», spiega il professor Giuseppe Centanni, direttore dei laboratori Lofarma di Milano, «è stata scoperta anche nel polline. Si chiama superossido dismutasi ed è una delle oltre cento sostanze biologicamente attive liberate dal polline quando feconda i fiori. La scoperta, che negli ultimi anni ha dato il via a una serie di ricerche negli Stati Uniti, in Giappone e in Europa, è stata annunciata a Copenaghen in occasione di un convegno internazionale sul polline. L'efficacia della sostanza ricavata dal polline contro l'invecchiamento è stata sperimentata con successo in Austria, nell'Istituto di immunologia dell'Università di Vienna».

Sono una ragazza di 23 anni, da parecchio tempo in sovrappeso (attualmente raggiungo i 95 chili). Ricordo di aver letto che esiste un particolare intervento chirurgico (by-pass intestinale) che permette di dimagrire pur continuando a mangiare. Di che cosa si tratta? (Laura G. - Pescara).

«Il by-pass intestinale è un intervento complesso, da eseguire in anestesia generale in reparti altamente specializzati, che esclude buona parte del piccolo intestino dal transito alimentare», spiega il professor Luigi Donati, direttore dell'Istituto di chirurgia plastica dell'Università di Milano. «Lo scopo di questo intervento è quello di ridurre in misura notevole l'assorbimento degli alimenti e di ottenere come conseguenza un importante dimagrimento. Per la sua complessità questo intervento viene riservato soltanto a particolari pazienti, con peso superiore a 120 chili. L'indicazione deve essere posta esclusivamente dagli specialisti di centri per la cura chirurgica della grande obesità».

Ho 56 anni e soffro di reumatismi. È un calvario perché, mi spiegano i medici, la malattia si manifesta in ben cento forme diverse, e proprio per questo motivo ancora oggi non esiste una cura unica. Ma che cosa sono veramente i reumatismi? (Clara Bertini - Macerata).

«I reumatismi si suddividono in quattro categorie. Il primo gruppo», spiega il professor Innocenzo Caruso, direttore del Centro di reumatologia dell'Ospedale Sacco di Milano, «è quello dei reumatismi infiammatori, tra questi la forma attualmente più importante è l'artrite reumatoide. Il secondo gruppo è detto dei reumatismi degenerativi. A questo tipo di reumatismi appartiene l'artrosi. Una alterazione metabolica (cioè dei meccanismi che regolano la trasformazione delle sostanze che derivano dal cibo) dà origine al terzo tipo di reumatismi. Un esempio importante è quello della gotta, dove un eccesso di acido urico finisce per compromettere le articolazioni. I reumatismi fibrocistici, infine, sono quelli che colpiscono le parti molli dell'apparato locomotore, come i muscoli e i tendini».

a cura di Jvan Miceli

I TUOI THERMORITMI

THERMOPROGRAM: LO PROGRAMMI CON ESTREMA FACILITÀ ANCHE SENZA LEGGERE IL LIBRETTO DI ISTRUZIONI.

THERMOPROGRAM: LO REGOLI SECONDO I TUOI RITMI DI VITA QUOTIDIANI PER IL TUO MASSIMO BENESSERE.

THERMOPROGRAM: LO PREDISPONI ALLA TEMPERATURA IDEALE ANCHE SE SEI FUORI CASA, RISPARMIANDO.

THERMOPROGRAM: IL TERMOREGOLATORE INTELLIGENTE AL COMPLETO SERVIZIO DEI TUOI THERMORITMI.

THERMOPROGRAM® **bpt**

IL CALORE GIUSTO AD OGNI ORA

Per ricevere materiale informativo scrivere a:
BPT spa - Via Roma, 39 - 30020 CINTO CAOMAGGIORE (VE)

NOME

COGNOME

VIA

CITTÀ

Sabato sera in diretta a

con

Motta

"Chi più ne ha, più ne vince"

da 1 MILIONE* a 1 MILIARDO*

Sì, spedisci subito le cartoline abbinate ai biglietti della Lotteria Italia. Tutte le settimane in diretta a Fantastico su RAIUNO puoi vincere tanti milioni* quante prove d'acquisto Motta hai in casa e se hai il jolly Motta raddoppi e vinci fino a 50 milioni*. Al termine di Fantastico spedisci tutte le prove d'acquisto Motta che hai raccolto entro l'11/2/89. Parteciperai così alla ricchissima estrazione finale che può farti vincere 1 milione* per ogni prova d'acquisto inviata.
Allora, partecipa anche tu alla Fantastica Motta. E ricorda, più Motta hai, più milioni* vinci.

ATTENZIONE!
Puoi giocare e vincere anche con CHARMS

* in gettoni d'oro (IVA inclusa) Aut. Min. Rich.

Kacciaturian/Lucky Star Dossier (3)

POZZETTO ALLA PELIKAN

Miglior cuoco dello spettacolo è Renato Pozzetto.
È stato lui, infatti, a vincere quest'anno la decima edizione dell'ormai noto *L'uomo in cucina*, premio giunto alla sua decima edizione. La giuria, composta di sole donne, ha premiato le sue Penne alla Pelikan. A Villa Miani a Roma, gran banchetto con Lino Banfi, Ugo Tognazzi, Carmen Russo, Massimo Boldi, Heather Parisi, Franco Nero e molti altri divi.

World Photo

È JAMES BOND

Sono iniziate a Key West, in Florida, le prime riprese del nuovo film di James Bond, l'agente più famoso del mondo. È nuovamente Timothy Dalton il protagonista della storia.

BUONASERA ODEON

È Paola Rota, la prima annunciatrice di Odeon.
Dopo aver fatto per anni pubblicità e aver studiato dizione con Mariolina Cannuli sarà lei a presentarci i programmi del network milanese.

Roberto Grazioli

JOVANOTTI SCRIVE

Non ha terminato gli studi ma esce un suo libro edito da Vallardi. Dentro c'è tutto il Jovanotti-pensiero con il modo di esprimersi di questo stravagante spilungone diventato il personaggio dell'anno musicale.

...E BENIGNI INCASSA

Il piccolo diavolo, di cui l'attore toscano è regista e protagonista con Walter Matthau, ha già incassato in poco più di un mese di programmazione 15 miliardi. Per il cinema italiano un record.

Assunta Servello

DIRIGE RAIUNO

Carlo Fuscagni è il nuovo direttore di Raiuno.
Lo ha designato all'unanimità il Consiglio di amministrazione della Rai nella seduta di giovedì 17 su proposta del direttore generale Biagio Agnes.

World Photo

Da sinistra: i generali Vincenzo Malgeri e Gaetano Pellegrino, Gabriele Foschini e il colonnello Italo Pappa

Fabrizio Biamonte

DALLA PARTE DEGLI ONESTI

«Non è la solita campagna pubblicitaria, in quanto non vendiamo nessun prodotto», dicono al Comando della Guardia di Finanza, a Roma in via Sicilia, presentando gli annunci in queste settimane su molti periodici tra cui il *TV Radiocorriere*.
Pochi sanno infatti che oltre alla lotta all'evasione, ai controlli fiscali, la Finanza è in prima linea, ad esempio, sulle frontiere della droga (catturando solo nel 1987 otto delle tredici tonnellate di stupefacenti sequestrati in Italia).
Ma come mai dopo anni di tradizionale riserbo tenuto dalla Guardia di Finanza questa campagna? «Quello d'informare nel giusto modo l'opinione pubblica è un dovere dello Stato nei confronti del cittadino».

PREMIO NAPOLI A SOPHIA

A Sophia Loren verrà assegnato il 3 dicembre il «Premio Napoli nel mondo» che si svolgerà presso l'Auditorium Rai. Per il «Premio Narrativa» finalisti Sergio Campailla, Mario Fortunato e Mino Milani.
Premio speciale anche a tre giornalisti: Arrigo Levi, Gaspare Barbiellini Amidei e Bruno Gatta.

Sygma/Neri

IL FESTIVAL DEI PICCOLI

373 canzoni originali per 49 Paesi europei ed extra europei è il bilancio dello *Zecchino d'oro 1988* giunto alla 31ª edizione. Dodici i brani prescelti (sei italiani e sei stranieri). Raiuno in mondovisione trasmetterà la finale il 27 novembre, alle 20,30.
A ripetere i ritornelli delle canzoni sempre il piccolo coro, ormai un'istituzione, dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre.

LA PRIMA VOLTA DI RAIREGIONE

Rairegione per la prima volta sulle tre Reti nazionali con altrettanti settimanali: *Nord chiama Sud* (Raiuno, martedì, alle 15,30), *Bellitalia* (Raidue, mercoledì, alle 17,25) e *Italia delle regioni* (Raitre, sabato, alle 14,30).
«Un passo molto significativo per l'informazione regionale», dice Vincenzo Porcacchia, direttore di Rairegione (al centro nella foto, con il vice Pietro Vecchioni ed un gruppo di collaboratori), «a coronamento di un anno importante. In dieci mesi questa nuova programmazione ha avuto un bilancio decisamente positivo. Il nostro scopo è portare a livello nazionale realtà e situazioni che fino ad oggi non hanno trovato spazio, far conoscere a tutti il patrimonio culturale, sociale ed economico delle regioni. Tutto questo servendosi della ricchezza professionale che c'è nelle nostre sedi regionali.
Uno sforzo notevole per le nostre redazioni che con i loro servizi realizzano interamente questi settimanali. Tre rubriche che grazie al taglio completamente diverso, alla collocazione oraria e per le specifiche caratteristiche del prodotto, ci consentono di rivolgerci ad un pubblico differente».

● Con l'acquisto del 55 per cento delle azioni di un canale inglese di prestigio come *Super Channel*, *Videomusic* diventa televisione europea.
Dal 1° gennaio entrerà in 13 milioni di case europee.

● Il gruppo teatrale «Gli Alcuni» di Treviso, che lo scorso anno ha portato sulle scene uno spettacolo tratto dalle storie a fumetti di Zanino e Capi, propone adesso *Il castello orbitante*, una storia di fantasia e di fantascienza per ragazzi che rientra nel progetto di studio sulla creatività infantile promosso dallo stesso gruppo. In questi giorni lo spettacolo è a Roma, poi passerà a Milano (dal 29 al 2 dicembre, al Teatro San Fedele) e quindi proseguirà con un programma di oltre 120 repliche in tutta Italia, fino a maggio.

● L'informazione locale sia radiotelevisiva, sia delle tv locali, sia della carta stampata ha avuto recentemente nel nostro Paese un interessante sviluppo. Di questo e degli eventuali problemi del settore si parlerà in *Le cento città del Villaggio*, un convegno nazionale del PCI che si svolge nei giorni 25 e 26 novembre nell'Auletta dei Gruppi parlamentari, in via di Campo Marzio, 74 a Roma.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

I (POCO) RUGGENTI '60

Una **pink parade** che farebbe la felicità di Gianni Minà e dei suoi sempre meno ruggenti anni Sessanta. Tre leoni al sole di quel decennio tornano alla ribalta. Faville per Pelè, leader dell'ultimo calcio a dimensione umana, il quale dribla un'intera famiglia per vivere fino in fondo la sua storiella con la scaltra sedicenne di turno. Anche troppe faville per un suo suo coetaneo (48 anni) Ringo Starr, la batteria dei Beatles. Ma del ragazzo psichedelico coperto di anelli è rimasto ben poco. Insieme a sua moglie Barbara Bach ha fatto il passaggio inverso a quello della sua generazione: dall'acido lisergico all'etilico. Continua a campicchiare, sentimentalmente un terzo grande di quegli anni: Alain Delon, segnato dalle rughe, lacerato dalle gesta del figlio.

Pelè, ovvero Edson Arantes do Nascimento, 48 anni: la Perla Nera ha segnato ancora, ma fuoricasa

Camera Press London/Neri

Ringo Starr, 48 anni, con Barbara Bach: una coppia ad alto tasso alcoolico. Sotto, Alain Delon, 52 anni con Ingrid Held

Schachmes-Sygma/Neri

SEAN CONNERY - NOOR (3) — 1 — Il flirt con l'affascinante moglie di re Hussein è stato liquidato come una sorta di nudo separato dalle opinioni ma si è rischiato il caso internazionale.

PELÈ - CARLA BEZERRA (-) — 2 — La non dimenticata Perla Nera del calcio carioca ha abbandonato moglie e quattro figli per questa sedicenne fotomodella. A chi gli ha chiesto qual è stata la tecnica vincente Pelè ha risposto tranquillo: "Il 4-2-4".

RINGO STARR - BARBARA BACH (-) — 3 — Un bicchiere per Ringo. Il più tranquillo dei Beatles, insieme a sua moglie, da mesi in una clinica americana per alcolisti. Con le petizioni davano il buon esempio ma a casa rinnovavano i fasti "brillanti" della coppia Burton-Taylor.

RUUD GULLIT - LICIA GRANELLO (1) — 4 — Ormai la Granello teme più la probabile "scheda" di Carlo Nesti che la sgridata di Scalfari (a proposito: ma a *Repubblica* le giornaliste non erano assediate dai maschietti?). Per Gullit calendario in salita, love-story in discesa.

ALAIN DELON - INGRID HELD (-) — 5 — È bastato uno sceneggiato televisivo francese per far perdere la testa a questo vecchio leone. Il francese germanizzato di lei, gli occhi simili a quelli di Romy Schneider (l'indimenticabile fiamma di Delon) hanno fatto il resto.

NANCY CASSARO - MARK NASSAR (2) — 6 — Gli attori protagonisti del musical *Il matrimonio di Tony e Tina* fanno tendenza al Grenwich Village. Cuomo, aspettando le prossime pregiudiziali, lo ammette a denti stretti ma gli italiani quando si fidanzano (lontani da casa) diventano irresistibili.

AYRTON SENNA - ADRIANE YAMIN (4) — 7 — È un campione del mondo che gioca ancora con le automobiline e Adriane si è stancata di fare la ragazza dei box. È figlia di un industriale di elettrodomestici e non vuol saperne di invecchiare con il cronometro in mano.

EDDIE MURPHY - LORRAINE PEARSON (5) — 8 — Gelosissimo della risata del suo doppiatore italiano Tonino Accolla, Murphy si prende la sua rivincita in camera da letto. Ma ogni volta rischia brutto. Sempre meno "ufficiale" Lorraine, che è pur sempre una Five Stars, cinque stelle di scontentezza.

VANESSA REDGRAVE - FRANCO NERO (7) — 9 — È la minestra riscaldata di questa stagione, ma nessuno vola al cinema. Potrebbero volare le due stupende figlie di lei, ma si rischierebbe il volo a planare. Vanessa, come Iglesias, non ha mai confuso il sesso con l'amore.

TIFFANY - HOLLYWOOD HAMILTON (8) — 10 — Il Jovanotti di Los Angeles (ma perché non si fa doppiare proprio da lui: acquisterebbe una "vera risata come Murphy) non molla la sua anemica sedicenne, che vale tanto oro quanto pesa. Tutte storie da Hollywood.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

a cura di Carlo Scaringi

● LA SAGA DI BLAKE E MORTIMER

SENZA CONFINI LA FANTASIA DI EDGAR JACOBS

Poteva diventare un grande baritono e invece ha raggiunto fama e popolarità come autore di fumetti. Edgar-Pierre Jacobs, uno dei maestri del fumetto belga e mondiale, morto due anni fa ultraottantenne, è stato — con il connazionale Hergé (il papà di Tintin) — un fantastico narratore per immagini di storie piene di fascino, proiettate nel futuro prossimo o nel lontano passato, tra la fantascienza di una tecnologia avveniristica e i ricordi archeologici di antiche civiltà, a cominciare da quella ricca di fascino dell'Egitto dei faraoni.

Purtroppo poco popolare in Italia, dove il fumetto d'autore fatica sempre a trovare il suo spazio, Jacobs ha iniziato la carriera di disegnatore negli anni della guerra, completando per *Bravo* alcune avventure di Flash Gordon, rimaste interrotte per gli eventi bellici. Nel dopoguerra, dopo una stretta collaborazione con Hergé, cominciò a disegnare sin dal primo numero (uscito nel 1946) per *Tintin*, settimanale per ragazzi incentrato principalmente sulle storie del celebre giornalista giramondo ideato da Hergé. E proprio su *Tintin* sono uscite le prime puntate di quella lunga saga che ha come protagonisti due personaggi singolari, il capitano Francis Blake dell'Intelligence Service che assomiglia a David Niven e il professor Philip Mortimer, scozzese con barba rossiccia e pipa fra i denti, protagonisti fissi di una decina di storie già apparse in Italia negli anni Sessanta e adesso riproposte in una collana di albi della Comic Art.

Blake e Mortimer, i due eroi delle storie di E.-P. Jacobs e, sotto, Tintin (con i Dupont e Dupond), celebre giornalista giramondo di Hergé

Edgar P. Jacobs, soggettista e disegnatore delle sue avventure, ha trovato la chiave giusta per catturare l'attenzione dei lettori, grandi e piccoli: la chiave della fantascienza. Una fantascienza senza mostri né incubi né viaggi galattici, più vicina al mondo di Verne e di Wells che a quello orrorifico di autori più moderni.

Particolare attenzione viene dedicata da Jacobs alla tecnologia, fantastica ma anche realistica: dai complicati macchinari della *Trappola diabolica* o di *SOS Meteore* agli animali, anch'essi irrealmente originali, del *Segreto dell'Espadon* o dell'*Enigma di Atlantide*, dove gigantesche rane sottomarine costituiscono il mezzo di trasporto degli Atlantidi. Ma dove la fantasia di Jacobs si dispiega totalmente è nelle storie fanta-archeologiche, come quella dell'Atlantide oppure come *Il mistero della Grande Piramide*, in cui l'autore manifesta tutta la sua passione per l'egittologia, con una storia ricca di riferimenti all'antico Egitto e di straordinari intrecci di color giallo.

Al di là della validità, anche letteraria, delle avventure di Blake e Mortimer (e di altri suoi personaggi), Jacobs va ricordato anche per il caratteristico stile del suo disegno: un disegno chiaro, lineare, senza sfumature né chiaroscuri, il disegno della «ligne claire», con contorni netti e colori pastosi, un disegno apparentemente infantile o «naïf», che trova ancora imitatori, soprattutto in Francia.

● NEWS

LE DISTANZE DI JEZEK - La galleria romana L'Image (Via Ripetta) ospita una mostra di grandi acrilici di Mojmir Jezek, vignettista e disegnatore, autore di storie a fumetti e di satira su *la Repubblica*, *Il Male*, l'*Eco des Savanes* e altri periodici.

Tema della mostra sono le «distanze», ovvero vicinanze e lontananze nell'amore viste da Mojmir Jezek con ironico realismo.

FUOCHI A CREMONA - Sabato 3 dicembre, presso la sede dell'Arcicomics di Cremona, verrà presentato alla stampa, agli addetti ai lavori e al pubblico, il nuovo Centro «A. Pazienza», punto di ritrovo per gli appassionati di fumetti e grafica. Oltre a una biblioteca permanente, il Centro ospiterà periodicamente mostre di fumetti. Attualmente è aperta quella degli originali di *Fuochi*, la grande storia di Lorenzo Mattoti, raccolta in volume dalle edizioni Dolce Vita. Prossimo appuntamento, in primavera, con una mostra su Ken Parker.

IL TORMENTONE - Vezio Melegari, umorista genovese, è l'autore del *Manuale del Tormentone* (Mondadori), prezioso aiuto per entrare nel linguaggio figurato dei nostri tempi, così comune fra i giovani. Dai fumetti alla televisione, dalla pubblicità al cinema, Vezio Melegari ha compilato un divertente dizionario, illustrato con i disegni di Origone, la coppia di fratelli genovesi, vignettisti satirici e autori tra l'altro delle strisce di Nilus e di un nuovo personaggio, John Killer, che è il protagonista di un albo appena edito dalla Glénat Italia.

A chi donare un miliardo di solidarietà? Dateci un'idea.

Maria Pia Fanfani
Vicepresidente della Lega di Società di Croce Rossa

Grazie, grazie a tutti voi, che vi state distinguendo per le vostre idee di solidarietà.
E tanta solidarietà, sotto forma di centinaia di lettere, sta continuando ad affluire.
Continuate ad inviarci le vostre segnalazioni perché fra queste sceglieremo le iniziative da realizzare. Ma a tutte, proprio a tutte va il grazie di tutti noi ed il mio personale ringraziamento.
Abbiamo deciso di pubblicare alcune delle lettere pervenuteci anche questa settimana.
Eccole:

Cara Signora Fanfani,
vorrei parlarLe di noi anziani che viviamo in città.
In agosto diventa un bel problema. Noi non andiamo via e la città nella quale abitiamo diventa deserta e non ci offre la minima assistenza, per fare la spesa e per le malattie.
Perché Lei e Dixan non date cento milioni per creare una associazione di giovani che permetta a noi di sentirci un po' meno soli?

G.B. - Pavia

Caro Signore,
Lei ha messo il dito su una dolorosa piaga: quella della cura agli anziani dei quali troppo spesso, purtroppo, la nostra società irriconoscente si dimentica.
Invece di lasciarli da parte dovrebbero essere aiutati magari facendo in modo che essi si sentano ancora utili e accettati.
Chissà che UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ non possa esaudire il suo desiderio.

Gentile Signora,
volevo segnalarLe una storia vera che ci ha commossi tutti nel mio paese. Una bambina di 4 anni era diventata cieca per un incidente. Per farle ritrovare la vista ci voleva un'operazione molto costosa oltre al viaggio perché il dottore era in Francia.
Abbiamo fatto una colletta tra tutti noi ma i soldi non sono bastati. Mi hanno detto che c'è un centro in Italia che raccoglie gli organi donati. Perché non date 100 milioni a questo centro?

Anna - Cardano al Campo (VA)

Gentile amica,
sono molto toccata dal racconto di cui lei è testimone e mi domando quanti altri individui si sono trovati e si trovano in simili situazioni.
Per fortuna, a questo mondo, si può ancora sperare nell'aiuto vicendevole degli uomini

grazie al quale, ad esempio, ho ricevuto tante segnalazioni per l'operazione UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ.
Ringraziandola per la sua partecipazione le invio i miei saluti.

Cara Signora Fanfani,
spero che non getterà via questa letterina.
Io vivo in un paesino sperduto sulla collina. Io vedo i giovanotti del mio paese spesso e volentieri nell'unico bar a buttar giù un bicchiere di quello buono uno dopo l'altro. Magari solo per la compagnia o per la noia. E c'è chi dai oggi dai domani allegro lo è anche il mattino dopo.
Mia cognata che vive in città dice che c'è una specie di lega che aiuta a smettere chi ha questo vizio. È vero? Si può dare un'offerta di Dixan per aiutarli?

Piera - Pieve di Ledro (TN)

La Signora Fanfani presiede la commissione che esaminerà le vostre proposte

Cara Signora Piera,
perché mai dovrei cestinare il suo scritto? Al contrario mi è giunto quale gradita dimostrazione del successo che la nostra campagna UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ sta riscuotendo anche nei luoghi più isolati della nostra bella Italia.
Lei mi rammenta chi, per il gusto di bere, si è perso o corre il rischio di farlo.
Sì, sua cognata è nel giusto, esiste un'associazione che si batte per la causa contro l'etilismo.
Per ora un fervido ringraziamento per il suo impegno.

COME PARTECIPARE A "UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ"

Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixan UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ. Basta scrivere la proposta, il più possibile dettagliata, dell'iniziativa umanitaria che vi sta più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan liquido o polvere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a:
Associazione "Noi per loro"
Casella Postale 1594 - 20185 Milano

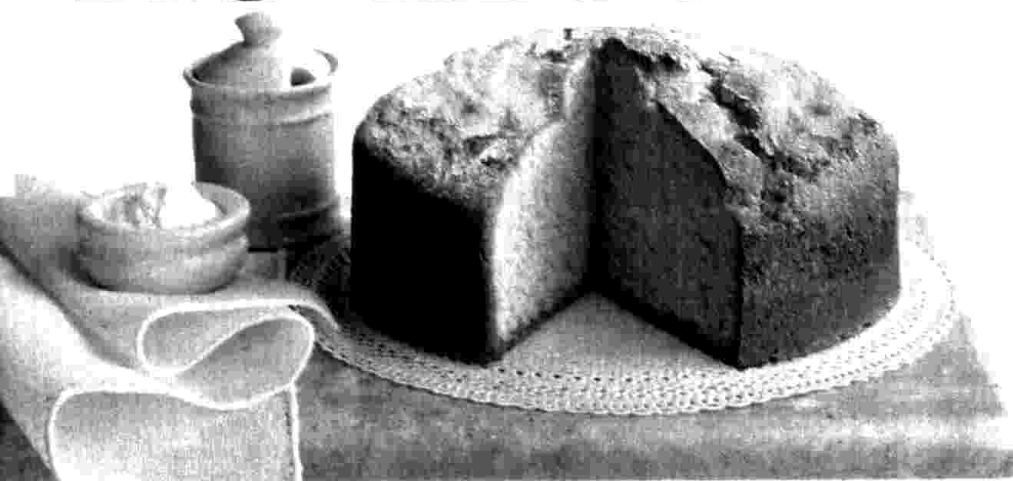
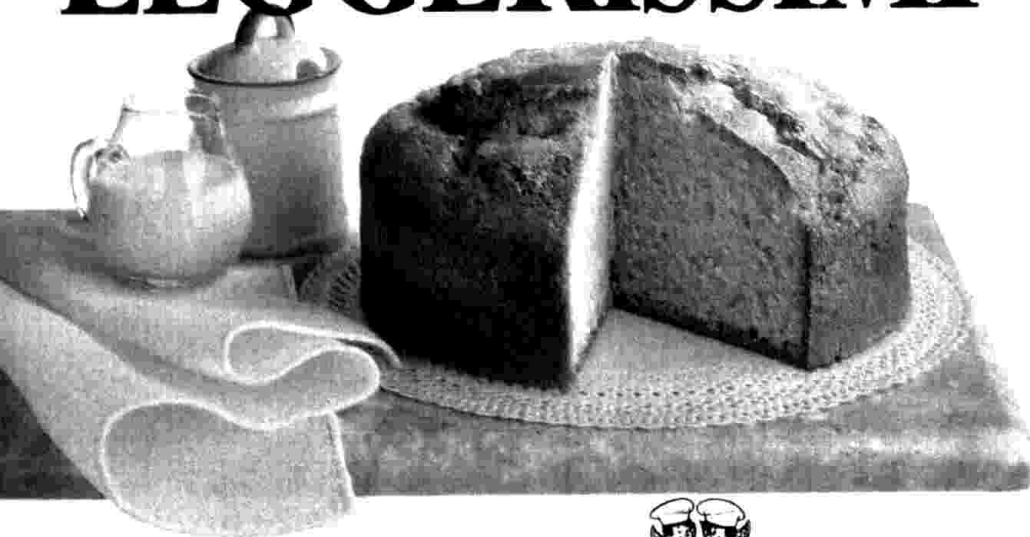
Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

Arch. FABRIZIA CUSANI
Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica

On. LUISA SANGIORGIO
Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza

Sig.ra ALICE LUZZATTO-FEGIZ
Giornalista Economico. Esperta problemi consumatori

e presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).

La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixan sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficienza, ad istituti di culto riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medico-scientifica, studio, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.

LEGGERI

Questa volta mettiamo da parte le ricette e parliamo di una qualità, la Leggerezza. Più precisamente vogliamo suggerirvi tre modi di interpretarla, cioè tre ingredienti diversi che, aggiunti o sostituiti alla farina, vi permettono di fare dolci leggeri, più leggeri o leggerissimi.

La Fecola di Patate (la nostra è della miglior qualità olandese) vi dà torte leggere e friabili. Il suo notevole potere legante la rende particolarmente adatta anche alla preparazione dei budini.

PIU' LEGGERI

L'Amido di Mais ha in comune con l'amido di frumento il colore candido e un nome molto antico. Sembra che àmylos in greco indicasse una focaccia di farina fine e leggera. L'Amido di Mais, in effetti, rende gli impasti più soffici e friabili. È perfetto anche nelle creme: le addensa, ma le mantiene morbide e delicate al palato.

LEGGERISSIMI

L'Amido di Frumento vi dà la massima leggerezza perchè è privo di glutine, quella parte della farina che ha la capacità di legare. È quindi consigliabile per i dolci in cui la delicatezza è fondamentale.

Fecola di Patate, Amido di Mais e Amido di Frumento sono anche ottimi addensanti per salse, sughi e minestre.
Ma questa è un'altra storia.

Gratis per te il nuovo ricettario "FARE DOLCI IN CASA TUA" scrivendo su cartolina postale a: PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA

PANEANGELI
NON SOLO LIEVITO

VISTO DA

ERNESTO BALDO

LA SCOMMESSA DEGLI U 2 SULLA MUSICA FILMATA

U 2 - RATTLE AND HUM **

(Stati Uniti 1988)
di Phil Joanou, con Dave Edge, Bono, Larry Mullen jr. e Adam Clayton

Non **è un film**, ma un documentario pieno di musica: cento minuti per la precisione. Non per niente si intitola *Rattle and Hum* come il nuovo album della rock band più amata degli anni Ottanta per la sincerità e la devozione dimostrata verso la tradizione rock e i suoi miti: Elvis Presley in testa! È comunque un piacevole evento cinematografico-musicale che concilia i gusti di più generazioni dal momento che i carismatici U2 hanno saputo fin dall'inizio della carriera guardarsi indietro con saggezza e lungimiranza, nonché con infinito senso di gratitudine per chi ha solcato prima di loro la strada di una musica che non lascia limiti di spazio e di tempo. Il passato viene sovente accostato al presente, quando è necessario, con molto garbo e rispetto. Uno splendido momento di umanità, modestia e professionalità viene dal film sottolineato nel primo tempo in coincidenza della performance comune tra il «mostro sacro» B. B. King e gli U2: confuso e imbarazzato lui nel trovarsi tanto ammirato da parte di quattro giovani d'oggi, confusi e felici loro di poter duettare con un idolo che hanno sempre ammirato.

REGISTA Si chiama Phil Joanou, proviene dalla scuola televisiva e in passato ha firmato un paio di episodi della serie *Amazing Stories*. Nonostante si spacci per allievo di Steven Spielberg, questo regista ventiseienne non è riuscito in questo caso a dare al filmato degli U2 niente di personale salvo l'intuizione dell'uso del bianco e nero che sottolinea e caratterizza le esecuzioni musicali dal vivo.

TRAMA La prima parte, in bianco e nero, propone il complesso irlandese al lavoro negli studi di Dublino, in giro per l'America e in visita ai templi di Harlem e alla villa-museo di Elvis Presley. Il secondo tempo, a colori, è invece più breve e si sofferma in modo particolare, con l'impiego di dodici telecamere, sul concerto tenuto a Tempe, in Arizona, durante il tour *The Joshua Tree* del 1987.

INTERPRETI Sono Dave Edge, Bono, Adam Clayton e Larry Mullen jr., ossia gli U2. «Speriamo che il film faccia capire chi siamo, che cosa facciamo musicalmente e ciò che ci è capitato strada facendo», ripetono «in coro» i quattro simpatici alfieri della musica per tutte le stagioni. Per loro, d'altra parte, questo film è una scommessa da cinque milioni di dollari per dimostrare al mondo che il marchio U2 è sufficiente per fare di un concerto-filmato un evento. Cosa non riuscita per la verità ad altri miti della musica contemporanea come i Beatles, Bob Dylan, Pink Floyd, Prince e Sting. Ma loro sono gli U2: negli Stati Uniti il film è partito bene (tre milioni e ottocentomila dollari incassati in 1391 sale nei primi tre giorni di programmazione) e l'album *Rattle and Hum* in sole tre settimane ha raggiunto il primo posto della classifica dei top pop di *Billboard* (le prenotazioni hanno superato i 15 milioni di dischi!).

Bono e, nella foto in alto, Dave Edge, componenti del quartetto irlandese degli U2 protagonista del film attualmente in programmazione nelle «prime visioni» italiane

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Tutti all'inseguimento di Benigni e di Eddie Murphy, comprese due new entry: l'avventura in costume di Carlo Vanzina e* Congiunzione di due lune, *dello sceneggiatore di* Nove settimane e 1/2, *ma più sexy (che più sexy non si può?)

TITOLO	REGÌA	ITALIA N. SPETT.
Il piccolo diavolo	R. Benigni	158.832
Il principe cerca moglie	J. Landis	71.130
Prima di mezzanotte	M. Brest	45.295
Danko	W. Hill	44.082
Donne sull'orlo di una crisi...	P. Almodovar	43.512
Frantic	R. Polanski	38.952
Il presidio	P. Hyams	26.837
Bull Dunham	R. Shelton	25.560
La partita	C. Vanzina	24.982
Congiunzione di due lune	Z. King	23.860

Classifica del Giornale dello spettacolo

** si può anche non vedere ** discreto*
**** buono **** ottimo*

● LA PAROLA A...

CARLO VANZINA «IL MIO PRIMO CAPPA E SPADA DA 10 MILIARDI»

La partita è il suo diciannovesimo film: niente male per un regista che non ha ancora compiuto trentotto anni. Carlo Vanzina è figlio d'arte, d'accordo, ma nemmeno suo padre Stefano (il celebre Steno, regista di tanti film di Totò) poteva vantare un ruolino di marcia così intenso. Del resto, con questo film tratto da un romanzo dello scrittore Alberto Ongaro, Vanzina si allontana dal modello del film di basso costo, realizzato con l'occhio al box-office, per cimentarsi con un progetto assai più impegnativo. *La partita* è un film da dieci miliardi, girato con gran cura per l'ambientazione (c'è il Settecento veneziano, ma anche la Francia e molte altre «locations» in stile) ed interpretato da un cast di dimensioni internazionali: dal Matthew Modine di *Full Metal Jacket* alla Jennifer Beals di *Flashdance* all'intramontabile Faye Dunaway.

Grandi star, un budget importante, un romanzo d'autore, una vicenda quasi bergmaniana sulla lotta della vita contro la morte. Dopo tante commedie (da *Sapore di mare* a *Yuppies*, a *Via Montenapoleone*), ti appresti a fare un salto di qualità...

«È un tentativo di trovare spazi nuovi, al di là dei confini italiani. Anche nelle mie ultime commedie avevo cercato una dimensione internazionale. Ma questo è il primo film che ha davvero tutte le carte in regola per battersi sul mercato estero».

Sei nato come un regista da box-office, ma i tuoi film non sono mai piaciuti alla critica. Troppa severità?

«No. In fondo era una severità legittima. Ma il mio obiettivo era conquistare credibilità agli occhi dei produttori per poter poi fare film migliori, come questo *La partita*... Tante volte si fanno film puramente "alimentari"...».

Che cos'è un film «alimentare»!?

«Un film che si fa giusto per vivere. Anche Rossellini e Visconti hanno fatto film "alimentari": proprio questi film ti consentono di tirar fuori il tuo sogno nel cassetto, che ti porta via tanto tempo e magari ti rende molto poco. Maselli, per esempio, è il re del film "alimentare"...».

Tuo padre era un maestro del cinema dei generi. Tu, che professionalmente sei un po' il suo erede, pensi che oggi esista ancora questo tipo di cinema?

«Sta morendo. Personalmente, io cerco di farlo. Io credo nel cinema dei generi. Ho fatto molte commedie all'italiana, alcuni gialli. Adesso *La partita* si può considerare un film in costume di tipo classico, con qualche reminiscenza di "cappa e spada"».

Cosa direbbe tuo padre, Steno, se vedesse *La partita*, tanto diverso dai tuoi precedenti film e da quelli che faceva lui?

«Sarebbe orgoglioso... Mio padre ha fatto film che forse non erano all'altezza del suo talento. E io criticavo. Ma adesso, col passare degli anni, mi rendo conto che aveva ragione lui: il cinema è una professione, come fare l'avvocato o l'ingegnere...».

Prossimi progetti?

«Tornerò subito alla commedia di costume con un film tratto da un romanzo di mio fratello Enrico, *Le finte bionde*, edito da Mondadori. È un film sulle nuove vamp, vaporose e rapaci, che vogliono essere ricche a tutti i costi, anche nei capelli».

Stefano Masi

Matthew Modine, 29 anni, e il regista Carlo Vanzina, 37, sul set di* La partita*. Nel cast anche Faye Dunaway, 47 anni.* La partita *è il primo film in costume del regista figlio di Steno

● NEWS

Federico Fellini abbandona Cinecittà. Le riprese del suo nuovo film *La voce della luna*, che si ispira al libro *Poema dei lunatici* di Ermanno Cavazzoni, cominciano il 28 novembre nei teatri di posa sulla Pontina, creati trent'anni fa da Dino De Laurentiis, e i protagonisti sono tutti comici capeggiati da Roberto Benigni e da Paolo Villaggio. «Come compagni d'avventura Benigni e Villaggio sono due geniali buffoni, due aristocratici attori, talmente estrosi che qualsiasi cinematografia può invidiarceli». «Ho scelto l'ex stabilimento di De Laurentiis», aggiunge, «perché la storia si svolge prevalentemente all'aperto per cui ho bisogno di spazi e orizzonti liberi per ricostruire la Bassa Padana che mi necessita. E a Cinecittà, ormai attorniata dai grattacieli, l'impresa sarebbe risultata irrealizzabile».

di Gabriele Rifilato

MERCATO

BOX LEONE A PREZZO SPECIALE

La **De Laurentiis-Ricordi Video** ha raccolto per Natale i 6 film di Sergio Leone che ha in catalogo (e sono i soli usciti in videocassetta, del resto), in un cofanetto al prezzo di 280.000 lire. Oltre *C'era una volta in America*, figurano *Il buono, il brutto, il cattivo*, *C'era una volta il West*, *Giù la testa*, *Per un pugno di dollari*, *Per qualche dollaro in più*. Sulla stessa etichetta sono state annunciate altre novità. Due italiani da cineteca: *Gli occhi la bocca* di Bellocchio e *Storie di ordinaria follia* di Ferreri; due grandi autori americani: *L'assassinio di Sister George* di Aldrich e *Guerra e pace* di Vidor; inoltre *King Kong 2* di Guillermin, *La finestra della camera da letto* di Hanson, *Manhunter* di Mann e *Supercolpo dei cinque dobermann d'oro* di Ross Chudnow. Sette inediti cinematografici: *Angioletto senza ali* di Martinson, *La carovana Donner* di L. Conway, *Le avventure di Huckleberry Finn* di B. Hively, *Il fantasma dell'Opera* di Markowitz, *China Rose* di Day, *Ad alto rischio* di Rafill, *Il ritorno dell'uomo di U.N.C.L.E.* di Austin. Nella collana a basso prezzo *Movie Club* escono *Riso amaro* di De Santis, *I figli dei moschettieri* di Allen, *La vita di Vernon e Irene Castle* di C. Potter, *Salvatore Giuliano* di Rosi, *Abbasso la ricchezza* di Righelli (esiste già nei cataloghi di altre 2 case), *Cabaret* di Fosse, *Il pirata Barbanera* di Walsh, *La legge è la legge* di Christian-Jaque, *El pisito* di Ferreri, *Miss Italia* di Colletti, *Le notti bianche* di Visconti e *I pompieri di Viggiù* di Mattoli (già uscito con altre etichette).

DA VEDERE...

Il meglio Disney (Walt Disney Home Video), 6 titoli a 39.000 lire: *La spada nella roccia*, *C'era una volta un topo*, *I capolavori Disney*, *Da Disney con amore*, *Nel fantastico mondo di Oz*, *Pomi d'ottone e manici di scopa*.

CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **L'ultimo imperatore**
Bertolucci (Vivivideo)
2 - **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
3 - **Gli intoccabili**
De Palma (CIC Video)
4 - **Hamburger Hill**
Irvin (Domovideo)
5 - **Il siciliano**
Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
6 - **La storia infinita**
Petersen (General Video)
7 - **L'onore dei Prizzi**
Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
8 - **Cobra verde**
Herzog (Delta Video)
9 - **Fievel sbarca in America**
Bluth (CIC Video)
10 - **Codice Magnum**
Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)
11 - **Io e mia sorella**
Verdone (Vivivideo)
12 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (CIC Video)
13 - **Arma letale**
Donner (Warner Home Video)
14 - **Senza via di scampo**
Donaldson (RCA-Columbia)
15 - **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
16 - **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
17 - **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
18 - **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
19 - **Il replicante**
Marvin (Futurama)
20 - **Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi Video)
21 - **Ishtar**
May (RCA-Columbia)
22 - **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
23 - **Balle spaziali**
Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
24 - **Il portiere di notte**
Cavani (Delta Video)
25 - **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Fievel sbarca in America, *al 9° posto ma in discesa. Neanche in cassetta ha avuto un buon successo trattandosi di un «non-Disney»...*

FILM

ANNI '40

di John Boorman
con Sarah Miles
e David Hayman
G. B. - 1987
Playtime
(VHS) 97m. 110.000
video: mediocre
audio: dolby-stereo
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★½

Ultimo film di John Boorman che ha ben figurato quest'anno alle nominations per gli Oscar (ben 4), raccontando con squisita caratterizzazione la Londra del 1940, allo scoppiare della Seconda Guerra Mondiale. Unanimi consensi di critica anche per il buon cast (Derrick O'Connor, Susan Wooldridge). Altri sette in video dell'autore: *La foresta di smeraldo* è su Domovideo.

LA RECITA

di Thodoros Anghelopulos
con Eva Kotamanidu
e Aliki Gheorguli
Grecia - 1975
General Video
(VHS) 224m. 160.000
video: discreto
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★

O Thiasos è il primo film di Anghelopulos ad arrivare in cassetta: Premio Internazionale della Critica al Festival di Cannes 1975. In 2 tempi (su 2 cassette), per quasi 4 ore, in lingua originale, sottotitolato. L'epopea di un intero popolo attraverso 30 anni di storia. Un grande appuntamento con il cinema d'autore.

LA BATTAGLIA DI ALGERI

di Gillo Pontecorvo
con Jean Martin
e Saadi Yacef
Italia - 1966
Mastervideo
(VHS) 120m. 80.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★★

Leone d'Oro al Festival di Venezia nel 1966, questo film è il capolavoro di Pontecorvo (in video *Kapò*-Ricordi e *Queimada*-Durium). La guerra di liberazione in Algeria fino all'indipendenza del 1962. Valido l'aspetto documentaristico, nella precisa ricostruzione storica dei fatti. Da non perdere.

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

UN VECCHIO SCANDALO

RE UBU *di Alfred Jarry, traduzione di Gian Renzo Morteo, produzione Teatro Stabile Torino in collaborazione con T. S. Friuli-Venezia Giulia, regia di Ugo Gregoretti e Franco Gervasio, con Magda Mercatali, Pino Patti e Ugo Gregoretti*

L'AUTORE Alfred Jarry (1873-1907) fa le sue prove di scrittura a 13 anni: genere grottesco e macabro; studia con impegno, premiato in quasi tutte le materie; *Ubu* nasce come caricatura di un insegnante del suo liceo. A vent'anni Jarry frequenta cenacoli letterari, fonda una rivista; nel 1896, tre mesi dopo aver pubblicato *Inutilità del teatro a teatro* (provocazione alla Carmelo Bene), fa mettere in scena *Ubu Roi* dal regista Lugné-Poe: serata tempestosa, repliche sospese. Ripresa al Théâtre des Pantins con le marionette (mentre Sarah Bernhardt recita *La città morta* di D'Annunzio). Espulso dal teatro ufficiale, Jarry gradisce lo scandalo, ma difende con grande dottrina il suo testo «sgrammaticato»: sembra conscio di aver posto le basi di ogni futuro discorso teatrale innovativo. Rimasto solo, e in miseria, muore a 34 anni.

LA STORIA Se non fosse ormai fuori luogo distinguere fra parodia e tragedia sarebbe la parodia del *Macbeth* shakespeariano: c'è una coppia di «onorati sudditi» decisa a sopprimere il re e a prendere il potere. Ma le liti di Padre Ubu e Madre Ubu sono domestiche: la fusione di quotidianità volgari con efferatezze e avidità da «golpisti» spietati dà il tono alla tragicommedia grottesca. Ucciso il re, tentata un'invasione della Russia, mentre Madre Ubu si dà buon tempo con gli ufficialetti (Ubu rima con «cocu»: cornuto), Padre Ubu scopre che la guerra è scomoda e pericolosa. Decapita e decerebra (o «s'cervella») nemici e rivali finché può farlo con vantaggio economico e senza rischio personale. Poi si arrende, con dichiarazioni di sconvolgente cinismo.

LO SPETTACOLO Spreme, dal famoso testo «importante ma irrappresentabile», umori d'epoca e futuribili riferimenti a ogni dittatura. Le marionette sono una citazione d'obbligo, ma qui si tratta di celebri «Piccoli» di Podrecca che complicano i giochi della memoria: «per chi se ne ricorda», diceva Petrolini. Accanto a Mamma Ubu (della brava Magda Mercatali) c'è lo spazio per Papà Ubu che resta aperto a Walter Chiari assente giustificato. Lo sostituisce (non è un «golpe» ma impegno responsabile verso il suo teatro) Ugo Gregoretti: entertainer allusivo più che mai, specie di Doktor Hinkfuss postpirandelliano di uno spettacolo che ha fatto e che pure è sempre «da fare». Al vecchio scandalo del povero Jarry s'aggiunge una nuova dimensione di stravolgimento prospettico: tra marionette e attori si è messo in scena un regista, più coinvolto di quanto vorrebbe dal fantasma del protagonista.

LA BATTUTA «...Ubu scuote la pera, scuotere in inglese si dice to shake, quindi Shakes-peare...».

Tommaso Le Pera (2)

Fra il debutto di Roma e quello di Torino,* Re Ubu *di Alfred Jarry è a Napoli, con Ugo Gregoretti, Magda Mercatali e i «Piccoli» di Podrecca. Sotto, Pino Quartullo, 29 anni

LA TELEFONATA A...

PINO QUARTULLO LIBERO DI IMPEGNARSI

Negli anni '80 ti sei laureato architetto, diplomato attore con Proietti e regista all'Accademia, hai fondato La Festa Mobile e prodotto notevoli spettacoli. Quanti?

«Sette: numero perfetto per chiudere. Non li rinnego ma sono mobile anch'io: mi libero dall'impegno di produrre».

Per impegnarti come? Hai fatto parecchi film come attore.

«Nove. Gli ultimi sei stanno per uscire a Raidue e su Canale 5. Nel *Modigliani* dei Taviani sono Braque. E interpreto vari fidanzati: di Laura Antonelli, Carol Alt, Loren...».

Con Sophia Loren nel remake della *Ciociara* diretto da Dino Risi?

«Appunto: è la parte che faceva Renato Salvadori con De Sica. Sto finendo *Piccoli equivoci*, dal testo teatrale...».

Dove fai il fidanzato di Lina Sastri diretto da Ricky Tognazzi. Ma le tue regie? Nell'87 hai avuto la Nomination all'Oscar col tuo cortometraggio *Exit*. E se vincevi, ritornavi?

«Al teatro? Tornerò sempre. Due settimane fa ho messo in scena al Trastevere di Roma *Pittore ti voglio parlare* di Pietro De Silva; ed è ancora in tournée *C'è un uomo in mezzo al mare*, con Jannuzzo, che ho scritto con lui e diretto per Garinei & Giovannini. Teatro o cinema, davanti o dietro la macchina: è spettacolo. E sono libero di impegnarmi». ***(d.g.)***

INSEGUENDO L'AQUILA

MANGO

● CARTELLONI LIRICI

"MAI SENZA VERDI" CON QUALCHE RARITÀ

Il **Simon Boccanegra** ha già aperto la stagione del Comunale di Firenze e tornerà alla Scala per poi concludere la sua personale sfilata a Genova. La Scala ha in programma anche la *Luisa Miller* e il *Falstaff*. Al Teatro dell'Opera di Roma verrà proposto l'*Ernani;* al Comunale di Bologna il *Don Carlo* e *Un ballo in maschera,* in scena anche al San Carlo di Napoli e al Regio di Parma; *La forza del destino* al Regio di Torino, il *Nabucco, Traviata* e *Aida,* al Petruzzelli di Bari.

"Mai senza Verdi" è una specie di comandamento per i programmisti. Verdi è sempre l'autore più eseguito; ma anche a Donizetti, Rossini e Puccini è riservato lo spazio che le preferenze del pubblico esigono. Presenti anche Mozart, Cimarosa, Wagner.

Il cartellone più nutrito e ambizioso (noblesse oblige) è come sempre quello scaligero. L'apertura (nel tradizionale 7 dicembre), è rossiniana e un cast prestigioso darà vita al *Guglielmo Tell:* direttore Riccardo Muti, regista Luca Ronconi, e tra le voci quelle di Giorgio Zancanaro, Lella Cuberli e Chris Merritt. Il *Simon Boccanegra* (11 dicembre) è in forma di concerto, con Georg Solti sul podio. Ancora Rossini dal 22 dicembre con *L'occasione fa il ladro* nell'allestimento pesarese. A gennaio Seiji Ozawa dirige *Oberon* di Weber e a febbraio Tiziano Severini la *Tosca;* fra marzo e aprile trittico mozartiano (*Le nozze di Figaro, Così fan tutte* e *Don Giovanni*) con Riccardo Muti sempre sul podio e Strehler due volte regista. A maggio Katia Ricciarelli è *Luisa Miller* di Verdi e Mirella Freni *Adriana Lecouvreur* di Cilea; in mezzo il *Falstaff* e *Doktor Faustus* di Giacomo Manzoni. Ultime due opere, *Orfeo ed Euridice* di Gluck, direttore Muti, e *La figlia dello Zar Saltan* di Rimsky-Korsakov.

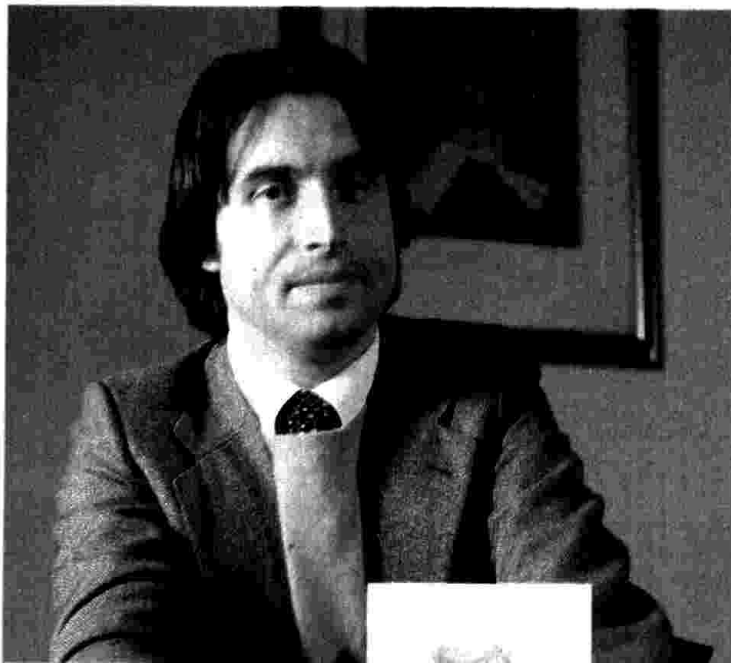
In una stagione divisa fra rarità e grande repertorio, l'Opera di Roma ha aperto col donizettiano *Poliuto,* protagonista Bruson. Avremo *Manon Lescaut* di Puccini, protagonista la grande Kabaivanska. *Le nozze di Figaro* a gennaio, dirette da Donato Renzetti, *Gli Orazi e i Curiazi* di Cimarosa e una novità di Lorenzo Ferrero, *Charlotte Corday,* poi *Ernani, Zelmira,* con la Gasdia, Blake e Merritt e l'*Adriana Lecouvreur.*

Il San Carlo apre quest'anno con il balletto e la prima opera è la *Lucia di Lammermoor* di Donizetti (7 gennaio), cui seguiranno *Madama Butterfly* diretta da Bolognini, *Fedora* di Giordano con la Cossotto, *Un ballo in maschera* con Maria Chiara, *Il matrimonio segreto* di Cimarosa.

Grande attesa a Bologna, dove il Comunale apre con *La Walkiria* (30 novembre) e Riccardo Chailly affronta per la prima volta un'opera di Wagner. In cartellone anche *Le maschere* di Mascagni, *Achille* di Paer, *Un ballo in maschera* con Gustav Kuhn sul podio, *La figlia del reggimento* di Donizetti, *La fanciulla del West* di Puccini con Oren direttore e Bussotti regista e scenografo, il *Boris* di Musorgky e *Don Carlo* con Bruson e la Dessì.

Al Comunale di Firenze, dopo il successo del *Boccanegra* e del *Tristano,* due pregevoli allestimenti, e di due Offenbach, è molto attesa *Madama Butterfly* (6 dicembre).

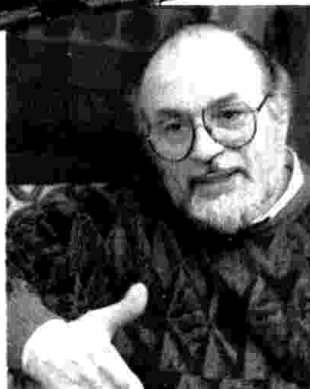
Al Massimo di Palermo si apre con la *Wally* di Catalani (5 gennaio), quasi dimenticata. Il direttore sarà Gavazzeni, con Giovanna Casol-

Granato

Sopra, Riccardo Muti dirige* Guglielmo Tell *per l'inaugurazione scaligera con la regia di Luca Ronconi e un cast prestigioso. Qui a fianco, Gianandrea Gavazzeni per la* Wally *al Massimo di Palermo e Riccardo Chailly con* La Walkiria *al Comunale di Bologna. Sotto, da sinistra, Fiamma Izzo D'Amico, Maria Chiara e Raina Kabaivanska

Massimo Perelli (2)

Passerini

"IL GUSCIO TV" MELICONI.
MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

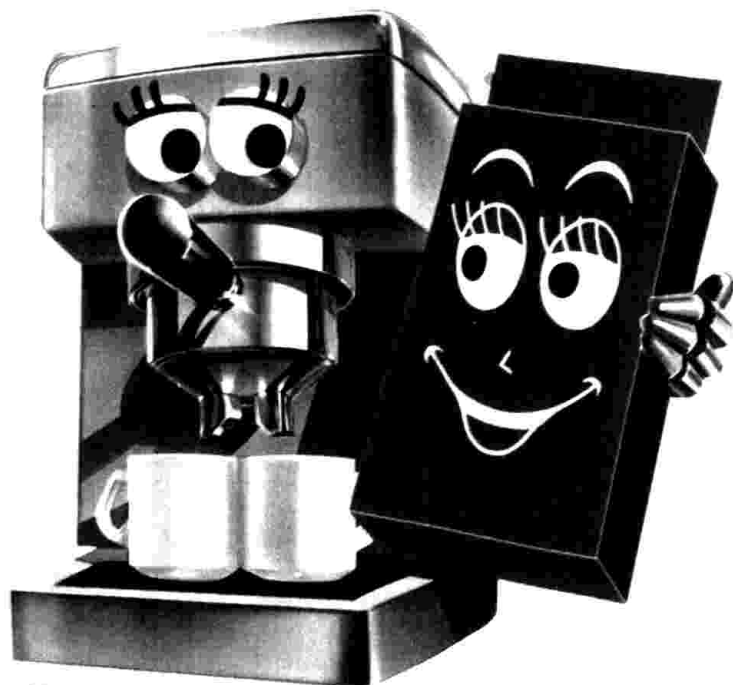
La scena di Franco Zeffirelli per* La fille du Régiment *a Palermo e Renato Bruson* Poliuto *all'Opera di Roma

la, Patrizia Pace e Kristian Johannsson. Seguirà il Donizetti con *La fille du régiment* nell'edizione originale (scene e costumi di Zeffirelli). Un titolo desueto è anche *L'amore dei tre re* di Italo Montemezzi (regia di Sequi): quindi *La Bohème* e il *Nabucco* e due escursioni nel mondo della commedia musicale e nel contemporaneo: *Fra Diavolo* di Daniel Auber e *Il naso* di Sciostakovich.

L'arena di Verona si rifugia d'inverno al Teatro Filarmonico e propone *Così fan tutte* di Mozart (3 febbraio) direttore Maag e regista Ronconi.

Il Regio di Torino, dopo *La Gioconda,* propone *L'elisir d'amore, Wozzeck* di Berg. Poi anche qui *Le nozze di Figaro* dirette da Gustav Kuhn, e la *Manon* con Fiamma Izzo d'Amico. Chiudono *La forza del destino* e la *Tosca.*

Al Teatro Margherita, a Genova, sei opere: la *Turandot* di Puccini che apre con la direzione di Oren, *Adriana Lecouvreur* (con la Kabaivanska), *Lakmé* di Léo Delibes, *Elisir d'amore, Matrimonio segreto* e *Simon Boccanegra.*

A Cagliari, protagonista Katia Ricciarelli e direttore Bruno Aprea, la stagione si è iniziata con la *Norma* di Bellini. Repliche della *Bohème* (direttore Maurizio Arena, regista Ezio Zefferi): segue l'*Elisir d'amore.* Il Teatro Verdi di Trieste apre con *La dama di Picche* di Ciaikovski diretta da Spiros Argiris e con la regia di Giorgio Pressburger: poi *Madama Butterfly, Barbiere di Siviglia, Parsifal, Linda di Chamonix* e *Traviata.* E proprio la *Traviata* aprirà a Bari la stagione del Teatro Petruzzelli: una *Traviata* inusuale, dai sapori viscontiani, interpretata dalla fervida creatività di Bussotti. Sul podio Jan Lathan Konig. Il Teatro Regio di Parma: *Un ballo in maschera* (5 gennaio). Seguiranno *Turandot*; *Don Giovanni* con Renato Bruson, *Bohème* e *Wozzeck.*

Virgilio Celletti

Simac & Splendid Espressocasa
coppia vincente per un perfetto espresso

Anche Simac
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.

DISCHI/POP

DAL FOLK ALLO SHOCK

Un piccolo miracolo, un disco registrato su un walkman lanciato sul mercato come una provocazione, ha portato alla ribalta lo scorso anno l'americana **Michelle Shocked**, rispolverando la passione per il folk, con relativo impegno sociale, politico, benefico e così via. *Short Sharp Shocked* (Cooking Vinyl) è stato invece registrato in uno studio di Hollywood, con tecnici e musicisti di livello. La vena blues, risolta in chiave acustica, sembra prevalere, confortata dall'immediatezza di Michelle (siamo lontani dalla magia del precedente). Per chi vuole pensare.

LE VOCI DELL'ANIMA

Un tributo a Elvis e ai grandi della musica nera, da Little Richard a Sam Cooke, da Marvin Gaye a Stevie Wonder e a tutto il suono-Motown, ha lanciato nelle classifiche mondiali i **Pasadenas**, un gruppo che ha fatto degli intrecci vocali il suo biglietto da visita. *To whom it may concern* (Cbs) non è soltanto soul music: fantasmi di rock'n-'roll convivono accanto al ritmo di strada del rap, grazie ad una sintesi originale e di gran classe. La gente forse non conosce le loro facce ma ha imparato ad apprezzare le loro canzoni.

Enrico Montesano, *Non mi lasciate solo...* (Fonit Cetra). Le sigle di *Fantastico* e canzoni firmate da **Claudio Mattone.** Divertente.

Richard Clayderman, *Quel gran genio del mio amico...* (Rca). Il pianista interpreta **Lucio Battisti.** Piacevolmente e con cuore.

Franz Campi, *Attenzione pericolo/Lettera* (Panarecord). L'esordio di questo giovane cantautore è molto promettente.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

OSPITI DI RIGUARDO CON STEVE COLEMAN

Steve Coleman, sassofonista-compositore di Chicago, classe 1956, ha inciso col suo gruppo Five Elements un eccellente album per l'etichetta Pangaea: "Sine Die". È una raccolta di undici brani molto vari, nei quali intervengono parecchi ospiti di riguardo come la pianista **Geri Allen**, i sassofonisti **Branford Marsalis, Gary Thomas** e **Greg Osby,** il batterista **Marvin "Smitty" Smith.** La musica di Coleman è un funky spiritoso e vivace nella sua eccentricità, con qualche momento di lirica tenerezza. La cantante solista è **Cassandra Wilson.**

DUE TROMBE PER TOMMASO

Giovanni Tommaso, contrabbassista, uno dei personaggi di maggiore spicco del jazz europeo, presenta il suo nuovo quintetto in un Lp della Red Record, *"To Chet",* dedicato al ricordo di Chet Baker. Della formazione fanno parte Paolo Fresu e Flavio Boltro, il pianista Danilo Rea e l'ottimo batterista Roberto Gatto. I sette brani eseguiti sono dello stesso Tommaso, fertile e intelligente compositore che propone una musica di rara eleganza armonica, ricca di umori, complessa ma anche di sicura presa sull'ascoltatore.

Stefano Battaglia, *Auryn* (Splasch). Brillante prova del giovane pianista in trio con Paolo Della Porta e Manu Roche.

Rabih Abou-Khalil, *Nafas* (Ecm). Dal Medio Oriente il trio di un singolare musicista con la voce di Selim Kusur.

Cristina Mazza, *Kkann* (Splasch). Felice debutto in quintetto della sassofonista veronese con cinque sue competizioni.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/CLASSICA

IL MIO REGNO PER UN'OMBRA

Esce su disco (Emi), per la prima volta in versione integrale, *La donna senz'ombra* di **Richard Strauss,** su libretto di Hugo von Hofmannsthal. Sul podio della Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks c'è **Wolfgang Sawallisch,** ottimo governatore, un po' trattenuto. È questo l'ultimo lavoro (la prima è del 1919) in cui la vena "espressionista" di Strauss e l'audacia di orchestratore, di giocoliere dei timbri, si fanno ammirare. L'opera narra la ricerca della propria ombra, cioè della possibilità di diventare madre, da parte di una regina-fata.

PER UNA VIOLA IN PIÙ

Un quintetto è un quartetto più una seconda viola. Ovvio, ma non ai tempi di Wolfgang Amadeus Mozart. Tra i suoi contemporanei, per esempio, Boccherini aggiungeva un secondo violoncello. Mozart scrisse il suo primo *Quintetto* nel 1773: è il K. 174 che appare in un disco Rca Victor insieme al K. 516, che invece fa parte di una serie composta nel 1787. Splendide opere, assai serie. Non meno splendidi interpreti il **Guarneri Quartet** con l'aggiunta di **Ida Kavafian** e **Steven Tenenborn** alle viole.

Arthur Grumiaux, *Concerti* di **Berg** e **Stravinsky** (Philips). Straordinario. 1967. Suono terso e suntuoso, gran testa.

Elisabeth Schwarzkopf, *Ultimi lieder,* estratti da *Capriccio* e *Arabella* di **R. Strauss** (Emi). Leggendaria soprano e un "suo" autore.

Kathleen Ferrier, *Recital* (Emi). Registrazioni del '44, '45, '46, '52, '77. Con Bruno Walter al piano. Alle soglie del paradiso.

Mario Gamba

● COMPACT DISC

NON SOLO MUSICA: MA ANCHE VIDEO

Mentre sta sfumando in una bolla di sapone la polemica sulla qualità dei compact (alcuni disinformati 'scooppologi' avevano messo in dubbio la resistenzza dei CD), negli States, patria incontrastata delle grandi novità, già disponibili ampli cataloghi di compact video (tipo questo John Cougar Mellencamp). Di cosa si tratta? Lo dice la parola stessa: sentire e vedere musica di alta qualità. Cosa è necessario? Un lettore compact-video (in Usa disponibile un Magnavox a circa 300 dollari, poco più di 350 mila lire). Teniamoci pronti.

C'ERANO UNA VOLTA LENNON E I BEATLES

Eccoli ancora qui i grandi *Beatles*. L'occasione è la colonna sonora del film su John Lennon (Emi). Così suonano ancora insieme e ci offrono *Twist and shout, Help, In my life, Strawberry fields for ever, Revolution*. E non basta. Ecco anche John con la Plastic Ono Band in *Give peace a chance, How, God*. Quando poi si sente il pianoforte di Lennon partire nell'esecuzione di *Image* il cuore batte forte. Non importa a quale generazione si appartiene. Peccato che il CD non possa migliorare la qualità di un suono tecnologicamente superato. Che musica ragazzi.

GRANDE MINA MA SENZA PANI

Ridi pagliaccio (Emi) è il nuovo lavoro di Mina. Due compact che vale la pena di ascoltare. Soprattutto in CD dove la più bella voce della nostra musica leggera (ancora oggi) si può godere ancor di più. Che dire delle canzoni? I classici (*I left my heart in San Francisco, Into the groove, Canzoni stonate*) propongono la Mina migliore. Buona anche *Il Portiere di notte* di Ruggeri. Ma il resto... Il cuore di mamma di Mina è troppo "grande, grande, grande". Il piccolo Pani-autore, suo figlio la costringe a tentare miracoli. Purtroppo non riusciti. Peccato.

Pierguido Cavallina

TOP PARADE
33 GIRI

	RAI		BBC		Billboard	
1	**RATTLE AND HUM** U2 (Island/Ricordi)	(1)	**KYLIE - THE ALBUM** Kylie Minogue (PWL)	(2)	**RATTLE AND HUM** U2 (Atlantic)	(5)
2	**RIDI PAGLIACCIO** Mina (PDU)	(3)	**MONEY FOR NOTHING** Dire Straits (Vertigo)	(1)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** Guns N'Roses (Geffen GHS)	(2)
3	**L'APPARENZA** L. Battisti (Numero 1)	(2)	**THE MEMPHIS SESSIONS** Wet Wet Wet (Precious Organisation)	(n)	**NEW JERSEY** Bon Jovi (Polygram)	(1)
4	**IN QUESTO MONDO DI LADRI** A. Venditti (Ricordi)	(4)	**GREATEST HITS** Human League (Virgin)	(3)	**COCKTAIL** Soundtrack (Elektra)	(3)
5	**BIG THING** Duran Duran (EMI)	(5)	**PRIVATE COLLECTION** Cliff Richard (EMI)	(n)	**HYSTERIA** Def Leppard (Polygram)	(4)
6	**TRACY CHAPMAN** T. Chapman (WEA)	(6)	**THE ULTIMATE COLLECTION** Bryan Ferry/Roxy Music (EG)	(n)	**DON'T BE CRUEL** Bobby Brown (MCA)	(6)
7	**INTROSPECTIVE** Pet Shop Boys (EMI)	(7)	**SOFT METAL** Various (Stylus)	(10)	**GIVING YOU THE BEST THAT I GOT** Anita Baker (Elektra)	(15)
8	**OASI** Pooh (CGD)	(8)	**NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS** Chris Rea (WEA)	(5)	**FAITH** George Michael (Columbia)	(8)
9	**DALLA MORANDI** L. Dalla - G. Morandi (RCA)	(11)	**WATERMARK** Enya (WEA)	(6)	**SIMPLE PLEASURES** Bobby McFerrin (EMI)	(7)
10	**MALAFEMMINA** G. Nannini (Ricordi)	(9)	**SMASH HITS PARTY 88** Various (Dover)	(7)	**LONG COLD WINTER** Cinderella (Polygram)	(11)
11	**MONEY FOR NOTHING** Dire Straits (Polygram)	(14)	**RATTLE AND HUM** U2 (Island)	(4)	**...AND JUSTICE FOR ALL** Metallica (Elektra)	(10)
12	**SCHIZZECHEA WITH LOVE** P. Daniele (EMI)	(10)	**THE GREATEST HITS COL-LECTION** Bananarama (London)	(9)	**ANY LOVE** Luther Vandross (E.P.A.)	(16)
13	**FOR PRESIDENT** Jovanotti (Ibiza/CBS)	(12)	**FLYING COLOURS** Chris De Burgh (A & M)	(11)	**TRACY CHAPMAN** Tracy Chapman (Elektra)	(9)
14	**OUT OF THIS WORLD** Europe (Epic/CBS)	(17)	**PREMIERE COLLECTION - ANDREW LLOYD WEBBER** Various (Really Useful)	(21)	**INXS** Kick (Atlantic)	(12)
15	**MUSICA È** E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(15)	**RAGE** T'Pau (Siren)	(8)	**NO REST FOR THE WICKED** Ozzy Osbourne (E.P.A.)	(17)
16	**NEW JERSEY** Bon Jovi (Polygram)	(16)	**THE HIT FACTORY VOL 2** Various (Fanfare/PWL)	(20)	**SILHOUETTE** Kenny G. (Arista)	(18)
17	**INSEGUENDO L'AQUILA** Mango (Fonit Cetra)	(13)	**GREATEST HITS OF 1988** Various (Telstar)	(n)	**HEART BREAK** New Edition (MCA)	(13)
18	**TO WHOM IT MAY CONCERN** The Pasadenas (CBS)	(18)	**NEGOTIATIONS AND LOVE SONGS 1971-1986** Paul Simon (Warner Bros)	(17)	**ROLL WITH IT** Steve Winwood (Virgin)	(15)
19	**GIVING YOU THE BEST THAT I GOT** Anita Baker (WEA)	(19)	**THE GREATEST LOVE** Various (Telstar)	(19)	**LABOUR OF LOVE** UB 40 (A & M)	(14)
20	**LA PAROLA AI TESTIMONI** E. Ruggeri (CGD)	(n)	**TRAVELING WILBURYS** Traveling Wilburys (Warner/Wilbury)	(24)	**OPEN UP AND SAY...AHH!** Poison (Capitol)	(20)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. IN QUESTO MONDO DI... — **A. VENDITTI**
2. L'APPARENZA — **LUCIO BATTISTI**
3. HEY BIONDA — **GIANNA NANNINI**
4. LA MIA BANDA SUONA... — **CIAO FELLINI**
5. VITA — **DALLA-MORANDI**
6. QUELLA FACCIA DI... — **CHARLIE**
7. PREGHEREI — **SCIALPI**
8. JESCE JUORNO — **PINO DANIELE**
9. IL GIOCO CONTINUA — **EDOARDO BENNATO**
10. MUSICA È — **EROS RAMAZZOTTI**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

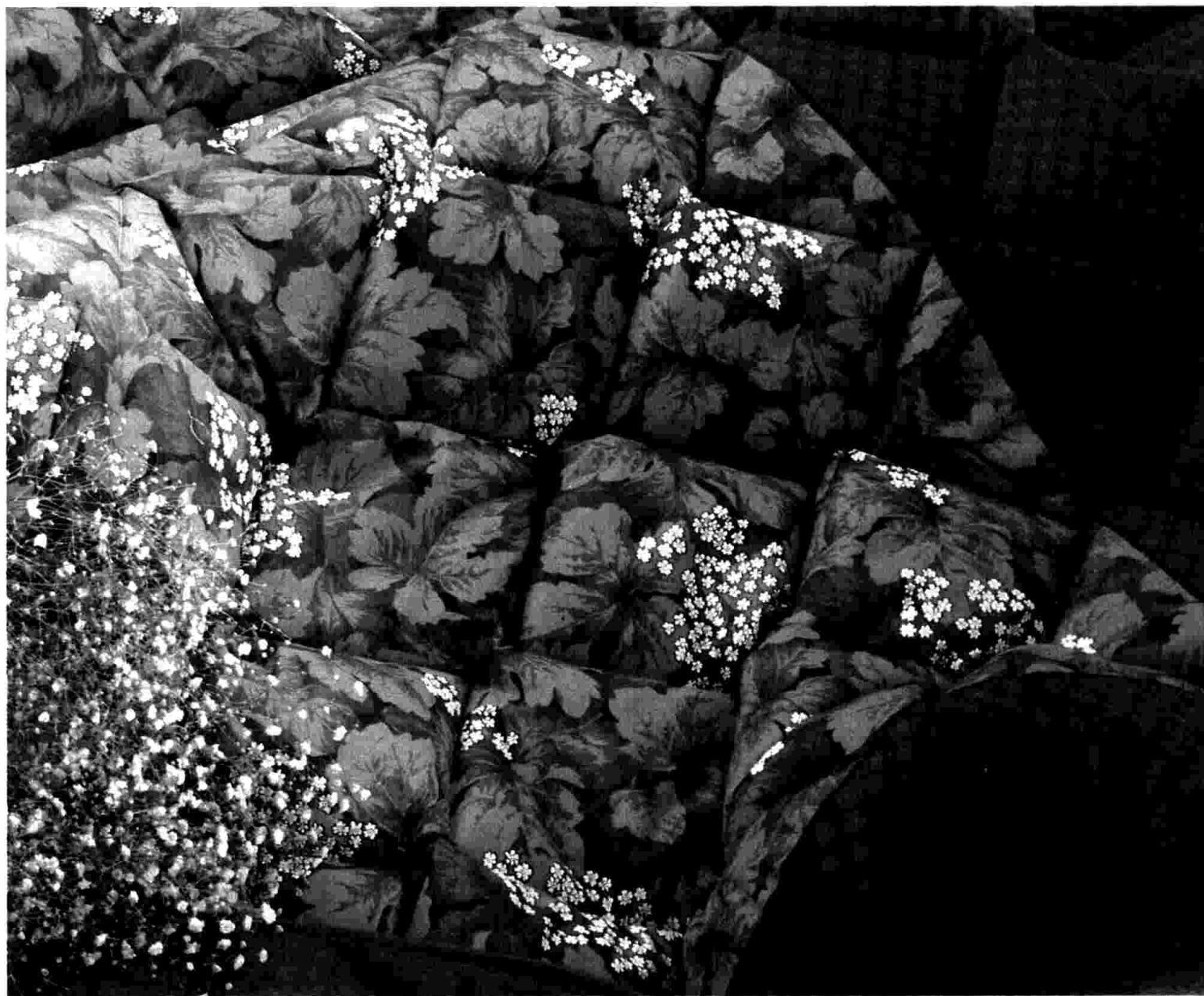
STRANIERI

1. DESIRE — **U2**
2. I DON'T WANT YOUR... — **DURAN DURAN**
3. FAST CAR — **TRACY CHAPMAN**
4. SUPERSTITION — **EUROPE**
5. RAW — **SPANDAU BALLET**
6. A GROOVY KIND OF LOVE — **PHIL COLLINS**
7. YOU CAME — **KIM WILDE**
8. DOMINO DANCING — **PET SHOP BOYS**
9. TRIBUTE — **PASADENAS**
10. BAD MEDICINE — **BON JOVI**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

ENYA SULL'ACQUA

***L'Irlanda colpisce ancora. Dopo averci regalato* In a lifetime *in coppia con Bono, Enya, magica voce del Clannad, esce allo scoperto:* Watermark *(impronta sull'acqua), è il suo primo LP, trainato dal singolo* Orinoco Flow**

TOP PARADE

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	I DON'T WANT YOUR LOVE (1) Duran Duran (EMI)	FIRST TIME (5) Robin Back (Mercury)	WILD, WILD, WEST (2) The Escape Club (Atlantic)
2	DESIRE (2) U2 (Island/Ricordi)	STAND UP FOR YOUR LOVE RIGHTS (3) Yazz (Big Life)	KOKOMO (FROM "COCKTAIL") (1) The Beach Boys (Elektra)
3	FACCIA DA PIRLA (3) Charlie (EMI)	JE NE SAIS PAS POURQOUI (2) Kylie Minogue (PWL)	THE LOCO-MOTION (4) Kylie Minogue (Geffen)
4	MIX REMIX AND THE RAPPERS (4) Jovanotti (Ibiza/CBS)	NEED YOU TONIGHT (18) Inxs (Mercury)	BAD MEDICINE (5) Bon Jovi (Polygram)
5	ONE MOMENT IN TIME (5) W. Houston (Arista)	ORINOCO FLOW (1) Enya (WEA)	ONE MOMENT IN TIME (6) Whitney Houston (Arista)
6	A GROOVY KIND OF LOVE (9) P. Collins (WEA)	HE AIN'T NO COMPETITION (8) Brother Beyond (Parlophone)	DESIRE (8) U2 (Atlantic)
7	GIMME FIVE 2 (6) Jovanotti (Ibiza/CBS)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (4) Milli Vanilli (Cooltempo)	GROOVY KIND OF LOVE (3) Phil Collins (Atlantic)
8	SUPERSTITION (12) Europe (Epic/CBS)	MISSING YOU (15) Chris De Burgh (A & M)	BABY, I LOVE YOUR WAY/FREEBIRD MEDLEY (13) Will to Power (EPA)
9	RAG DOLL (7) Aerosmith (WEA)	SHE MAKES MY DAY (6) Robert Palmer (EMI)	KISSING A FOOL (15) George Michael (Columbia)
10	TRIBUTE (10) Pasadenas (CBS)	REAL GONE KID (10) Deacon Blue (CBS)	NEVER TEAR US APART (7) Inxs (Atlantic)
11	HEAVEN IN MY HANDS (15) Level 42 (Polygram)	1-2-3 (9) Gloria Estefan/Miami Sound Mch (Epic)	HOW CAN I FALL? (11) Breathe (A & M)
12	YE KE YE KE (11) Mory Kante (Polygram)	TWIST AND SHOUT (22) Salt-N-Pepa (London)	LOOK AWAY (17) Chicago (Reprise)
13	SHE WANTS TO DANCE WITH ME (13) R. Astley (RCA)	THE CLAIRVOYANT (n) Iron Maiden (EMI)	ANOTHER LOVER (16) Giant Steps (A & M)
14	DOMINO DANCING (17) Pet Shop Boys (EMI)	LET'S STICK TOGETHER (12) Bryan Ferry (EG)	DON'T KNOW WHAT YOU GOT (TILL IT'S GONE) (18) Cinderella (Polygram)
15	YO (8) G. Latino (Ibiza)	KISS (7) Art of Noise Feat Tom Jones (China)	I DON'T WANT YOUR LOVE (20) Duran Duran (Capitol)
16	GALBI (n) Ofra Haza (WEA)	TILL I LOVED YOU (THEME FROM 'GOYA') (32) B. Streisand/Don Johnson (CBS)	GIVING YOU THE BEST THAT I GOT (22) Anita Baker (Elektra)
17	BAD MEDICINE (n) Bon Jovi (Polygram)	WE CALL IT ACIEED (11) D. Mob (Feat Gary Haisman) (London)	WAITING FOR A STAR TO FALL (23) Boy Meets Girl (RCA)
18	HEY BIONDA (18) G. Nannini (Ricordi)	CAN YOU PARTY (17) Royal House (Champion)	WHAT'S ON YOUR MIND (PURE ENERGY) (10) Information Society (Reprise)
19	LA MIA BANDA SUONA IL ROCK (19) Ciao Fellini (DDD/CBS)	ONE MOMENT IN TIME (13) Whitney Houston (Arista)	A WORD IN SPANISH (24) Elton John (MCA)
20	YOU HAVE A WAY (16) D. Harrow (Baby Records)	A LITTLE RESPECT (14) Erasure (Mute)	RED RED WINE (9) UB40 (A & M)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

Vecchi ma buoni

Goldies and oldies è da tempo fra le più consolidate rubriche di Videomusic. Va in onda ogni giorno intorno alle 20 e presenta video di qualche tempo fa. Naturalmente, data la ben nota "velocità" che caratterizza il mezzo, per "vecchi ma buoni" si intende spesso video appena di due o tre anni fa, a volte usciti dalla rotation soltanto da qualche mese. Attraverso questa rubrica - la cui scaletta probabilmente è suscettibile delle preferenze dei telespettatori - è possibile, nel corso delle settimane, stabilire quali sono i clip "long seller" di questi ultimi anni. Data altresì la quotidianità della rubrica, non è difficile stilare una ulteriore rotation. Quella che presentiamo questa settimana è in effetti una hit parade senza tempo. Su dieci posizioni due presenze a testa per Prince, Madonna e Boy George; sei clip sono americani e quattro europei, fra cui uno italiano, *Fotoromanza* di Gianna Nannini.

Dario Salvatori

Michael Jackson nel nuovo video Smooth Criminal

LA CLASSIFICA

1) **Beat it** ***(Michael Jackson)***
2) **Take on me** ***(A-Ha)***
3) **Purple rain** ***(Prince)***
4) **Do you really want...** ***(Culture Club)***
5) **La isla bonita** ***(Madonna)***
6) **Boys and girls** ***(Prince)***
7) **Who's that girl** ***(Madonna)***
8) **Sold** ***(Boy George)***
9) **Fotoromanza** ***(Gianna Nannini)***
10) **Dance into the end...** ***(Leonard Cohen)***

Marocco: il suo fascino berbero, la sua storia millenaria, la sua intensa bellezza con Alpitour sono comode da raggiungere e facili da apprezzare.
Perchè con il leader italiano delle vacanze puoi partire da Milano Malpensa e da Bologna per Agadir con volo speciale diretto settimanale, oppure da Roma con voli regolari di linea, via Casablanca.

In Marocco troverai ottimi hotels di 4 e 5 stelle, tra i quali l'esclusivo La Mamounia, ed il proverbiale servizio Alpitour con hostess e accompagnatori di lingua italiana a tua disposizione per tutta la vacanza. Con Alpitour puoi scegliere il soggiorno balneare sulla costa di Agadir, il soggiorno a Marrakech, la speciale combinazione Fly & Drive, o uno dei due tours realizzati in esclusiva con nuovissimi autopullman granturismo: Marrakech e le Città Imperiali, le Oasi e le Kasbah.

I programmi dettagliati li troverai nel catalogo Alpitour "Mare Inverno". Richiedilo oggi stesso alla tua Agenzia viaggi: scoprirai anche la grande convenienza di un viaggio in Marocco con Alpitour.

alpitour
MARE INVERNO

Alpitour, il leader delle vacanze.

NELLE MIGLIORI AGENZIE VIAGGI

IL C.T. GAMBA

«CONTRO LA SPAGNA... SEUL BRUCIA ANCORA»

Il Campionato maschile di Serie A di pallacanestro interrompe per una settimana la sua attività per consentire ai suoi stranieri di disputare, ancora una volta a Roma (sabato 26 novembre), l'ormai tradizionale confronto dell'All Star Game, e anche per dar modo alla Nazionale di affrontare nell'arco di pochi giorni due incontri di qualificazione per i Campionati europei 1989 in programma a Zagabria nel prossimo giugno.

La Nazionale deve sostenere questi incontri di qualificazione con l'Ungheria, in Italia (domenica 27, Raidue, 17,50) e con la Spagna, a Siviglia (giovedì 1° dicembre).

La nostra rappresentativa ha vinto fino ad ora gli incontri disputati e guida la classifica a punteggio pieno. Terza avversaria, con Spagna e Ungheria, era la Svizzera. Quest'ultima è stata superata a Forlì e a Ginevra, l'Ungheria a Zalaegerszeg, la Spagna a Trieste.

Attualmente l'Italia ha 8 punti, davanti alla Spagna con 6, la Svizzera con 2 e l'Ungheria a zero punti.

Italia e Spagna si sono praticamente già qualificate per la fase finale della 26ª edizione degli Europei, per cui si potrebbe pensare che i due incontri conclusivi del girone non abbiano alcuna importanza. E invece non è così.

Questi due confronti vengono alla fine di una stagione in cui la pallacanestro italiana ha dovuto rinunciare alle Olimpiadi di Seul, dopo aver disputato a luglio il torneo di qualificazione per la zona europea, a Rotterdam. In Olanda c'erano soltanto tre posti per Seul e li hanno conquistati l'Unione Sovietica, la Jugoslavia e la Spagna. Con gli iberici al terzo posto c'eravamo anche noi, e c'era la Grecia che proprio lo scorso anno era riuscita a vincere il titolo europeo. La spuntò la Spagna (nonostante l'avessimo superata 91 a 90) per la classifica avulsa che vedeva le tre nazioni con lo stesso punteggio, con una vittoria a testa, ma con una migliore differenza canestri per gli iberici.

Olympia/AGF

Omega Fotocronache

Poi il torneo olimpico ha confermato i valori di questa qualificazione europea, designando come finaliste Unione Sovietica e Jugoslavia, ma non ha certamente dato modo alla Spagna di brillare, con il suo ottavo posto.

«Il motivo è tutto qui», ci ha spiegato Sandro Gamba, commissario tecnico della Nazionale. «Questo duplice impegno internazionale è strettamente legato alla nostra vittoria sulla Spagna a Rotterdam e alla nostra esclusione da Seul. Siamo già in "Europa", ma vogliamo dimostrare a tutti che a Seul ci dovevamo essere anche noi». Poi, per quanto riguarda l'impostazione della squadra, ha aggiunto: «Per Trapani, dove incontreremo l'Ungheria, avremo una formazione di gente esperta e di giovani. Giochiamo in casa e l'incontro è più facile. A Siviglia, con la Spagna, bisogna andare sul sicuro. Non posso fare nomi, perché il Campionato è alle prime giornate e perché ho ancora qualche giorno per le convocazioni».

Quindi non resta che fare qualche deduzione e pensare, per Trapani, a nomi come quelli di Morandotti, Pessina, Rusconi, Baldi, Montecchi. Sul programma che la Nazionale dovrà seguire prima degli Europei, Gamba ha fornito queste indicazioni:

«Dopo la fine del Campionato italiano ci riuniremo per partecipare a maggio a una serie di tornei, a Dortmund, ad Atene e forse in una città italiana. In queste occasioni ci ritroveremo con le più forti d'Europa».

Remo Pascucci

Antonello Riva, 26 anni, di Rovagnate (Como), «guardia», e Stefano Rusconi (a sinistra), 20 anni, «pivot» della Nazionale di basket; in basso, Mats Wilander

NEWS

• Mats Wilander, 24 anni, svedese, numero uno del tennis mondiale, è tra gli otto tennisti che partecipano dal 28 novembre al 5 dicembre ai Masters di New York. Dal 1981 Ivan Lendl ha sempre vinto, tranne in due occasioni, sconfitto dal mancino americano John McEnroe.

• Stefano Tacconi, portiere della Juventus e della Nazionale italiana, sarà l'attore protagonista e il soggettista di un film televisivo. Il numero uno dei bianconeri ha già preparato i testi, raccontando la sua vita, presa come modello per descrivere la carriera di un portiere. Il film, che dovrebbe prevedere anche una «particina» per il suo rivale Walter Zenga, verrà offerto alla Rai o a Berlusconi; il ricavato della vendita andrà in beneficenza.

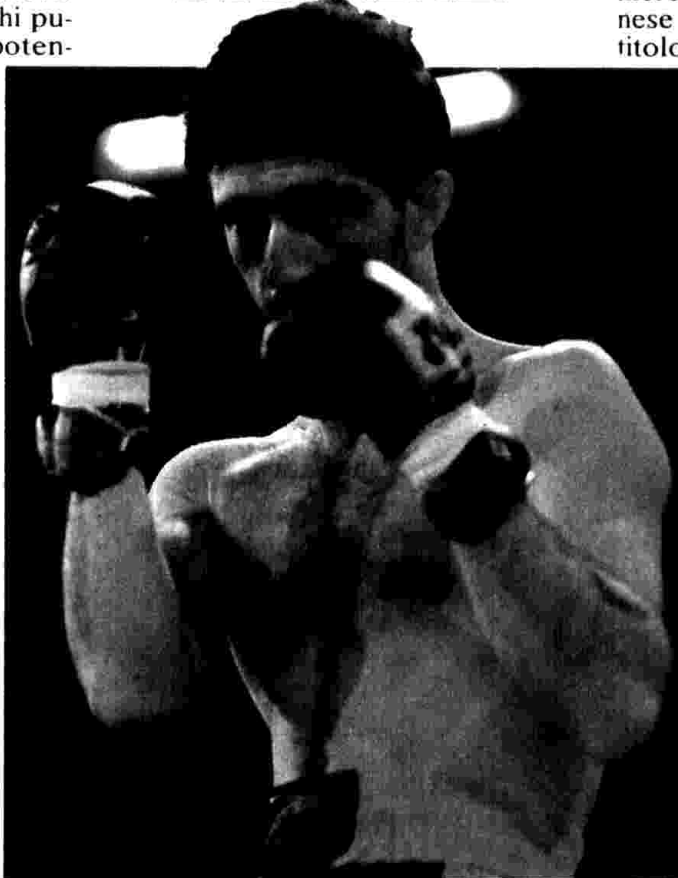
Fabrizio Biamonte

• Giorgio Falck, industriale milanese, prenderà parte alla regata intorno al mondo che partirà il 2 settembre del 1989 da Portsmouth in Inghilterra. La barca, un maxiyacht lungo poco più di 24 metri, avrà un albero di 34 metri di altezza. Per Giorgio Falck è il terzo giro intorno al mondo. Nel 1973 con «Guia I» si è classificato al quinto posto; nel 1981 con il «Rolly Go» è arrivato tredicesimo. Il nome della barca è «Gatorade».

BOXE

UN «LEGGERO» EUROPEO PER BOOM BOOM DE LORENZI

Un altro pugile italiano tenta l'assalto al titolo europeo: stavolta tocca a Luca De Lorenzi, ventisettenne peso leggero che da due anni detta legge a livello nazionale in questa categoria, di cui è stato numero 20 del mondo secondo le graduatorie WBC. De Lorenzi è uno dei pochi pugili italiani ad avere nei pugni la potenza. Generalmente i nostri rappresentanti, ad esempio Patrizio Oliva, Francesco Damiani e i fratelli Stecca, possiedono buona tecnica ma non fanno male: pensano esclusivamente ad imbrigliare l'avversario. De Lorenzi, invece, picchia e spesso ha dato luogo a combattimenti spettacolari, in virtù del temperamento coraggioso che lo porta ad affrontare a viso aperto l'avversario. Naturale che, così facendo, a volte incassa qualche colpo di troppo, ma finora il suo modo di comportarsi sul ring ha dato buoni frutti. Qualcuno ha paragonato il nostro «fighter» a Ray Boom Boom Mancini, e anche se l'accostamento è un po' ardito, rende in qualche modo l'idea.

De Lorenzi è diventato campione italiano dei pesi leggeri l'11 ottobre dell'86 battendo a Cefalù per ko tecnico alla quinta ripresa Marco Gallo. Ha poi avuto la fortuna di farsi notare da alcuni «promoters» americani che, apprezzando la sua boxe aggressiva, avrebbero voluto esportarla oltreoceano. De Lorenzi ha però preferito concentrarsi sull'obiettivo europeo, e l'occasione gli viene offerta mercoledì 30 a Riva del Garda: il danese Gert Bo Jacobsen ha lasciato il titolo vacante, e per la successione si affrontano appunto De Lorenzi e lo spagnolo Policarpo Diaz. Quest'ultimo, ventidue anni, di Palomeras, è un avversario pericoloso, forse il miglior elemento in assoluto che il pugilato spagnolo possa attualmente vantare. Imbattuto da quando è passato professionista nel 1986, prima di presentarsi a Riva del Garda «Poli» Diaz ha passato un periodo di allenamento in Colombia, dove ha incrociato i guantoni col campione mondiale dei welters Thomas Molinares. De Lorenzi può comunque vincere, facendo attenzione a non sottovalutare Diaz.

Alessandro Castellani

Luca De Lorenzi, 27 anni, di Chiavari, mercoledì 30 a Riva del Garda (Raiuno 22,15) sfida lo spagnolo Policarpo Diaz per il titolo europeo dei pesi leggeri

Omega/Fotocronache

CAMEL TROPHY

38.000 ITALIANI PER L'AMAZZONIA

Il Camel Trophy festeggia i dieci anni con nuovi bilanci record. Sono oltre 38.000 gli italiani che hanno inviato la domanda di partecipazione per questa edizione speciale del decennale in Amazzonia. Le prime selezioni hanno ridotto la schiera di amanti dell'avventura a quattrocento, venti per regione, che in questi giorni si confrontano con gli impegnativi tracciati preparati dai locali club fuoristrada affiliati alla F.I.F. (Federazione Italiana Fuoristrada). I primi appuntamenti sono stati a Fusina di Malcontenta (VE), Castelnuovo Magra (SP), Umbertide (PG), Campobasso. Gli ultimi il 25, 26, 27 novembre a Putignano, presso Bari, per coloro che provengono dalla Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna.

Da queste selezioni si arriverà a due campioni per regione che disputeranno la seconda edizione del Camel Trophy speciale Italia, in Camerun, dal 21 gennaio al 1° febbraio 1989. Il vincitore, infine, insieme ad altri quattro piloti scelti dall'organizzazione, affronterà le selezioni internazionali che si terranno a Tenerife, nelle Isole Canarie, dall'11 al 13 febbraio '89. Solo a febbraio, dunque, si sapranno i nomi dei due italiani che, su 38.000, potranno sfidare la foresta amazzonica per 1000 miglia durissime di avventura vera.

Nato nel 1980, in Germania, il Camel Trophy si è rivelato subito «preda» degli italiani. Primi nel 1982 a Papua, in Nuova Guinea; primi nel 1984 in Amazzonia; secondi nel 1986 in Australia; primi nel 1987 in Madagascar e quarti nell'edizione 1988 a Sulawesi, in Indonesia, con il team composto da Edmondo Licursi e Silvano Dell'Anna.

L'edizione 1989 è stata curata da uno staff internazionale tra cui spicca Terry Harrymen, vincitore al fianco di Ari Vatanen di numerose competizioni, dai 1000 Laghi a Sanremo, al Montecarlo.

Renato Girello

TOTO TV RADIO

LA SFIDA
DI DOMENICA

NAPOLI
MILAN

Lo scorso anno i rossoneri espugnando il San Paolo (3 a 2 con doppietta di Pietro Paolo Virdis e una rete di Marco Van Basten) si aggiudicarono praticamente lo scudetto a due giornate dal termine. Domenica 27 si rinnova la grande sfida sempre al San Paolo di Napoli. Delle quarantanove partite disputate a Napoli i biancocelesti ne hanno vinte diciotto come i rossoneri del Milan, tredici i pareggi, cinquantadue le reti a favore dei partenopei, cinquantasei quelle del Milan. Ultimo pareggio: il 21 ottobre del 1984, risultato 0 a 0.

Olympia/AGF (2)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 27/11/88 - CONCORSO 15

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	PISA	•	•	•
2	ATALANTA	PESCARA	•		
3	BOLOGNA	LAZIO	•		
4	FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	•
5	H. VERONA	COMO	•	•	
6	INTER	CESENA	•		
7	JUVENTUS	LECCE	•	•	
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	ROMA	TORINO	•	•	•
10	REGGINA	CATANZARO	•	•	•
11	UDINESE	BARI	•	•	
12	VE.MESTRE	REGGIANA		•	•
13	RAVENNA	CHIEVO		•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

PARTITE DEL 27/11/88 - CONCORSO 15					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	PISA	•	•	
2	ATALANTA	PESCARA	•		
3	BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
4	FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	•
5	H. VERONA	COMO	•		
6	INTER	CESENA	•	•	
7	JUVENTUS	LECCE	•		
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	ROMA	TORINO	•	•	
10	REGGINA	CATANZARO	•	•	
11	UDINESE	BARI	•	•	
12	VE.MESTRE	REGGIANA	•	•	•
13	RAVENNA	CHIEVO	•	•	•

PARTITE DEL 27/11/88 - CONCORSO 15					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	PISA	•	•	
2	ATALANTA	PESCARA	•		
3	BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
4	FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	•
5	H. VERONA	COMO		•	
6	INTER	CESENA	•	•	
7	JUVENTUS	LECCE	•		
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	ROMA	TORINO	•	•	
10	REGGINA	CATANZARO	•	•	
11	UDINESE	BARI	•	•	
12	VE.MESTRE	REGGIANA	•	•	•
13	RAVENNA	CHIEVO	•	•	•

PARTITE DEL 27/11/88 - CONCORSO 15					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	PISA	•	•	
2	ATALANTA	PESCARA		•	
3	BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
4	FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	•
5	H. VERONA	COMO	•		
6	INTER	CESENA	•	•	
7	JUVENTUS	LECCE	•		
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	ROMA	TORINO	•	•	
10	REGGINA	CATANZARO	•	•	
11	UDINESE	BARI	•	•	
12	VE.MESTRE	REGGIANA	•	•	•
13	RAVENNA	CHIEVO	•	•	•

PARTITE DEL 27/11/88 - CONCORSO 15					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	PISA	•	•	
2	ATALANTA	PESCARA		•	
3	BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
4	FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	•
5	H. VERONA	COMO		•	
6	INTER	CESENA	•	•	
7	JUVENTUS	LECCE	•		
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	ROMA	TORINO	•	•	
10	REGGINA	CATANZARO	•	•	
11	UDINESE	BARI	•	•	
12	VE.MESTRE	REGGIANA	•	•	•
13	RAVENNA	CHIEVO	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06/3139 dalle ore 12,45 della domenica

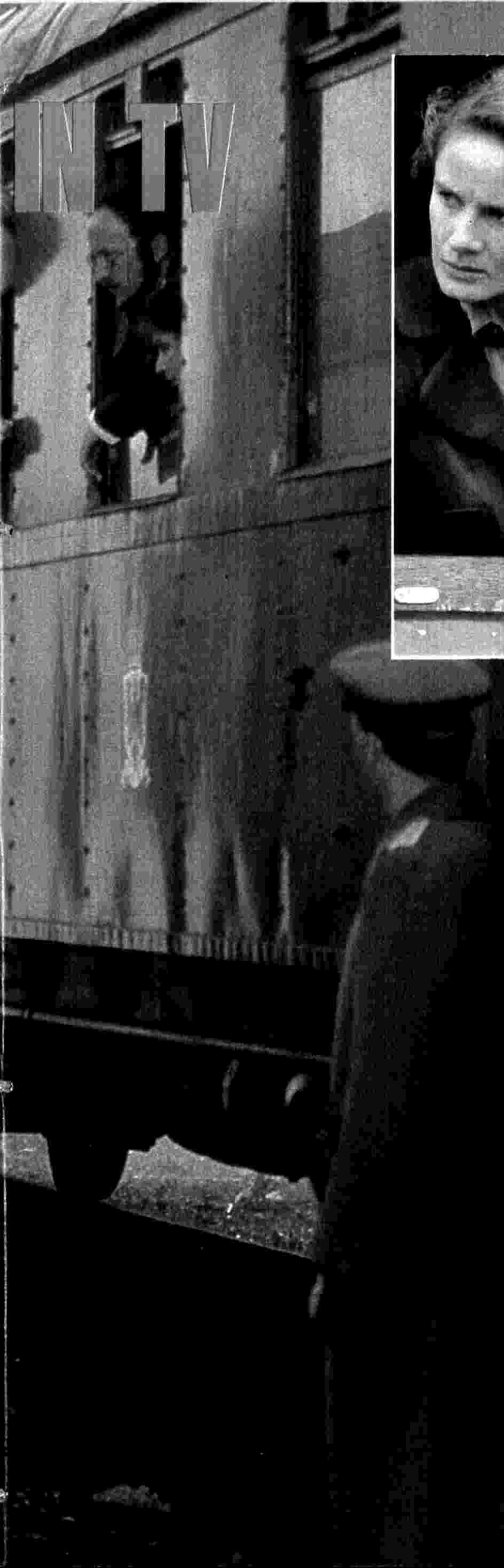
Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.

La salute fa gola a tutti. Ed è bella perché è varia.
La salute è bella perché è varia: quale Paese al mondo vanta una maggiore varietà di prodotti alimentari del nostro? Olio, pasta, riso, ortaggi, frutta, uova, pollame, formaggi, carni e pesci di casa nostra: il nostro corpo ha bisogno di tutto.
Però non di troppo. La salute è un gioco di equilibrio. Equilibrio non solo delle quantità – che sono sempre in relazione all'energia che si spende – ma anche delle giuste combinazioni di alimenti. Date perciò un'occhiata al riquadro che classifica gli alimenti secondo le loro specifiche proprietà nutritive.
La salute è un frutto di stagione. Un frutto goloso e ricco, maturato al sole e colto al momento giusto, quand'è nel pieno trionfo delle sue sostanze nutritive. Ed è, oltretutto, anche più a buon mercato.
Salute, insomma, è mangiare all'italiana: una tradizione intelligente e sana.
E soprattutto buona.
Ecco una classificazione degli alimenti secondo i loro specifici apporti di sostanze nutritive (vitamine, grassi, carboidrati, proteine e minerali). Un corretto progetto alimentare prevede ogni giorno in tavola almeno un alimento di ognuno dei gruppi, ma non sempre lo stesso.
1 - Carne, pesce e uova.
2 - Latte, yoghurt e formaggi.
3 - Pane, pasta, riso, altri cereali e patate.
4 - Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.
5 - Grassi da condimento: olio di oliva, altri olii, ecc.
6 - Frutta e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc.
7 - Ortaggi a gemma e frutta acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc.
MANGIARE ALL'ITALIANA
CONVAGRI
Una tradizione buona, intelligente, sana. Mangiare all'italiana.

DAL GRANDE AL PICCOLO SCHERMO

IL GRANDE CINEMA

Il treno *è in onda mercoledì 30 novembre e giovedì 1° dicembre, alle 20,30, su Raidue. Nella foto, una scena del film per la tv di Damiano Damiani e, nella pagina accanto, Ben Kingsley (44 anni) e Dominique Sanda (37)*

Ufficio Stampa RAI

DAMIANO DAMIANI: IL TRENO

LENIN PARTE

Spero che la gente non penserà a me come a un grande attore, ma come un a grande Lenin»; così Ben Kingsley, Premio Oscar nel 1982 per il suo affascinante *Gandhi* nel kolossal di Richard Attenborough, ha commentato la sua interpretazione del padre della Rivoluzione sovietica ne *Il treno* di Damianó Damiani.

Per concentrarsi meglio sul personaggio e sulla vicenda del film, Kingsley ha voluto fare tutto il viaggio da Londra a Vienna in treno. Certo non su un bel treno a vapore come quello che nel 1917 portò Vladimir Ulianovich da Zurigo a Pietroburgo dopo centoquarantaquattro lunghissime ore. Treni così, e stazioni come dovevano essere all'epoca quelle di Zurigo, Berlino e Stoccolma, Damiani ne ha trovati soltanto in Austria: in particolare a Vienna dove anche l'architettura conserva caratteristiche e atmosfera della Grande Guerra.

Nella speranza di sbloccare le ottantadue divisioni impegnate sul fronte russo per spostarle sul fronte francese di Verdun, l'alto comando tedesco intendeva favorire il ritorno in Russia degli esuli che, come Lenin, fossero disposti a trattare la pace con la Germania.

Mediatore dell'intera operazione fu il faccendiere Parvus — definito dal regista Damiani una via di mezzo fra

di LAURA TERZANI

CON VOI, CONTRO CHI GIOCA CON LA VITA DEI VOSTRI FIGLI.

La Guardia di Finanza sta conducendo una dura battaglia contro i "mercanti di morte" che giocano con la vita, soprattutto dei giovani. Alle potenti e agguerrite organizzazioni della droga la Guardia di Finanza risponde con uomini qualificati e mezzi d'avanguardia che le permettono importanti risultati. Per vincere una guerra, nella quale le vittime possono essere i nostri figli, la Guardia di Finanza colpisce il traffico della droga dove è più intenso. Ai valichi di frontiera come sui mari. Sugli 8.500 Km di coste del nostro Paese, gli uomini delle Fiamme Gialle vigilano notte e giorno con spirito di sacrificio e dedizione, unendo all'efficienza ed alla professionalità, la disciplina e l'abnegazione proprie dei militari. In questo modo la Guardia di Finanza oppone un muro sempre più efficace di controlli all'ingresso della droga. Così chi teme questa minaccia per i propri figli, ed è la grande maggioranza degli italiani, finalmente potrà sentirsi più sereno e sicuro.

GUARDIA DI FINANZA
Dalla parte degli onesti.

Ufficio Stampa Rai

Jason Connery, 25 anni, con Xavier Ecorriaga. In basso il regista Damiano Damiani, 66 anni, con Ben Kingsley

Gelli e Sindona — che mise in contatto i tedeschi con Lenin.

Pur consapevole della situazione, Lenin accettò il passaggio — piombato e scortato dall'esercito tedesco — offerto dall'alto comando, nella convinzione che la Rivoluzione non potesse aspettare.

Avrebbe voluto condividere viaggio e responsabilità con tutti gli oppositori dello zar esiliati, come lui, in Svizzera, ma quasi nessuno ebbe il coraggio, e il realismo, di approfittare dell'occasione. Lo seguirono comunque trentasei persone fra cui intere famiglie e bambini e donne come sua moglie Nadja Krupskaja e la sua amica — qualcuno mormora amante — Inessa Armand: un'intellettuale affascinante e spregiudicata che Lenin aveva conosciuto nel 1910 a Parigi. Viaggio e film finiscono alla stazione Finlandia di Pietroburgo, dove comincia un'altra storia, quella della Rivoluzione. Era l'ottobre del 1917.

Scritto a più mani da un soggetto di Enzo Bettiza e Dario Staffa è stato sceneggiato dallo stesso Damiani con Fulvio Gicca Palli che si sono documentati su numerosissime fonti come *Il vagone piombato*, scritto dal figlio del socialdemocratico svizzero Platten che accompagnò per tutto il viaggio Lenin senza poter scendere a Pietroburgo.

Realizzato da Raidue (in onda mercoledì 30 e giovedì 1° dicembre, ore 20,30), in coproduzione con la Beta Taurus della Germania Federale, la TF1 francese e la ORF austriaca, lo sceneggiato, diretto da Damiano Damiani, è costato circa quindici miliardi ed è la punta di diamante di una collaborazione che cerca di rendere competitiva sul mercato internazionale e, soprattutto americano, la produzione televisiva europea.

In questo senso giocano un ruolo non secondario gli attori scelti da Damiani fra i maggiori protagonisti della cinematografia mondiale: Ben Kingsley (Lenin), Leslie Caron (Nadja Krupskaja), Dominique Sanda (Inessa Armand), il giovane Jason Connery, figlio di Sean (David, giovane intellettuale bolscevico), e Timothy West (Alexander Helphand, più famoso come Parvus).

Una compagnia veramente straordinaria e interessante per un viaggio lungo i binari della storia.

● PARLA DAMIANO DAMIANI

È STATO IL VIAGGIO DELLA SPERANZA

Equipe Reporters

Incontriamo Damiano Damiani nella sua casa di Ansedonia mentre dipinge uno dei suoi giganteschi quadri.

***Il treno* esce in un momento di grande interesse per la Russia di Gorbaciov: c'è un rapporto diretto con la perestrojka?**

«No, il film è stato concepito tre anni fa: poi, quando l'abbiamo girato, ci siamo accorti che si era creato un clima favorevole. È stata una coincidenza che spero aiuti il film».

Come è stato accolto dai comunisti questo film?

«Direi molto bene. Certo, io non ho l'adorazione di certi comunisti verso la Rivoluzione d'Ottobre: però, al di là delle mode, è stato certamente un fatto straordinario. E il treno di Lenin l'ho visto proprio come una grande speranza. "La barca della speranza", diceva Vladimir Majakovskij, "ha fatto naufragio contro gli scogli della realtà": ed è vero. Però il momento in cui si immagina una nuova società è un momento di purezza».

Come si è trovato con un attore da Oscar quale Ben Kingsley?

«Kingsley è molto bravo. Ma la vera sorpresa è stata la Nadja Krupskaja di Leslie Caron, nel suo non facile rapporto con Inessa Armand (Dominique Sanda), la donna che Lenin amò nel periodo dell'esilio. Nel film questo rapporto non è sottolineato, non c'è nessuna scena d'amore: però rimane questa storia, che è interessante perché è come se fosse stata soffocata dalla ragion di Stato. Nel viaggio di Lenin dominava lo spirito rivoluzionario, non i fatti personali».

Lo sceneggiato uscirà anche nelle sale cinematografiche?

«Parlavamo prima del momento di interesse per la Russia di Gorbaciov: gli americani, forse per questo nuovo sguardo sull'Unione Sovietica, mi hanno chiesto di ridurre le tre ore e mezzo di televisione per farne un film: in teoria è un'operazione impossibile; ma, riducendo le storie collaterali, il senso del racconto non si perde».

Non è ancora uscito il suo ultimo film *Il genio* e vedo che, fra un quadro e l'altro, sta già lavorando ad un'altra sceneggiatura...

«Avevo giurato a me stesso che non avrei più fatto cinema in Sicilia, invece vado a girarne un altro: "Sempre sulla mafia" mi dicono i siciliani. Sì, perché penso che la mafia sia un fatto culturale, un modo di pensare.

Il film è una storia d'amore, fra una spacciatrice di droga e un ragazzo che vuole convincerla a non comportarsi da mafiosa».

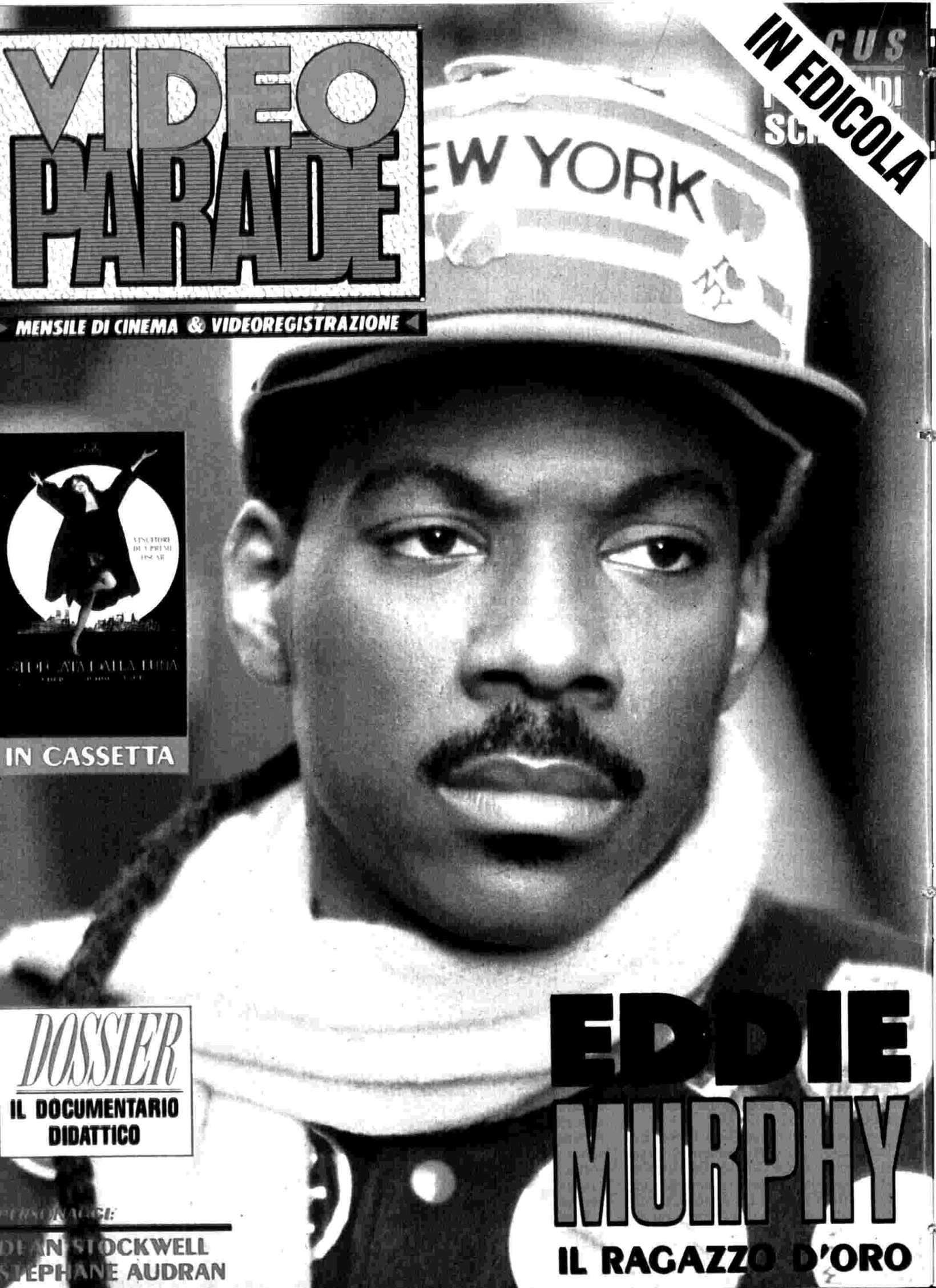
MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA

IN CASSETTA

IL DOCUMENTARIO DIDATTICO

PERSONAGGI:

DEAN STOCKWELL
STEPHANE AUDRAN

EDDIE MURPHY

IL RAGAZZO D'ORO

A trenta secondi dalla fine, *martedì, alle 20,30, su Raidue. Jon Voight, 50 anni, con Eric Roberts, 36 anni (sotto) in basso, Eric Roberts con Rebecca De Mornay, 24 anni*

Elisa Leonelli

Adler-Sygma/Neri

ANDREI KONCHALOVSKY: A TRENTA SECONDI DALLA FINE

CORSA PER LA LIBERTÀ

Quello che non mi uccide, mi rende forte: così uno svaligiatore di banche, dopo tre anni di duro isolamento, evade dal carcere di massima sicurezza portandosi dietro un giovane condannato per stupro. I due compagni di fuga sono braccati dal direttore della prigione, uomo spietato e duro almeno quanto loro. È la storia di un duello senza buoni o cattivi, senza vincitori né vinti: un duello tutto giocato a bordo di un treno lanciato a velocità folle in una corsa cieca verso l'inevitabile fine. Un vero e proprio mostro d'acciaio scelto come meccanico simbolo di un percorso tanto vuoto di senso quanto grondante di dolore e di violenza. Tratto da una sceneggiatura di Akira Kurosawa, questo atipico film di azione si avvale di un'incisiva interpretazione di Jon Voight, antieroe pessimista e ostinato, e di due giovani «promesse»: Eric Roberts e Rebecca De Mornay (reinventata da Roger Vadim nel remake di *...e Dio creò la donna*). Il regista è Andrei Konchalovsky (*Maria's lovers*), il fratello «americano» di Nikita Michalkov.

● ROBERT HARMON: THE HITCHER

MORTE IN AUTOSTOP

Può essere pericoloso dare un passaggio a uno sconosciuto soprattutto se ha gli occhi da pazzo di Rutger Hauer.

Jim sta portando un'auto in California, ha dei cedimenti per la stanchezza e si ferma per raccogliere un autostoppista sperando che il compagno di viaggio lo tenga sveglio. Il giovane si trova accanto uno psicopatico con manie omicide, che massacra tutti quelli che si fermano per dargli un passaggio. Il giovane riesce a farlo scendere e scappa ma l'uomo l'insegue, passando di macchina in macchina e continuando a uccidere e arrivando a distruggere anche una stazione di polizia dove il giovane, ritenuto colpevole delle stragi, è stato rinchiuso. Disperato Jim riesce a fuggire con l'aiuto del maniaco che in realtà vuole soltanto essere «fermato». Non adatto, forse, alle persone impressionabili, il film è sorretto da un ottimo ritmo che aumenta con il crescere della tensione e della violenza. Lui è uno splendido Rutger Hauer, mezzo replicante di *Blade Runner* e mezzo *Santo Bevitore*. Il regista è il giovane pubblicitario Robert Harmon.

The Hitcher, *venerdì alle 20,35, su Italia 1. In alto, C. Thomas Howell, 25 anni, e, qui sopra, Rutger Hauer, 44 anni*

Antinea/World Photo

Il raggio verde, *giovedì, alle 22,05, su Raitre. Marie Rivière, 28 anni (a sinistra)*

● ERIC ROHMER: IL RAGGIO VERDE

IL SOLE PARLA D'AMORE

Scivola lento tra soffuse atmosfere, teneri sguardi, dialoghi avvolti come piante rampicanti attorno a capricci, psicologismi, piccole manie, solitudini vissute e raccontate questo tenero film di Eric Rohmer, penultimo capitolo della serie «Commedie e proverbi». È la storia della piccola Delphine, ragazza parigina, vegetariana convinta, annoiata e malinconica in cerca di compagnia per le vacanze estive: ma non è una scelta facile per una ragazza tanto complicata, afflitta da piccole fisime e da nevrosi da solitudine. Non funziona il gruppo numeroso perché troppo rumoroso; non funziona l'amica svedese perché troppo disinibita e disponibile; non funziona il marinaio di Cherbourg perché troppo esplicito nella sua corte; forse funzionerà con quel giovane conosciuto a Biarritz, con il quale in un tramonto ha creduto di vedere per un momento il raggio verde che secondo una leggenda dà la possibilità di leggere nei cuori. Il film, interpretato con dolcezza dalla fragile Marie Rivière, ha vinto il Leone d'Oro di Venezia nel 1986.

DENTRO LA VITA CON

SABATO
3 DICEMBRE
SU RAIUNO
SECONDA PUNTATA

COME CRESCERE
BENE
E TENERSI
IN BUONA SALUTE

UN FUTURO IN ALLEGRIA

di ANDREA FACE

Crescere bene è il tema della seconda puntata del nuovo ciclo di *Check-up*, in onda sabato 3 dicembre, alle 12,30, su Raiuno. Sull'argomento abbiamo intervistato il professor Carlo Imperato, direttore della prima cattedra di clinica pediatrica dell'Università La Sapienza di Roma; il professor Giuseppe Chiumello, direttore della terza clinica pediatrica dell'Università di Milano, e il professor Pietro Benedetti, direttore della prima cattedra di neuropsichiatria infantile dell'Università La Sapienza di Roma. Ecco le loro risposte.

CARLO IMPERATO

«Il crescere bene è fatto da diversi fattori. Naturalmente c'è un'energia potenziale che può essere genetica o dell'ambiente prima della nascita, che porta a nascere bene. Questa energia potenziale, poi, deve tradursi in energia attuale attraverso il crescere bene. In questo c'è una grossa responsabilità dell'ambiente, costituito dai genitori, dai fratelli e da quanti altri, anche senza essere così strettamente familiari, ruotano nell'ambito di quella famiglia. Le abitudini, nel bene e nel male, si creano precocemente, quindi quello che il bambino osserva nei più grandi può diventare un modello di vita o un modello verso cui reagire».

La scuola influisce?

CHECK-UP

UN FUTURO IN ALLEGRIA

«La scuola, quella elementare, in un certo senso ha già a che vedere con una personalità formata, con abitudini alimentari che sono radicate nel bambino, con abitudini di vita che egualmente si sono formate precedentemente, quindi potrà svolgere il compito nella guisa e nella misura in cui questo compito sarà stato svolto prima».

Oltre all'ambiente, cosa influisce nel far crescere bene?

«La prevenzione delle malattie. Pensiamo non solo alle vaccinazioni obbligatorie, ma anche a quelle facoltative. Le vaccinazioni anti morbillo, anti rosolia, anti pertosse possono contribuire a una buona crescita. Io consiglio di farle. Per la pertosse abbiamo ancora un vaccino abbastanza grezzo, ma contiamo di averne sempre più perfezionati, e comunque, anche di fronte al vaccino grezzo, tra i guai da pertosse e i rischi del vaccino anti pertosse, sono preferibili i secondi. Per i vaccini anti morbillo, anti rosolia e anti parotite epidemica, rischi se ne conoscono pochi. Man mano che grossi problemi come le malattie infettive sono risolti, si può pensare ad altri aspetti fisici come la prevenzione dell'obesità, dell'arteriosclerosi, del diabete alimentare».

Quale deve essere il comportamento dei genitori?

«L'esempio ed una condotta equilibrata fatta di raziocinio e di amore. Solo amore non dà buoni risultati. Solo raziocinio porta ad uno stato freddo di rapporto, quindi alla mancanza di comunicazione che costituisce la fiducia del bambino nei grandi, che è la base poi per la fiducia in se stesso».

GIUSEPPE CHIUMELLO

«Crescere bene incominciando a mangiare bene. Dai primi mesi di vita, continuando durante l'età scolare e l'età adolescenziale. Gli errori che commettono i genitori sono sia qualitativi sia quantitativi. Nella nostra cultura il bambino sovrappeso, il bambino che mangia molto è "un bel bambino", perché il mangiar molto è espressione di benessere. Spesso le mamme vanno dal medico perché, a loro parere, il bambino mangia poco, invece è in ottime condizioni. C'è, quindi, un errore quantitativo. Poi anche un errore qualitativo, in quanto spesso i nostri bambini sono solleticati dalle famigerate merendine, dolci, cioccolato, panna, patatine fritte, tutte cose che non lo aiutano a crescere bene».

Invece come bisogna regolarsi?

«Una colazione abbastanza abbondante la mattina, perché il bambino deve andare a scuola e ha cinque ore o più di lavoro intenso; dei crackers o un frutto, poi, risolvono molto bene il

Marinetta Saglio

ROSANNA VAUDETTI / DUE FIGLI

UN SORRISO DI MAMMA

Rosanna Vaudetti, presentatrice da sempre e voce di *Giochi senza frontiere*, a 48 anni può contare su un lungo matrimonio felice con il regista televisivo Alberto Moretti e su due figli già all'università: Federico di 22 anni e Leonardo di 19. «Come unica donna di casa sono un po' coccolata, è vero. Dei miei uomini non mi posso lamentare perché sono molto disponibili».

Chi ha più ascendente sui figli?

«Io sono polemica e provocatoria e mi impongo per discutere sempre, Alberto è più dolce ma anche più categorico. È lui che è riuscito a convincerli a non comprare il motorino, una cosa inimmaginabile. Io quasi quasi avrei ceduto ma lui era fermo nella sua intenzione. Se lui fosse stato meno deciso sarei stata io ad impormi, in una coppia sempre uno dei due deve essere risoluto, magari a turno. Ma in ogni caso abbiamo sempre cercato di non imporci con i figli e di mettere di volta in volta sul tappeto i problemi che potevano interessarli. L'importante è commentare e discutere e dare l'esempio di un certo modo di pensare. Il resto viene da sé, e i nostri figli alcune tappe importanti della vita le hanno superate dandoci grande soddisfazione. Io poi ho cercato sempre di prevenirli, parlando io per prima, anche per i problemi di sesso non mi sono mai tirata indietro e spesso li ho colti di sorpresa».

Quando erano più piccoli siete stati rigorosi per l'alimentazione?

«Il grande è nato a Milano e lo ha seguito un pediatra sostenitore convinto degli omogeneizzati, il piccolo, a Roma, è cresciuto a furia di minestrine e verdure frullate. I risultati sono stati assolutamente identici. Però, ho sempre tenuto a non farli "pasticciare" fuori pasto».

E lo sport?

«Non sono mai stata una fissata, non ho mai voluto si stancassero troppo. Certo il nuoto d'estate e lo sci d'inverno non gli sono mancati e più tardi anche il tennis, ma senza esagerare. Il padre semmai ha cercato di impegnarli nel tempo libero insegnandogli il piacere di costruire da sé piccole cose per la casa».

E la scelta della scuola?

«Le elementari dalle suore, perché ero tranquilla e stavano bene. Dopo, sempre a scuola pubblica, per abituarsi ad un ambiente non d'élite».

Fiammetta Rossi

Enzo Granato

Pamela Villoresi con i figli Isabel, Tommaso ed Eva. A sinistra, Rosanna Vaudetti con i suoi Federico e Leonardo

PAMELA VILLORESI
TRE FIGLI

UN'INFANZIA ALL'ARIA APERTA

Pamela Villoresi, 31 anni, da quindici in teatro con i migliori testi e i migliori registi, è sposata con Cristiano Pogany, direttore di fotografia e hanno tre figli: Eva di nove anni, Tommaso di sette e Isabel, un'indiana, di tre. Di lei hanno scritto: «La nostra migliore attrice giovane di teatro fa la casalinga».

«Sono stata anche lunghi periodi lontana dal palcoscenico perché tengo ai miei figli e non mi fido volentieri di nessuno (salvo qualche intervento delle fatidiche nonne e di baby-sitter, ma solo a ore). Cerco di non accettare lavori che mi portino via per tanto tempo e di alternarmi con mio marito. Risolvo tutto con tanta fatica e rinuncio al sonno. Sono una mattiniera forzata, anche quando finisco lo spettacolo alle due di notte».

Avete idee ben precise sull'educazione dei figli?

«Da sempre abbiamo capito che averli significava una responsabilità per tutta la vita ma che la chiave era in una sola parola, amore. E con amore li abbiamo cresciuti, cercando di preservare le loro doti e le loro aspirazioni ma senza forzarli. Amore anche nella scelta di Isabel. Avevamo una famiglia strutturata per due bambini e c'era posto anche per altri. Invece di continuare noi, abbiamo pensato a chi esisteva già e non aveva gli stessi strumenti per essere felice. C'è voluto coraggio, è stato un salto, ma subito dopo abbiamo detto: "Dio mio come era facile". Più figli si hanno e più ci si rilassa, scompare quell'ansia micidiale di applicare giuste teorie scelte a tavolino. Col tempo ho scoperto che uno scapaccione ogni tanto non guasta. Quello di mamma è un ruolo a volte anche scomodo, non devi essere un'amica ma un sostegno e, in un certo senso, anche un'autorità che i figli devono poter seguire con fiducia».

E nella vita di tutti i giorni usate una ricetta per farli crescere sani?

«Sono una patita della vita all'aria aperta, i parchi di Roma per noi non hanno segreti. Dalla nostra tavola sono banditi i cibi in scatola e surgelati. Preparo da sola o pago qualsiasi cifra conserve e marmellate fatte in casa. Ma tutto questo preso non in senso troppo "religioso", è meglio una fettina che un soufflé di carote fatto di malavoglia e qualche volta una merendina confezionata tanto per non farla rimanere un sogno proibito». ***(p. r.)***

UN FUTURO IN ALLEGRIA

problema della merenda di metà mattina. Avendo fatto un pranzo regolare a mezzogiorno, può esserci uno spuntino alle quattro, a base di frutta o di yogurt, poi un pasto la sera, facendo in modo che almeno una volta al giorno il bambino abbia un piatto proteico: carne, formaggio, uova, ma queste ultime non più di due volte la settimana perché hanno un alto contenuto di colesterolo. Altri alimenti ottimi sono il pesce, il prosciutto, la bresaola, insomma un'alimentazione non eccessivamente ricca di grassi. Poi verdure e frutta, naturalmente. Tutto ciò contribuisce anche a prevenire malattie dell'età adulta. Basti pensare, ad esempio, che metà dei soggetti obesi adulti erano obesi da bambini, e il bambino, il ragazzo obeso è predisposto a diventare diabetico».

Come va affrontato l'accrescimento staturale?

«Adesso vi sono possibilità di diagnosi e di prevenzione di forme di rachitismo che fino a poco tempo fa non erano curabili; è quindi opportuno che i genitori seguano sì il peso del bambino, ma anche il suo accrescimento staturale, non pretendendo di avere figli più alti di quello che dovrebbero essere: se i genitori sono piccoli di statura, devono considerare l'altezza del figlio in relazione alla propria statura».

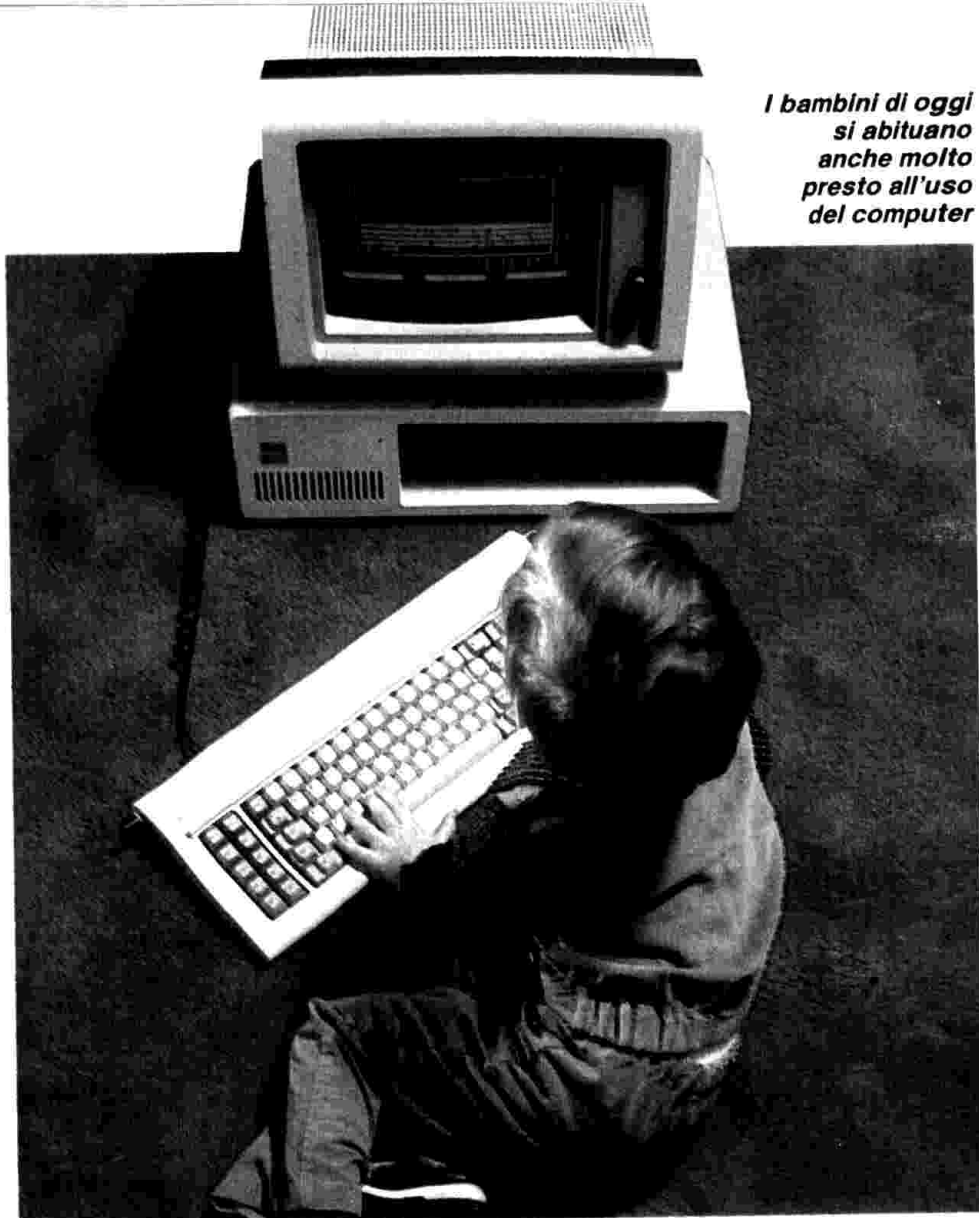
C'è modo di aiutare la crescita?

«A parte la sana alimentazione, sempre fondamentale, negli ultimi anni si sono fatti notevoli progressi per trattare i bambini che sono bassi di statura con sostanze che stimolano l'accrescimento. Ma questo solo quando sono davvero bassi e non se si vuole un figlio a tutti i costi più alto di quello che dovrebbe essere, con delle complicazioni terapeutiche che possono essere dannose».

Quanta importanza può avere lo sport e a che età?

«Io sono per un'attività sportiva quotidiana, mentre sono perplesso su forme di agonismo spinto, specie prima della pubertà, che non fanno bene, sia da un punto di vista psicologico sia somatico. Il nostro obbiettivo deve essere avere dei figli sani, non dei figli campioni. E tra gli sport è bene scegliere quelli simmetrici, che impegnano tutto il corpo, come ginnastica, nuoto, pallavolo, pallacanestro».

PIETRO BENEDETTI

«Uno dei problemi del crescere bene oggi è costituito dal nido. Molto spesso il problema non è dato dal bambino, bensì dalla madre che, sentendosi in colpa perché manda il figlio al nido in quanto deve lavorare, nel tempo che sta col bambino è portata ad esagerare in certi comportamenti, quasi dovesse riempire il vuoto della mattina. La madre non deve vivere il nido come una sorta di inadeguato sentimento materno, ma come un aspetto positivo, qualcosa che permette al bambino di crescere bene».

Il nido, allora, anche se la madre non lavora?

«Questa, in Italia, non è ancora una situazione molto diffusa, però, stante la validità del nido, è positivo che il bambino vi vada anche se la mamma non deve lavorare. Dipende, naturalmente, dalle caratteristiche del nido. Se è ben organizzato, soprattutto nel senso che ogni tanti bambini ci sia una persona di riferimento, cioè la puericultrice, che riesca ad adeguarsi alle necessità del bambino a quell'età, se non è un luogo di "parcheggio" e basta, può rappresentare una forma positiva di apprendimento per il bambino, proprio perché è un ambiente differente da quello familiare. Sempre meglio il nido che passare le ore in cui la mamma non c'è con la nonna, la quale eserciterebbe una funzione di falsa madre e nello stesso tempo sarebbe portata a limitare il bambino che non avrebbe possibilità di sperimentare situazioni ambientali differenti».

Un altro problema attuale?

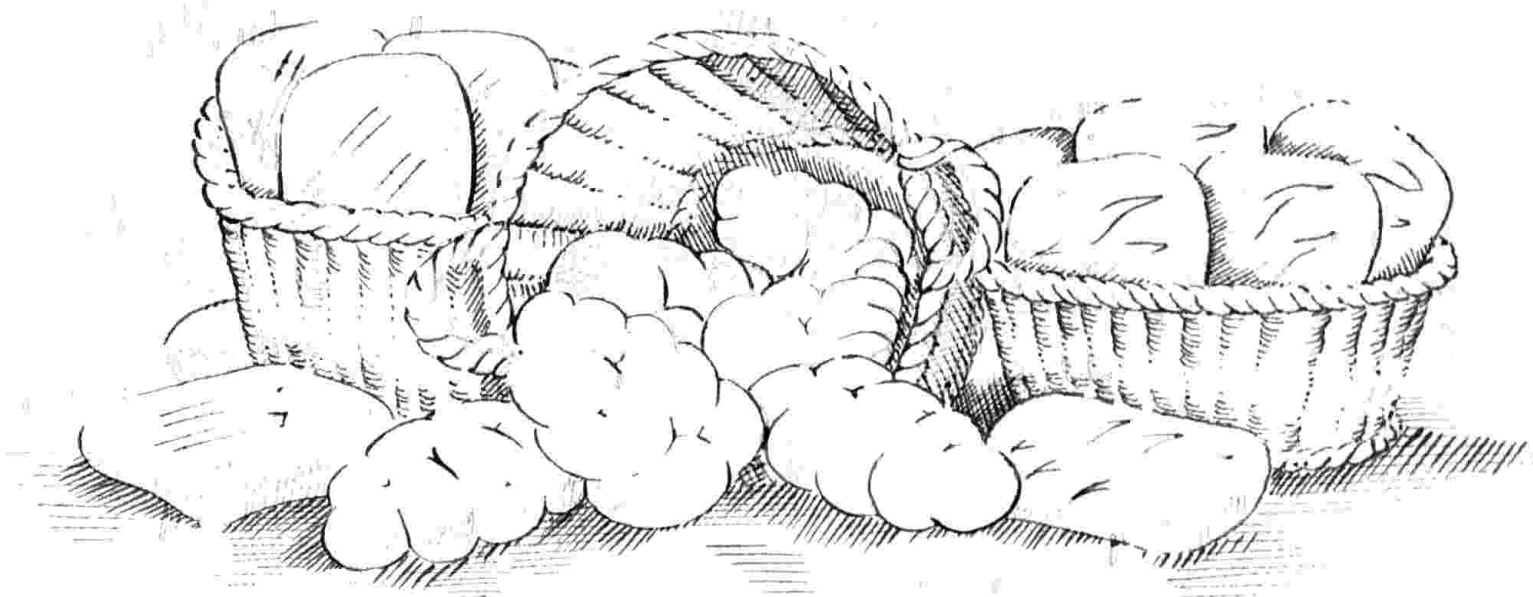
«La conflittualità tra i genitori. Ci sono conflitti che possono essere anche drammatici, possono sfociare in separazioni, divorzi. Quello che è importante è che i due adulti ricordino che una cosa è essere padre e madre e un'altra è essere marito e moglie. Troppo spesso il bambino viene coinvolto in questa conflittualità e viene messo a disagio perché è spinto, quasi obbligato, a prendere le parti dell'uno o dell'altro».

L'eccesso di affetto è negativo?

«Non è tanto l'eccesso di affetto, ma l'affetto vissuto in maniera possessiva, secondo anche una prospettiva di insicurezza, di timore di essere incapaci a fare i bravi genitori. Questo rischia di soffocare il bambino. Ad esempio, l'atteggiamento di certi genitori iperprotezionisti, che temono che il bambino vada incontro a certe esperienze, a certi pericoli, suona sempre in maniera negativa sullo sviluppo del bambino perché indirettamente rappresenta una prova di sfiducia nelle sue possibilità».

Il figlio unico cresce meglio?

«Figlio unico o molti figli è la stessa cosa se i genitori sanno dare a ogni figlio quello che serve al figlio e non il prodotto delle loro proiezioni di individui sul figlio».

Andrea Face

I bambini di oggi si abituano anche molto presto all'uso del computer

NASCONO I PANDOLCI. BIS

COTTI SECCHI E LEGGERI.

Angela Buttiglione, 43 anni, con i quattro figli: da sinistra, Esmeralda, 16, Vincenzo, 7, Marina, 8, Liliana, 13. La giornalista del TG 1 è stata assunta alla Rai nel 1968 dopo aver vinto un concorso per telecronisti

IN CASA DI ANGELA BUTTIGLIONE
COME SI DIVENTA ANCHOR-WOMAN
E COME SI DÀ
LA SCALATA AL TG DELLA SERA...

LA SIGNORA DELLE ORE 20

Ha 43 anni, quattro figli, una bella famiglia unita, lavora sodo da oltre vent'anni alla Rai, non è sexy, non è aggressiva, non è maniaca del look come molte sue colleghe, eppure, da un mese circa, è il volto femminile del TG delle venti, quello finora riservato ai soli uomini, quello, tanto per intenderci, con un ascolto di dieci e passa milioni di telespettatori. Il tempio delle news.

Signora Buttiglione, dica la verità, chissà quante invidie tra le sue colleghe...

«Lavoro sodo da oltre vent'anni, vengo dalla "gavetta", forse ce ne sono state, ma io non me ne sono neanche accorta...».

Mi faccia un po' di suo curriculum.

«Mio papà era questore, ho girato un po' per tutta l'Italia. Ho fatto l'università a Torino, mi sono lau-

di LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIAMONTE

NUOVO FORNET BLU

NON

ATTACCA LA GOLA

NON

FA LACRIMARE GLI OCCHI

NON

CONTIENE SODA CAUSTICA

Nuovo Fornet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola.
Nuovo Fornet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.

reata in legge. Finiti gli studi, dal momento che avevo sempre avuto il pallino del giornalismo, ho fatto il corso per telecronisti. Era il '68. Con me c'erano Bruno Vespa, Nuccio Fava, Gabriella Martino, Mario Giobbe... tutti, veramente tutti, ora non ricordo i nomi. Mi piazzai tra i primi quindici e così fui assunta alla Rai. Mi misero subito a condurre il telegiornale del pomeriggio. Nel '72 mi sono sposata e mi sono trasferita con mio marito a Torino. Sono stata due anni alla redazione di Torino. Nel '76 ho cominciato a condurre il TG delle 13,30. Dopo quattro anni ho smesso la conduzione e ho fatto una bella esperienza in cronaca, nell'edizione e in altre redazioni. Poi ho ripreso il TG delle 13,30. Ora eccomi qua».

Come le ha detto il suo direttore Nuccio Fava, che avrebbe condotto le 20?

«Molto semplicemente. È stato prima dell'estate».

E lei come ha preso la notizia?

«In un duplice modo. Bene, perché l'edizione della sera è la più importante, quindi contenta da un punto di vista professionale. Meno bene da un altro punto di vista professionale, con una certa preoccupazione perché ormai stavo molto bene al TG delle 13,30, mi ero scavata la mia nicchia, non avevo fastidi. Ho pensato: ma chi me lo fa fare! Alla fine mi ha convinto Vittorio Citterich».

Lei è una donna molto semplice, appare per quella che è, quasi una vicina di casa. Per il suo debutto al TG delle 20 ha indugiato in qualcosa, si è preparata in maniera particolare?

«Assolutamente no. Io non ho mai badato più di tanto al look. Forse sbaglio ma sono fatta così».

Lei ha quattro figli, un'attività sindacale all'interno dell'azienda, una professione impegnativa. Ha sensi di colpa, lacune, mancanze nei confronti di qualcuno o qualcosa?

«L'unico senso di colpa, forse, lo ho nei confronti della professione. Avrei voluto fare di più, scrivere di più, seguire di più alcuni argomenti. Ma ahimè non ne ho avuto il tempo».

I suoi figli quanto la impegnano?

«Tantissimo e quasi niente, nel senso che sono sempre presenti nella mia vita, nei miei pensieri, ma quasi niente perché sono quattro ragazzi cresciuti molto bene e semplicemente, senza preoccupazioni».

Quali sono i suoi passatempi preferiti?

«Non ne ho ad eccezione della lettura. D'estate andiamo tutti a Gallipoli, la città dove sono nata, io vado a pesca, mio marito [Massimo Faccioli dirigente della Confcooperative, *n.d.r.*] e i figli in barca a vela. Questo è tutto».

Cosa dicono i suoi figli della mamma in tv?

«Assolutamente niente, odiano la televisione».

E suo marito?

«Anche lui, qualche volta, ha a che dire su come diamo le notizie, critica il nostro lavoro».

Quali sono le sue letture preferite?

«Leggo e rileggo i classici, sono un'appassionata di fantascienza ma soprattutto di fantapolitica. Non leggo romanzi».

Cosa guarda in tv?

«Poche cose. Gli "speciali", le grandi inchieste e talvolta qualche programma culturale».

Il cinema le piace?

«Ah, quello sì. Ho passato anni e anni nella Cineteca Nazionale a vedere tutto, proprio tutto».

La professione del giornalista è cambiata in questi venti anni?

«Moltissimo. Non so se in bene o in male, so solo che è cambiata. L'unica paura che ho è che il nostro modello, quello americano tanto per intenderci, non ci appartiene perché risponde a una cultura che non ha le nostre radici. Sia in tv sia nella carta stampata questa continua ricerca di sensazionalismo mi preoccupa, si forniscono sempre meno ai lettori elementi per formarsi un loro giudizio, per ragionare sulle cose e sugli avvenimenti».

Qual è il suo modello?

«Non ho modelli. La professione si fa attraverso la propria esperienza di vita. È fondamentale sentirsi una persona come tutte le altre per poter mediare bene l'avvenimento».

Come mai nella redazione lei è soprannominata la «saggia Angela»?

«Non sono saggia, sono realista e con gli anni ho acquistato un giusto equilibrio rimettendo nella giusta scala il lavoro».

Qual è la notizia che ha dato che le ha più pesato?

«Due sono gli avvenimenti dai quali non riesco a liberarmi. La strage di Tel Al Zatar. In quell'occasione ebbi nettissima la sensazione che l'uomo offendeva l'ultima sua dignità, quella della morte. L'altra è stata la strage di Ustica, l'incidente aereo. Mi arrivavano, mentre ero in onda, delle immagini che Piero Badaloni era riuscito a girare da un elicottero, vedevo un cadavere che affiorava dalle acque, ancora ce l'ho negli occhi...».

Lei sembra una persona molto equilibrata. Se è così da cosa le viene tanta tranquillità?

«Innanzitutto dalla fede, poi dalla mia vita, il mio lavoro, i miei figli. Soprattutto però dalla fede che mi dà una enorme libertà, quella di dare sempre il giusto valore alle cose».

È ambiziosa, ha altri obiettivi nella sua vita professionale?

«Non mi sento molto matura ancora professionalmente, però, certo, quando mi sentirò sicura, cercherò lo spazio giusto per esprimermi meglio».

Lucilla Casucci

FLUORO
NEW
DISPENSER
TRASPARENTE
• FACILE DA USARE
• SENZA SPRECO
FLUORO
Aqua fresh
NUOVO
FLUORO
Aquafresh
FLUORO
Aquafresh
Aquafresh. Tre strisce,

Aquafresh: l'unico dentifricio con tre strisce, che ti dà una triplice protezione. La pasta bianca, il gel rosso, il gel azzurro aiutano a prevenire la carie, rallentano la formazione della placca, rinfrescano l'alito. Tutto in un unico dentifricio, che grazie alla sua azione igienica dà una tripla protezione che aiuta a mantenere la salute dei denti e dà un alito sempre fresco. Aquafresh è disponibile in tubo e nel pratico modernissimo dispenser trasparente, sempre pulito grazie all'esclusivo tappo erogatore e alla chiusura automatica.
tripla protezione.
Renault sceglie lubrificanti elf

PARMA & F

Le top model sono già in pedana. La voce dello speaker e i flash dei fotografi sottolineano scollature
un "très jolie", il successo dell'Italian Style. E, dopo gli applausi, un'altra affermazione del Made in Italy:
Prosciutto di Parma stagionato ad arte. Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori e dalla tutela del

PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO

FATEVI RICORDARE.

REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza: è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12 regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa di Ballantine's The 12 rimane.

MATRIMONI D'ARTE E D'AMORE, DIVORZI E PASSIONI: ECCO LE...

Coppie Celebri

Marka

Ginger Rogers e Fred Astaire, ovvero «la classe». Splendidi ballerini, hanno girato insieme i musical più famosi di Hollywood, da Cappello a cilindro *a* Follie d'inverno

di DARIO SALVATORI

Cary Grant e Grace Kelly, belli ed eleganti, sono stati la coppia della «sophisticated comedy» americana. Indimenticabili i loro baci in Caccia al ladro, *datato 1955. Qui accanto: Maureen O'Hara e John Wayne, altra coppia celebre e rissosa*

Farabolafoto (2)

Potrebbe fare a meno la storia del cinema delle grandi coppie? Probabilmente no. Il cinema, con tutti i suoi cento anni di storia, ci ha presentato Lui e Lei, la rivalità e la complicità, l'amore e l'odio, la bontà e la cattiveria, con un contorno di sensazioni, a volte semplicemente spettacolari a volte più approfondite, che hanno finito per avvincere e conquistare lo spettatore.

Migliaia sono state le coppie del cinema, e in generale del mondo dello spettacolo, sicuramente centinaia sono quelle entrate nel cuore della gente, dei comuni mortali di tutto il mondo che proprio grazie alla finzione del grande schermo cercavano avventura, passione, verità, emozione, svago. Ma il numero si riduce ulteriormente se si volesse prendere in considerazione solo un particolare genere di coppia, ovvero la Grande Coppia, quella destinata ad entrare nel mito, nella leggenda, nel cosiddetto «immaginario collettivo», nel sogno di ognuno di noi. Sfogliando l'album dei ricordi si scopre che non sono state poi così rare coppie del genere.

I DIGESTIMOLA

Ci sono molti grandi attori del cinema americano (John Wayne, Glenn Ford, Henry Fonda, Gary Cooper, ecc.) che durante la loro carriera hanno interpretato centinaia di ruoli ma hanno avuto l'accortezza di recitare nei panni di un uomo molto caratterizzato: l'americano. In questo senso **John Wayne** è stato il più preciso. Morto nel 1979, a 72 anni, Wayne ha fatto coppia in svariate occasioni con **Maureen O'Hara**, incarnando sempre l'eroe, spesso un cowboy e comunque sempre rappresentante di valori positivi, totalmente sprovvisto di autocritica. È per questo che risultava sempre invincibile e invulnerabile (sullo schermo muore solo cinque volte) e in fondo per la povera O'Hara non c'era troppo spazio. In un film il suo aiutante gli chiede a bruciapelo: «Perché non sposi quella donna?»; lui risponde: «Lo farei volentieri, ma il Paese ha bisogno di gente come me... a tempo pieno».

Katharine Hepburn e Spencer Tracy si sono amati sullo schermo e nella vita, ma lui non lasciò mai la moglie. La loro coppia debuttò con* La donna del giorno, *film del 1942

Farabolafoto

Una risposta frizzante ai problemi di digestione.

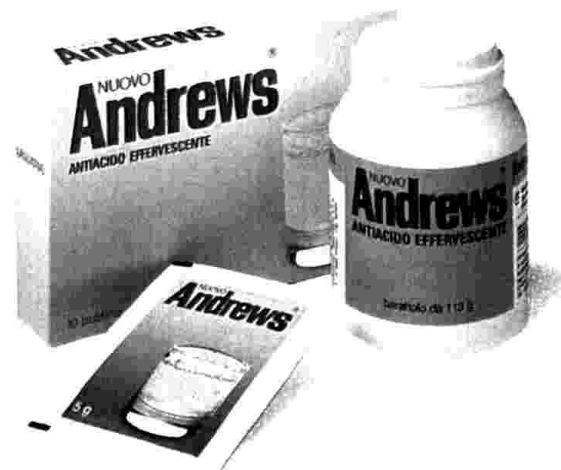
Cary Grant, morto nel 1987, a 83 anni, ha avuto come partner alcune delle più belle attrici di Hollywood ma è stato soprattutto con Grace Kelly che le sue qualità di «appoggio perfetto», discreto porgitore di battute, impeccabile e un po' goffo signore inglese (era nato a Bristol) sono emerse alla grande.

Cary Grant-Grace Kelly, coppia irresistibile e inimitabile della «sophisticated comedy».

Alle volte è stato il caso a creare la coppia. Quando nel 1942 i produttori della Metro proposero la coppia **Katharine Hepburn-Spencer Tracy** parve eccessivo a tutti.

Già quotatissimi e famosi (Tracy aveva vinto due Oscar) i due attori si portavano dietro una fama di turbolenza da record. Lui, una autentica testa calda, era bizzoso e intransigente; lei era soprannominata addirittura «veleno di botteghino».

Debuttarono con *La donna del giorno*, chiudendo con *Indovina chi viene a cena?* nel 1967, anno in cui, a 67 anni, scomparve Tracy.

Il loro era un continuo ed esilarante battibecco, spontaneo e di grande rispetto, esattamente come avvenne nel loro rapporto privato.

Judy Garland e Mickey Rooney. Erano i bambini prodigio di Hollywood, nati per rappresentare l'America dei buoni sentimenti. In realtà passarono la vita tra alcol e divorzi

Farabolafoto

I PLURIDIVORZIATI

Si innamorarono a Roma nel 1963 sul set di *Cleopatra* e da allora hanno sempre riempito le cronache mondane con i loro fantasiosi eccessi. **Richard Burton** ed **Elizabeth Taylor** sono l'emblema più trasgressivamente consistente di quella Hollywood-Babylonia che anche per merito loro ha fatto la fortuna dei fotoreporter. Sposati e divorziati due volte (la Taylor è arrivata al suo sesto matrimonio) girarono insieme altri quattro film, tra cui *Chi ha paura di Virginia Wolf?,* che valse a lei l'Oscar.

Nati per rappresentare i buoni sentimenti dell'America dei ragazzi, **Judy Garland** e **Mickey Rooney** si ritrovarono ben presto fra i «malati» di Hollywood. Troppo giovani per interessarsi alla guerra, prodigiosi talenti della Metro (*I ragazzi di Broadway, Piccoli attori, Musica indiavolata,* ecc.), i due attori videro il loro privato naufragare progressivamente. La Garland, dopo una serie di divorzi, ricoveri e interruzioni di tutti i tipi, morì intossicata nel 1969, all'età di 47 anni. Rooney, che oggi ha 66 anni, guida la classifica dei pluridivorziati con otto matrimoni (a pari merito con Zsa Zsa Gabor), una media di uno ogni quattro anni e mezzo, e dopo aver accumulato una fortuna con oltre 250 film girati si trova a dover accettare qualsiasi tipo di lavoro per far fronte ai cospicui assegni familiari che ogni mese deve pagare al folto plotoncino delle sue ex mogli.

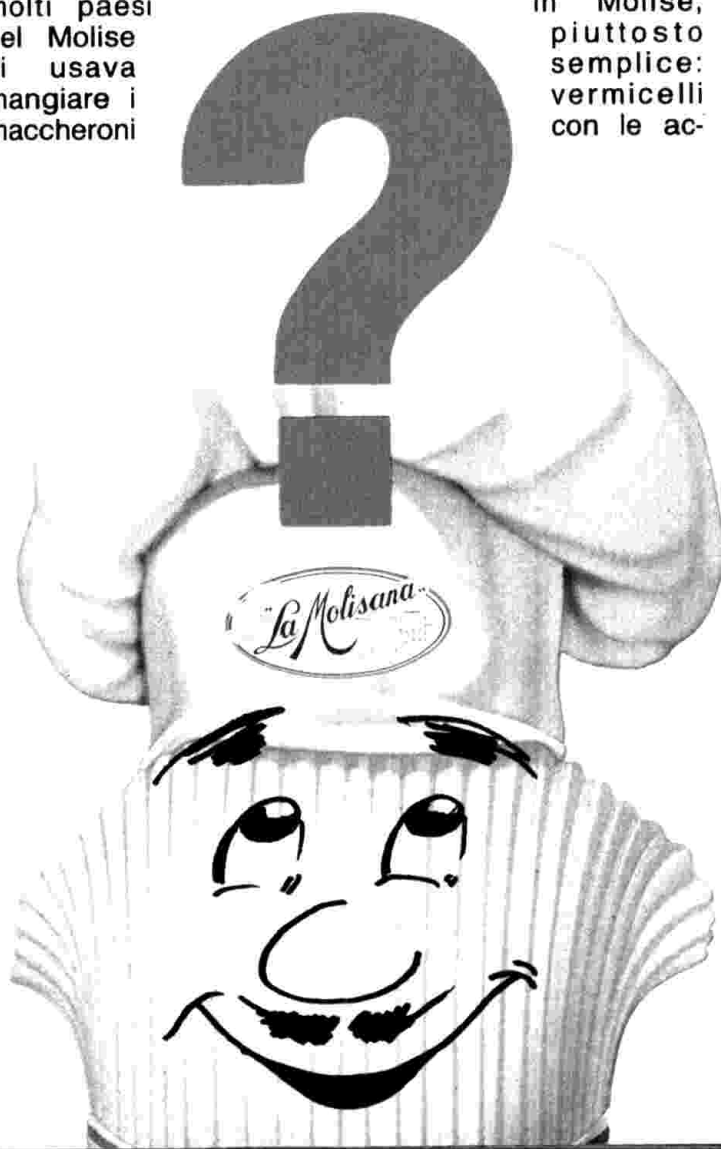
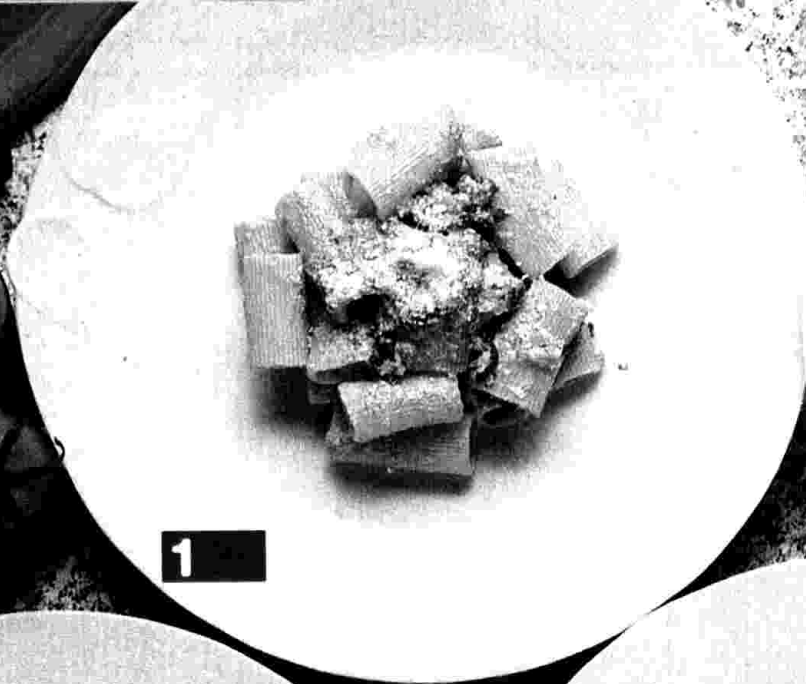
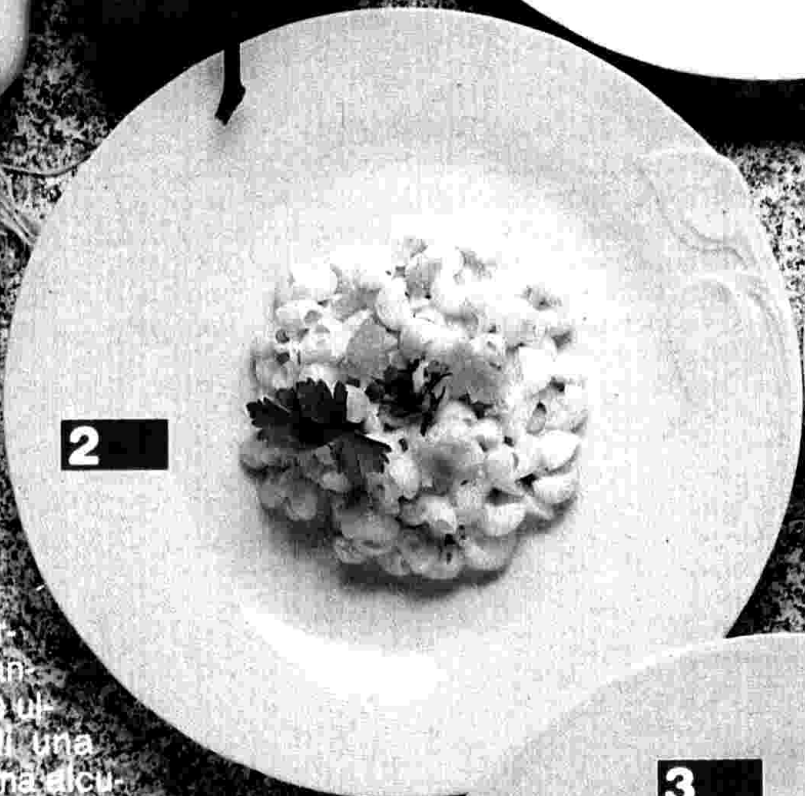
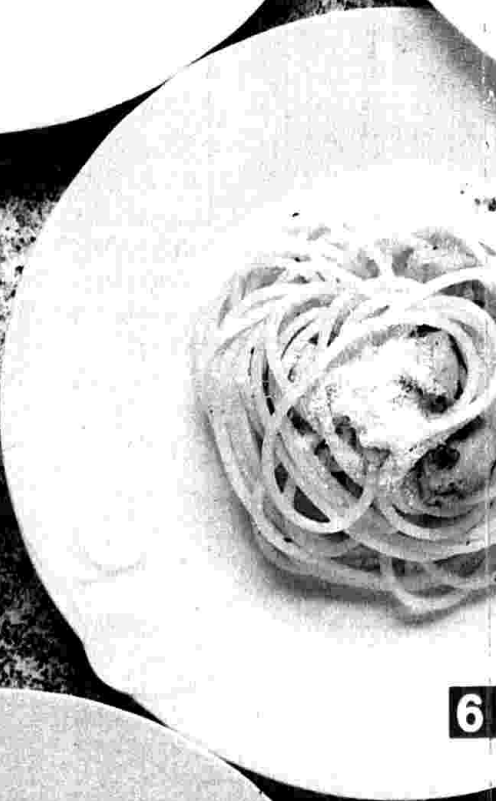
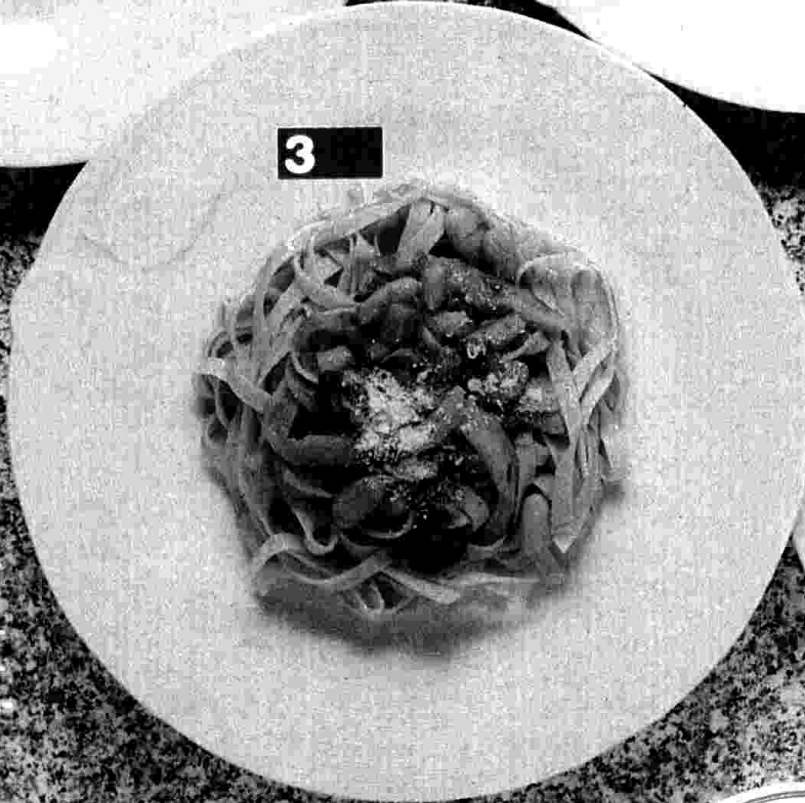
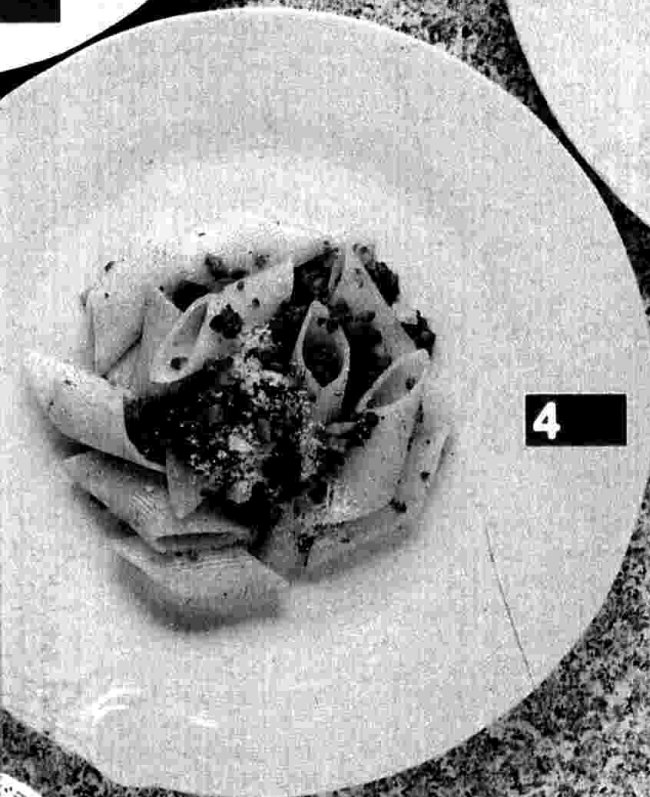
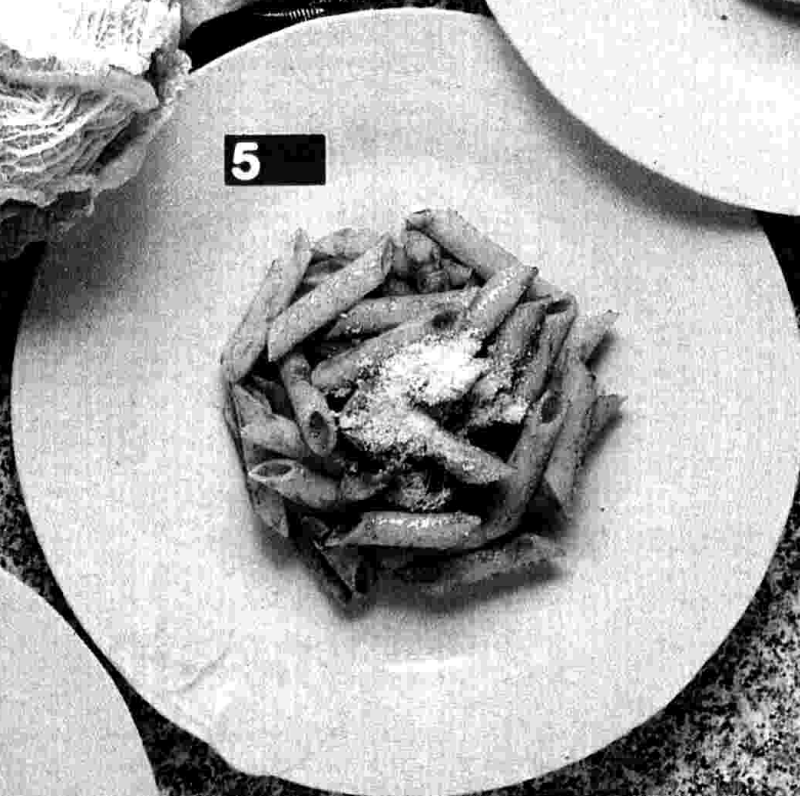
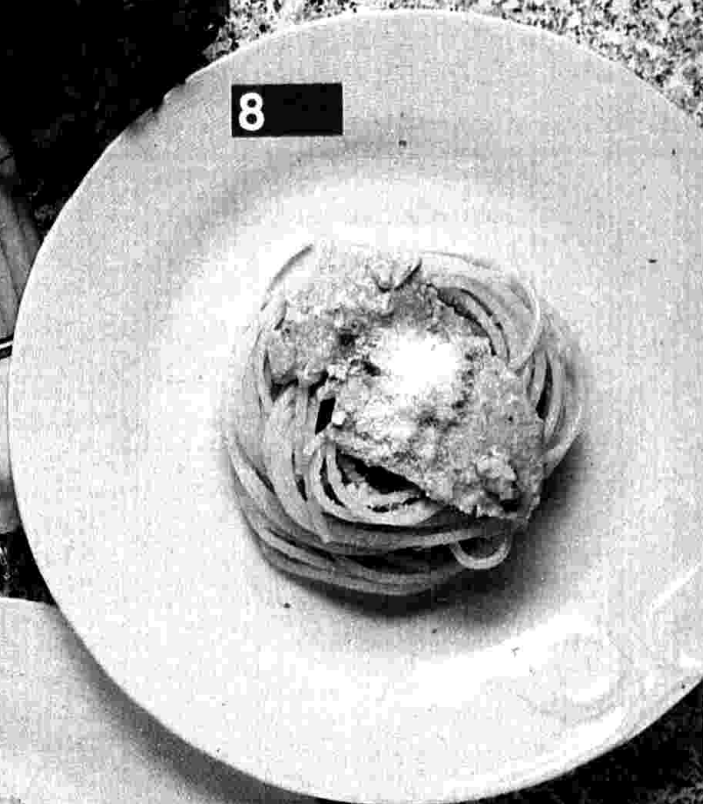
Liz Taylor e Richard Burton. S'innamorarono, per la gioia dei paparazzi, sul set di* Cleopatra*, nel 1963. Si sposarono e divorziarono per due volte, tra whisky, botte e gioielli

Marka

"la schedina del buongustaio"

Un nuovo appuntamento con la "Schedina del Buongustaio", un nuovo invito a giocare con la pasta indovinando il giusto abbinamento tra i piatti fotografati nelle pagine seguenti e le rispettive ricette. Gli abbinamenti vanno trascritti su "La Schedina del Buongustaio" che otterrete facilmente presentando al vostro negoziante il tagliando pubblicato assieme alle fotografie; un tagliando prezioso perché vi farà ottenere anche una confezione di pasta "La Molisana" in omaggio (acquistandone due).

Spedite ogni settimana la vostra schedina al TV Radiocorriere; non solo parteciperete alle estrazioni settimanali di 100 premi consistenti in confezioni di pasta "La Molisana" sufficienti per un anno ma, più schedine avrete inviato, più possibilità avrete di essere fra i 24 fortunati vincitori dell'estrazione finale, che riceveranno, ciascuno, un magnifico servizio da tavola firmato Richard Ginori. Un servizio così è proprio la cornice ideale pèr la pasta delle grandi occasioni, delle festività importanti, quella che più di ogni altra risente delle tradizioni popolari e della gastronomia regionale. Non sempre, in passato, le ricette delle grandi occasioni erano molto elaborate anzi, a volte, specie nelle classi popolari (che l'abbondanza non la conoscevano neanche nei giorni di festa) erano particolarmente semplici. Nel giorno della vigilia di S. Giuseppe, ad esempio, in molti paesi del Molise si usava mangiare i maccheroni ("maccherone" è un nome generico che, nel Sud, indica tipi diversi di pasta secca) con la "mollica", cioè conditi con una salsa semplicissima a base di pane secco sbriciolato e fritto nell'olio. Anche la pasta del cenone di Natale era, in Molise, piuttosto semplice: vermicelli con le acciughe salate e salsa di pomodoro; una ricetta "povera" ma che si accordava armoniosamente con il resto della cena che la tradizione voleva composta di portate a base di pesce. A Pasqua, invece, si concedeva più spazio all'abbondanza con i "maccheroni" imbottiti che, probabilmente, era un pasticcio di pasta al forno preparato alla maniera meridionale con polpettine di carne, formaggio e salsa di pomodoro. E poi quanti tipi di pasta dai nomi e dalle forme particolari vennero creati dalla fantasia dei pastai!

Le Pantacce, la Spiganarda, le Spaccatelle dalla curiosa forma a "virgola", fatta apposta per raccogliere ed imprigionare tutti i sughi della tradizione. Si, la pasta ama le grandi tavole imbandite a festa ma non è una "passatista" e si presta volentieri anche a spuntini più veloci, alla tavola di tutti i giorni e a ricette moderne, fresche e leggere, adatte a chi non può concedersi il piacere della siesta. Ricette che troverete, insieme ad altre più elaborate, su queste pagine del TV Radiocorriere per molte altre settimane; ricette tutte da provare, da gustare e da "giocare" con "La Schedina del Buongustaio!"

7
1
2
6
3
Dal rosso intenso al rosa delicato; dal bruno, al verde, al bianco panna... Non sono le ultime proposte di una sfilata di moda, ma alcune tra le mille sfumature che può assumere un buon piatto di pasta come quelli che ti proponiamo questa settimana. Variazioni in "tinta unita" o "fantasie" di colori diversi, tutte da scoprire, abbinando i piatti qui fotografati con le ricette pubblicate nella pagina seguente. Variazioni su un unico tema: la pasta di grano duro creata con sapienza ed esperienza per sposarsi felicemente con tutti i colori ed i sapori della nostra gastronomia. E se vuoi arricchire anche la tua cucina di colori e sapori inediti non dimenticare di conservare le ricette che ti proponiamo: formeranno una raccolta gustosissima!
TV RADIOCORRIERE
la schedina del buongustaio
La Molisana

A Pasta con il sugo di lepre.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", una lepre, 2 spicchi d'aglio, un rametto di rosmarino, farina, 3 bicchieri di vino rosso, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, 50 gr di lardo, 100 gr di parmigiano.
Preparazione:
Pulite e tagliate a pezzi la lepre, quindi passate i pezzi nella farina e fateli rosolare nell'olio insieme al lardo e all'aglio tritato. Aggiungete poi il vino, il rosmarino (che poi toglierete), sale e pepe. Fate cuocere a fuoco lento per un paio d'ore, quindi condite la pasta con questo sugo e con i pezzi di lepre, accompagnandola con il parmigiano grattugiato.

B Pasta con le scaloppine di vitello.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 300 gr di scaloppine di vitello (tagliate sottili), 150 gr di burro, 2 cipolle, mezzo bicchiere di panna da cucina, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale, pepe, noce moscata.
Preparazione:
Fate rosolare in metà del burro la cipolla tritata e le fettine di carne aggiungendo dopo poco la panna liquida per non farle asciugare troppo, il sale, il pepe ed un pizzico di noce moscata. Lessate la pasta ben al dente e conditela con il resto del burro, il parmigiano e la salsa della carne; mescolate bene, coprite con le scaloppine e portate in tavola.

C Pasta e fagioli con le cotiche.

Ingredienti per 6 persone:
300 gr di pasta "La Molisana", 400 gr di fagioli cannellini, 150 gr di cotiche, 100 gr di grasso di prosciutto crudo tagliato a dadini, mezza cipolla, un gambo di sedano, 3 pomodori da sugo, 100 gr di pecorino grattugiato, sale e pepe.
Preparazione:
I fagioli secchi vanno tenuti a bagno in acqua fredda per circa 12 ore; le cotiche vanno sbollentate, raschiate per togliere gli eventuali avanzi di pelo e tagliate a striscioline. Intanto mettete a lessare i fagioli in abbondante acqua con un pizzico di sale; quando l'acqua inizia a scaldarsi unite anche le cotenne; portate ad ebollizione e fate cuocere per circa 2 ore (le cotenne devono diventare morbide). Fate poi rosolare in un tegame il grasso del prosciutto a dadini, i pomodori ridotti in piccoli pezzi, sale e pepe. Fate cuocere per una decina di minuti, quindi, quando i fagioli sono quasi cotti, versate questa salsa nella loro pentola e aggiungete, dopo aver riportato ad ebollizione, la pasta. Servite con una spolverata di pecorino grattugiato.

D Pasta con le patate.

Ingredienti per 6 persone:
400 gr di pasta "La Molisana", 800 gr di patate, una cipolla, un gambo di sedano, una carota, poco prezzemolo, 300 gr di pomodori da sugo, mezzo litro circa di brodo di carne (o di dado), 100 gr di parmigiano grattugiato, un bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe.
Preparazione:
Fate soffriggere nell'olio tutti gli odori tritati, quindi aggiungete la polpa dei pomodori, sale pepe e, dopo qualche minuto, le patate sbucciate e tagliate in grossi pezzi. Coprite con il brodo e proseguite la cottura; quando le patate sono cotte aggiungete anche la pasta che avrete già lessato al dente; mescolate e servite a tavola accompagnando con parmigiano grattugiato.

E Pasta con il salmone.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 250 gr di salmone affumicato, 50 gr di burro, mezzo bicchiere di crema di latte, una manciata di prezzemolo, sale e pepe.
Preparazione:
Passate nel burro il salmone a pezzetti e aggiungete il sale, il pepe e la crema di latte. Lessate la pasta in abbondante acqua salata, unitela alla salsa e lasciatela qualche istante sul fuoco mescolando, aggiungete poi una manciata di prezzemolo tritato e portate in tavola.

F Pasta con ricotta e pomodoro.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di pomodori da sugo, 300 gr di ricotta, una cipolla, qualche foglia di basilico, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, 100 gr di pecorino grattugiato, sale e pepe.
Preparazione:
Fate rosolare nell'olio la cipolla tritata; aggiungete quindi i pomodori che avrete pelato e tagliato a pezzi, il sale e il pepe. Fate cuocere a fuoco lento quindi, tolta la salsa dal fuoco, aggiungete qualche foglia di basilico e la ricotta; mescolate fino ad amalgamare perfettamente la ricotta con i pomodori e condite la pasta che accompagnerete con pecorino grattugiato.

G Pasta al ragù.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 300 gr di polpa di manzo macinata, una cipolla piccola, una carota, un gambo di sedano, un mazzetto di prezzemolo, una foglia di alloro, mezzo bicchiere di brodo, 80 gr di burro, 100 gr di parmigiano.
Preparazione:
Fate rosolare nel burro gli odori tritati quindi, unite la carne, il brodo, la foglia di alloro (che, a cottura ultimata, toglierete), sale e pepe; mescolate e fate cuocere per circa un'ora a fuoco basso e con il tegame coperto. Con questo ragù condite la pasta accompagnandola con il parmigiano grattugiato.

H Pasta "all'arrabbiata".

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di pomodori da sugo, 150 gr di guanciale, un cucchiaio d'olio d'oliva (o di strutto) una cipolla, un peperoncino, sale, 100 gr di pecorino grattugiato.
Preparazione:
Fate imbiondire nell'olio (o nello strutto) la cipolla tritata quindi, unite il guanciale tagliato a striscioline e, dopo averlo fatto rosolare, la polpa dei pomodori (ai quali avrete tolto buccia e semi), salate e aggiungete il peperoncino tagliato in due o tre pezzi (che poi toglierete). Fate cuocere finché il sugo non diventa denso quindi, unite la pasta cotta ben al dente e circa metà del pecorino (il resto lo porterete in tavola); mescolate e servite.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del *TV Radiocorriere*, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.
Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.
Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.
Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".
Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.
Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.
La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.
Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.
La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.
Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.
Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

BELLI E DANNATI

I tragici protagonisti di un'America diversa: **Humphrey Bogart** e **Lauren Bacall**, lui l'eroe disperato dal passato balordo, lei prigioniera di un cinismo esasperato che fino ad allora non si era mai visto. Una coppia di grande spessore esistenziale. Bogart muore a 58 anni, nel 1957, e la Bacall rimane l'ultima e la più importante fra le sue mogli.

Idolatrato in tutto il mondo da migliaia di fans, sia da vivo ma soprattutto da morto, **James Dean** — che morì nel 1955 a 24 anni — amò solo **Anna Maria Pierangeli**, altra inquietante e disgraziata presenza della cinematografia. Con due film e mezzo all'attivo e una leggenda che sembra crescere di anno in anno, Dean non ebbe un rapporto facile con la sua ragazza preferita. L'ansia e il disagio che proponeva sullo schermo (mentre girava una scena nel film *La valle dell'Eden* arrivò a trattenere l'urina per due giorni per meglio trasmettere quell'aria da disadattato) erano nulla confronto all'inquietudine che devastò la sua vita privata.

Anche **Jack Nicholson** durante gli anni Settanta si è costruito un ruolo da bello e dannato su misura. Forse bello non lo è mai stato ma l'adesione femminile non gli è mai mancata. Dannato, invece, lo era in tutto e per tutto. Padre alcolizzato e violento,

Humphrey Bogart e Lauren Bacall. Coppia mitica, soprannominata anche «la Bella e il Dannato». Pochi sanno che l'ironico sorriso che fece la fortuna di «Bogey» era dovuto a una ferita di guerra

Grazia Neri

madre nevrastenica e ossessiva, due sorelle in casa di cura potevano bastare. Il suo rapporto con la statuaria **Anjelica Houston**, figlia del grande regista, esploso sullo schermo grazie a *L'onore dei Prizzi*, è sempre stato, soprattutto per la troupe, una mina delirante di isteria pronta ad esplodere. Oggi, a 56 anni, la situazione non è cambiata.

Non era facile immaginare l'acerbo Motorcycle Boy di *Rusty il selvaggio* nei panni del più tipico sex-symbol maschile di questi anni. E invece aveva visto giusto Francis Coppola: **Mickey Rourke** avrebbe finito per suggestionare la platea femminile. È bastata la sua barba di quattro giorni, l'aria torbida ma svagata, per imporlo in *Nove settimane e mezzo*. Accanto a lui una bionda-doc che avrebbe funzionato in tutte le epoche, **Kim Basinger**. Ex Bond-girl in *Mai dire mai*, la Basinger, 34 anni, uno più di Rourke, ha imposto un nuovo modo «al femminile» di fare scandalo.

Kim Basinger e Mickey Rourke, i belli dell'ultima ora. Dopo aver girato 9 settimane e mezzo non si vogliono più incontrare

Anna Maria Pierangeli e James Dean, sfortunati, inquieti e brevi presenze nel mondo del cinema, si amarono con passione

Mega/Neri

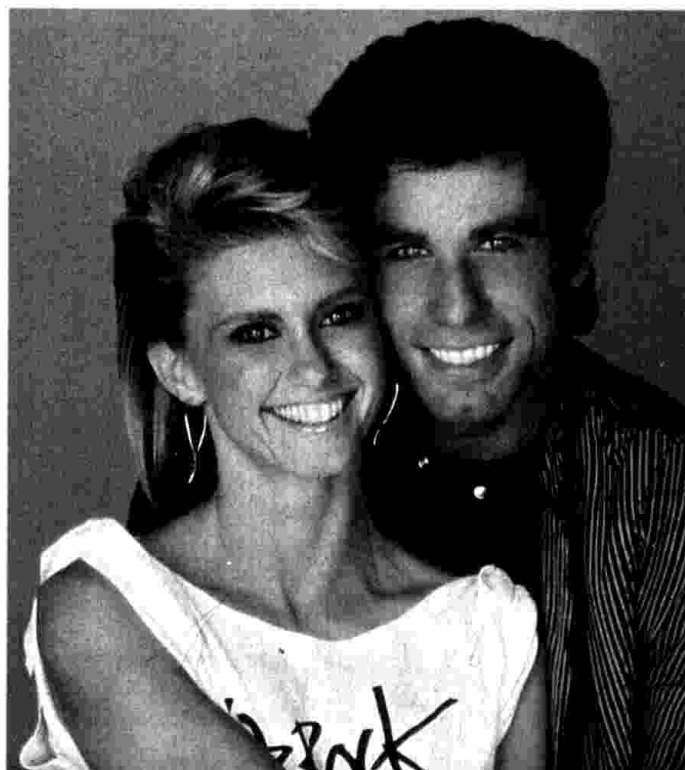
Grazia Neri

SOLO A 35 mm

Quante volte il pubblico ha sognato e fantasticato sulle vicende private dei divi. È un settore dove, anche dal di fuori, non è difficile esagerare. **Sean Connery** e **Ursula Andress** rischiarono di diventare una coppia per via di una scena particolarmente riuscita. Indubbiamente l'apparizione di lei in bikini bianco con tanto di pugnale fa parte della storia del cinema, anche se all'epoca aveva già trafficato ad Hollywood ed era stata la moglie del produttore John Derek. Si tratta delle cosiddette «coppie d'immagine», create abilmente, spesso a tavolino, ad uso e consumo dello schermo, ma che al tempo stesso devono lasciar intendere, senza tuttavia dichiararlo apertamente, un «seguito» nel privato.

Rock Hudson e **Doris Day** furono un modello di questa corrente. Le loro commedie brillanti incassavano benissimo e a ben guardare si può trovare anche qualche buon film: *Fammi posto tesoro, Non mandarmi fiori, Il letto racconta*. Lui impersonava il bel giovanottone sano e sportivo, lei una delle tante «fidanzate d'America» in odore di verginità. La realtà era molto più amara. Hudson

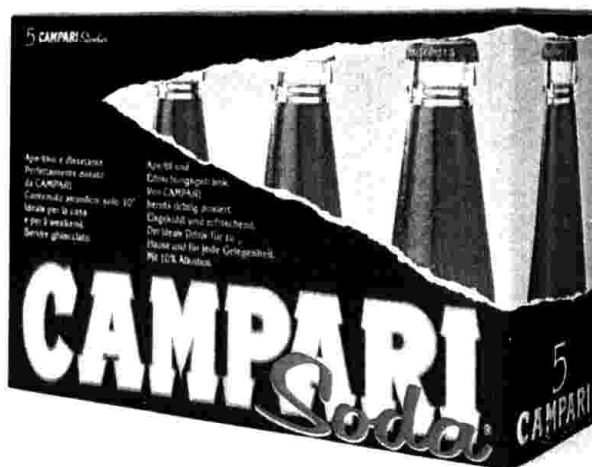
Farabolafoto (2)

Farabolafoto

Marka

Olivia Newton-John e John Travolta, ballerini «for ever» dopo* Grease. *Accanto, Doris Day e Rock Hudson che dovevano rappresentare l'America puritana... Sopra, Ursula Andress e Sean Connery nel primo Bond

SMALL,

Campari Advertising

MEDIUM,

LARGE.

CAMPARI®
Soda

DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

era omosessuale e per sviare i sospetti arrivò a sposare anche la sua segretaria; lei era nota per i suoi colossali appetiti sessuali. Hudson morì di Aids nel 1986 all'età di 61 anni, lei si è ritirata dopo aver collezionato un discreto numero di divorzi.

Il musical *Grease*, novantasei milioni di dollari di incasso (oltre 130 miliardi di lire), portò alla ribalta nel 1978 una giovane coppia che si frequentò solo sullo schermo: **John Travolta** e **Olivia Newton-John**. L'accoppiata si mostrò così indovinata che ancora oggi i due attori non sono riusciti a togliersi di dosso quell'etichetta. In particolare Travolta, 34 anni, dopo una dozzina di film con registi di fama e in ruoli sempre diversi, è per tutti il ballerino con i capelli lucidi di brillantina.

Kathleen Turner e **Michael Douglas** sono stati più bravi. Lanciati come coppia spericolata nei film *All'inseguimento della pietra verde* e *Il gioiello del Nilo* sono riusciti a riciclarsi. In particolare Douglas, 43 anni, nove più di lei, l'ha spuntata in un'impresa ancor più ardua: non esser definito per sempre «il figlio di Kirk Douglas».

Grazia Neri

I RISSOSI

Frank Sinatra e **Ava Gardner** hanno collezionato insieme quasi una dozzina di matrimoni. Nella loro vita sono entrate star del calibro di Mickey Rooney, Artie Shaw, Mia Farrow, ecc., eppure la loro love-story, composta da un lungo fidanzamento segreto, un matrimonio rocambolesco e una serie di pittoresche «ricadute» avvenute in ogni angolo del mondo, non può essèr in nessun modo paragonata alle loro altre personali vicende. Si innamorarono quando lui era famosissimo e lei appena agli inizi, ma nel periodo caldo i ruoli si invertirono: Sinatra in disgrazia e lei stella internazionale.

Madonna e Sean Penn, sposati da tre anni e perennemente in odore di divorzio, rissosi tra le pareti domestiche e anche fuori. Qui accanto Ava Gardner e Frank Sinatra. Si inseguirono per tutto il mondo, il loro fu un amore rocambolesco. Chissà come lo ricordano oggi, lui a 73 anni e lei a 66

Farabolafoto

Forse per questo ci fu tanta violenza nel loro rapporto. Ai pugni e alle risse di lui, facevano eco le intemperanze, altrettanto violente, di lei, speziate da tradimenti decisamente a carattere carnale. Oggi sono due anziani: 73 anni Sinatra, 66 la Gardner e ci si chiede se sono cambiati. Non si direbbe.

Il rissoso per eccellenza degli anni Ottanta è certamente **Sean Penn**. 27 anni, figlio d'arte e soprattutto marito di **Madonna**, sembra letteralmente posseduto da un rancore verso il mondo e in particolare verso i fotografi. Il dubbio di essere di fronte ad un attore che conosce il valore della pubblicità è del tutto caduto: Penn è effettivamente un pessimo elemento forse anche un tantino disturbato e fino ad oggi si è realizzato più facendo a botte che davanti la cinepresa. Pur di sfogarsi con qualcuno ha pagato multe salatissime, brevi permanenze in prigione, arrivando a far vacillare il rapporto con sua moglie. Ma la stessa Madonna non dovrebbe essere tanto immune nei confronti di questa sbalorditiva e animalesca violenza del marito. È appena più controllata. Ma non nelle pareti domestiche.

Brigitte Bardot con Roger Vadim e, sotto, Ingrid Bergman con Roberto Rossellini, due coppie che furono sposate sul set e nella vita

CASA E BOTTEGA

La vicenda di **Ingrid Bergman**, affermata diva di Hollywood, e **Roberto Rossellini**, protagonista del neo-realismo, è cosa nota. Fu lei a proporsi, umilmente, dopo aver visto il film di lui, con il celebre telegramma: «Caro Maestro, se ha bisogno di un'attrice che può recitare in inglese e francese, un po' in tedesco, che ancora non ha dimenticato lo svedese e che in italiano sa dire solo "Ti Amo", allora sono qui». Una grande e profonda collaborazione, un rapporto artistico di alto livello, un legame che all'attrice sbarrò le strade di Hollywood. Se il rapporto Bergman-Rossellini profuma di neo-realismo, quello fra **Federico Fellini** e **Giulietta Masina**, altro caso di regista-attrice, marito e moglie, puzza di bombardamento. C'è la provincia, la lunga gavetta di lui, il rapporto fiduciario della Masina, che ad un certo punto arriverà quasi a «chiudersi» nei confronti degli altri registi. Il tutto vissuto in un clima di grande rigore morale, fuori da ogni inutile, e nel loro caso deleteria, mondanità. Un sodalizio da cui è lecito aspettarsi ancora qualcosa.

Farabolafoto (2)

Mondanissimo invece, ma per ragioni che non potevano assolutamente essere evitate (o peggio ancora sostituite), fu il legame fra **Roger Vadim** e **Brigitte Bardot**. Vadim credette immediatamente alla Bardot: la sposò, ma soprattutto fu il primo a spogliarla, rilanciando una risposta europea allo strapotere americano. A vederli oggi convince maggiormente l'isolamento di lei che non l'ansia di lui, da venticinque anni occupato a trovarne un'altra.

Ma nel casa e set non esiste solo il rapporto regista-attrice, esiste anche quello, forse più antico, fra produttore e attrice. **Carlo Ponti-Sophia Loren**, **Dino De Laurentiis-Silvana Mangano**, **Franco Cristaldi-Claudia Cardinale**: una buona fetta del cinema italiano del dopoguerra è nata così. Ci si chiede in questi casi quali siano state le effettive proporzioni, in percentuale, ai fini del successo. Una risposta che in fondo non è mai arrivata, non sinceramente almeno, visto che i giochi di potere e di denaro si sono presentati spesso sotto mentite spoglie. E lo stesso si può dire per i giochi sentimentali.

Dario Salvatori

Esclusiva

Golf: notissimo gioco scozzese, praticato su campi di vaste dimensioni, ognuno con caratteristiche proprie e particolari difficoltà. Golf: notissima auto tedesca, utilizzata su strade di varie dimensioni, ognuna con caratteristiche proprie e particolari difficoltà. La prima definizione, riguardante il nobile sport, è tratta dal Dizionario della

lingua Italiana Devoto-Oli. La seconda è la più corretta e precisa descrizione della Golf syncro. Un tipo molto speciale, capace di imprese non comuni, non da tutti, e che ama misurarsi sul terreno più difficile, quello della sicurezza. Meglio sarebbe dire: sui terreni, perchè la specialità della Golf syncro è proprio quella di trovarsi a

Golf.

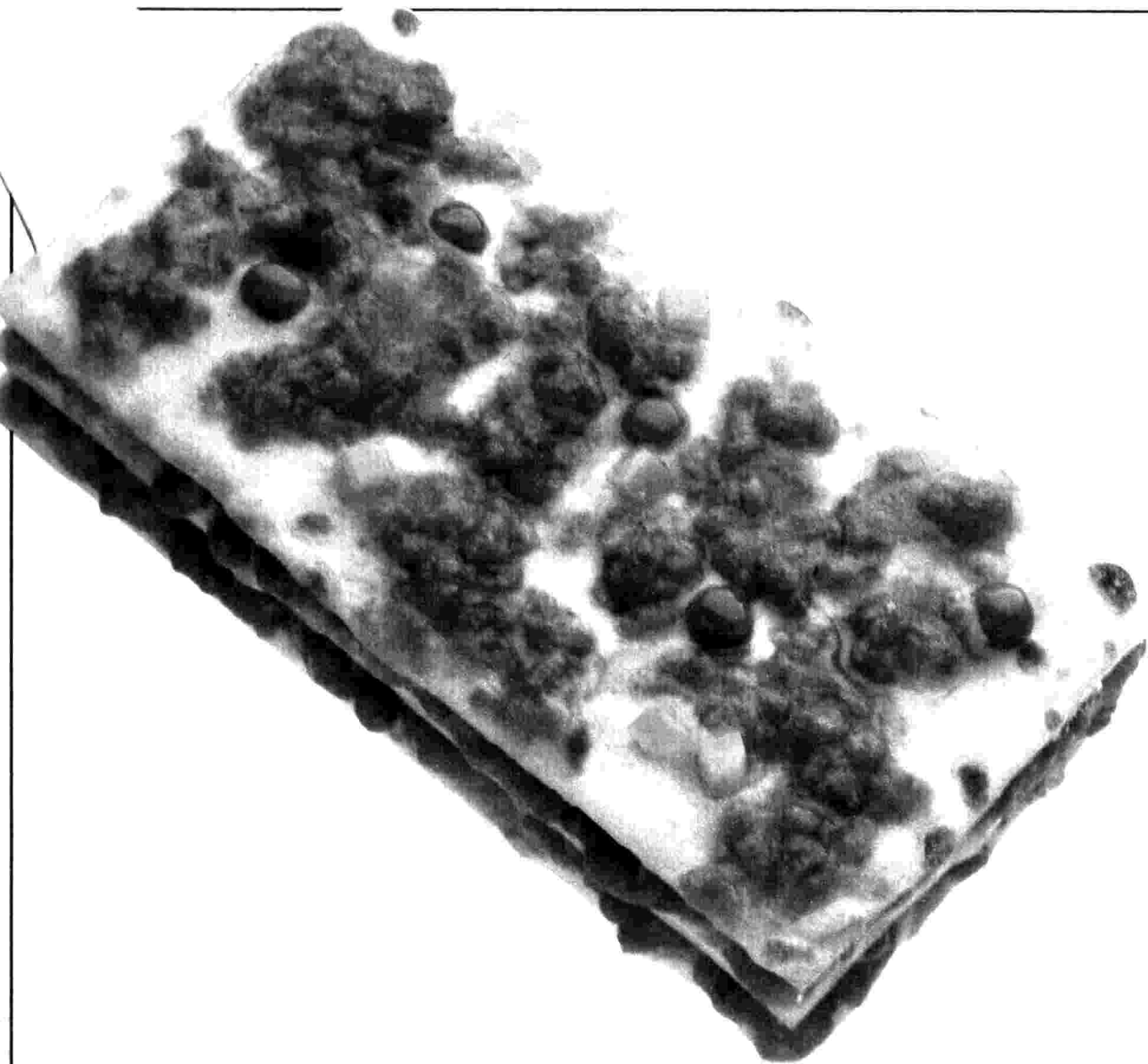
suo agio su qualsiasi genere di fondo stradale (e non stradale). La sua trazione integrale a "quattro ruote pensanti" le permette di adattarsi con tempismo eccezionale al variare delle condizioni esterne. Un vero esercizio di intelligenza, condotto in assoluta scioltezza, senza mai scomporsi. E con intelligenza, oltre che con grande spirito sportivo, la syncro accetta ogni sfida: sotto la pioggia o la neve, sulla sabbia o sui sassi, in tutti i campi lei gioca sempre in casa. Se poi i percorsi difficili non vi interessano, e la vostra strada preferita è quella che porta direttamente al "green", la syncro sarà felice di accompagnarvi: classe e discrezione non le mancano certo. E' una Golf.

1.038 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

Milano

Amaro Ra

da bere.

amazzotti

Tuttoburro ringrazia chi l'ha reso famoso.

Eh sì, Tuttoburro ringrazia tutti i piatti che hanno contribuito al suo successo. E ringrazia tutte voi (e anche qualche lui) che create questi piatti tutti i giorni, con tanta fantasia e amore. Se la vostra cucina è così gustosa il merito è anche un po' di Tuttoburro, burro concentrato, specifico per la cottura. Se Tuttoburro è così famoso il merito è tutto vostro.

Tuttoburro è Prealpi.

ARRIVA «BUSTER», IL PRIMO FILM DI PHIL COLLINS: STORIA DI UNA RAPINA E DI UN AMORE

CUORE DI LADRO

Phil Collins, 38 anni. Il regista David Green lo ha scelto per interpretare Buster *dopo averlo visto nei panni del gangster londinese Phil the Shill in un episodio del serial televisivo* Miami Vice

Phil Collins si fa mettere le manette senza opporre alcuna resistenza e poi si guarda intorno, come a cercare ispirazione per un ghigno da duro.

«La cosa più importante per un attore è riuscire ad immedesimarsi», dice mentre il nostro fotografo Luciano Viti sistema le luci. Poi gli chiede: «Ce l'hai le chiavi?», e ride.

Leader dei Genesis, il gruppo storico del rock romantico, e campione di vendite anche come solista (*Groovy kind of love*, il suo brano attualmente in classifica in tutto il mondo), Phil Collins conserva il suo humour da buon inglese anche di fronte al fuoco di fila dei flash.

E in Italia per presentare il suo pri-

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI

mo film da protagonista, *Buster* di David Green, ovvero la storia di Buster Edwards, il cervello del colossale furto al treno postale Glasgow-Londra nel 1963, fuggito nell'esilio dorato di Acapulco e poi tornato in patria a scontare quindici lunghi anni di galera.

Un eroe popolare e perdente, «ma soprattutto un grandissimo romantico», come recita la pubblicità del film e come lo stesso Collins sembra condividere.

«La sceneggiatura punta sul rapporto affettivo che legava, e lega ancora oggi, Buster e sua moglie June. Mi è sembrato un punto di vista che illumina a nuovo tutta la vicenda».

All'epoca dei fatti avevi 12 anni. Cosa ricordi della grande rapina al treno postale?

«Ricordo il clamore, i titoli sui giornali, i commenti di quando fu pronunciata la sentenza, con condanne a trent'anni di carcere.

Ricordo anche che nei pub i rapinatori erano quasi ben visti, come dei novelli Robin Hood. Insieme a Kennedy e ai Beatles, la grande rapina rappresenta per me gli anni Sessanta. Forse è soltanto nostalgia.

Nel film questa componente è presente, basta vedere i pub dove sono state girate alcune scene.

Per Buster uscire da una simile realtà e andare a rifugiarsi sino in Messico, ad Acapulco, è stato sicuramente uno shock. Lui è uno di quelli che possono lasciare Londra al massimo per un paio di settimane, magari sulla costa per non allontanarsi troppo».

Hai avuto modo di incontrare il vero Buster Edwards?

«L'ho conosciuto ad un concerto dei Genesis. È una persona amichevole e aperta, all'antica. Lui e sua moglie sono anche stati in Messico mentre giravamo. È uscito dal carcere dodici anni fa ed ora ha un chiosco di fiori a Londra, vicino alla stazione ferroviaria di Waterloo. Un uomo davvero piacevole».

E ti somiglia?

«Non molto. È più vecchio e più basso di me. Però ha più capelli. Siamo due romantici: lui si è fatto quindici anni di carcere per non perdere l'amore della moglie».

Lo faresti?

«Certo, anche perché c'è mia moglie nei paraggi. Anzi, potresti ripetermi la domanda? Dovrebbe arrivare da un momento all'altro».

Tu eri dalla parte di Buster?

«Ero un ragazzo, diciamo che facevo più il tifo per i Beatles. A questo proposito trovo davvero un sacrilegio il fatto che non si sia potuto usare una canzone dei Beatles nella colonna sonora. E questo vale anche per i Rolling Stones. Mi sarebbe piaciuto avere *All my loving* e *Not fade away*. Per *All*

PRIMA DI PHIL

Due milioni e mezzo di sterline (una quarantina di miliardi di oggi): questo il bottino della celebre rapina al treno postale Glasgow-Londra nel 1963. *Buster*, il film di David Green con Phil Collins e Julie Walters, liquida la rapina in poche sequenze e si concentra sulla storia d'amore tra il cervello del colpo, Buster Edwards, e sua moglie, fuggiti in Messico per evitare l'arresto. Fino a quando la donna decide di tornare in patria, seguita dal marito nonostante la lunga pena da scontare.

Non è la prima volta che il cinema si interessa di questa vicenda: negli anni immediatamente successivi al furto, dopo un tentativo senza esito di Richard Burton, John Olden e Claus Peter Witt realizzarono *L'assalto al treno Glasgow-Londra*, protagonista Horst Tappert, il commissario Derrick di Raidue. Era il 1966. L'anno seguente Peter Yates firmò la regia di *La rapina al treno postale*, con Stanley Baker. Entrambi i film ricostruiscono con verosimiglianza la dinamica della rapina e quella dell'arresto dei banditi. Il capo, che riesce a dileguarsi in tutti e due i casi, fugge in America nel film di Yates mentre nel primo organizza la fuga dal carcere di numerosi membri della banda.

Phil Collins ha debuttato in teatro all'età di 14 anni come protagonista nel musical* Oliver!*, ispirato al personaggio di Charles Dickens, Oliver Twist, poi divenuto film

Appartiene alla famiglia delle cipolle. Dà un delicato aroma alle minestre; si usa per frittate, antipasti e nell'insalata.

E' UN REGALO ZOPPAS.

Spezia usata principalmente nella cucina italiana. Per pizze, insalate, sughi di pomodoro, bruschetta, ripieni di verdure.

E' UN REGALO ZOPPAS.

Proveniente dall'area mediterranea, è un'erba conosciuta in tutta Europa. Con carni di maiale, fegato, salmì e volatili.

E' UN REGALO ZOPPAS.

my loving c'era il consenso di George Harrison, Ringo Starr e Yoko Ono ma gli avvocati di Michael Jackson, che ha la proprietà delle edizioni, non hanno voluto assolutamente e dunque non è stato possibile farci niente».

Ci sono state molte polemiche in Inghilterra per la prima del film. Perché?

«Avevo invitato il principe Carlo e la principessa Diana a vedere *Buster* ma alcuni giornali scandalistici hanno trovato sconveniente che la coppia regale venisse ad applaudire la storia di un ladro. E questo senza nemmeno aver visto il film.

Groovy kind of love, ***il leitmotiv della colonna sonora di*** **Buster,** ***il primo film da protagonista di Phil Collins, è un brano scritto da Carol Bayer-Sager nel 1965***

Gli attacchi sono stati talmente violenti che ho dovuto pregare il principe di lasciar perdere per non creare ulteriori polemiche. Adesso comunque l'atteggiamento è cambiato perché chi ha visto il film ha capito che la rapina era solo il pretesto per raccontare la storia di un amore».

Sembri molto preso da questa tua esperienza cinematografica. E quella musicale?

«Oggi mi interessa fare l'attore. Mi piacerebbe un ruolo drammatico; così nessuno potrebbe dire che assomiglio a Bob Hoskins.

Per quanto riguarda i Genesis, ci siamo presi una bella vacanza, due o tre anni, vedremo. In febbraio tornerò in sala per il nuovo album solista, sto producendo il disco di John Martyn, continuo a lavorare con il Prince's Trust, un'organizzazione di musicisti che dà concerti di beneficenza per i meno abbienti.

Tutto questo non vuol dire che i Genesis sono finiti: siamo sempre molto amici, oltre che vicini di casa. Suoneremo ancora insieme, è sicuro».

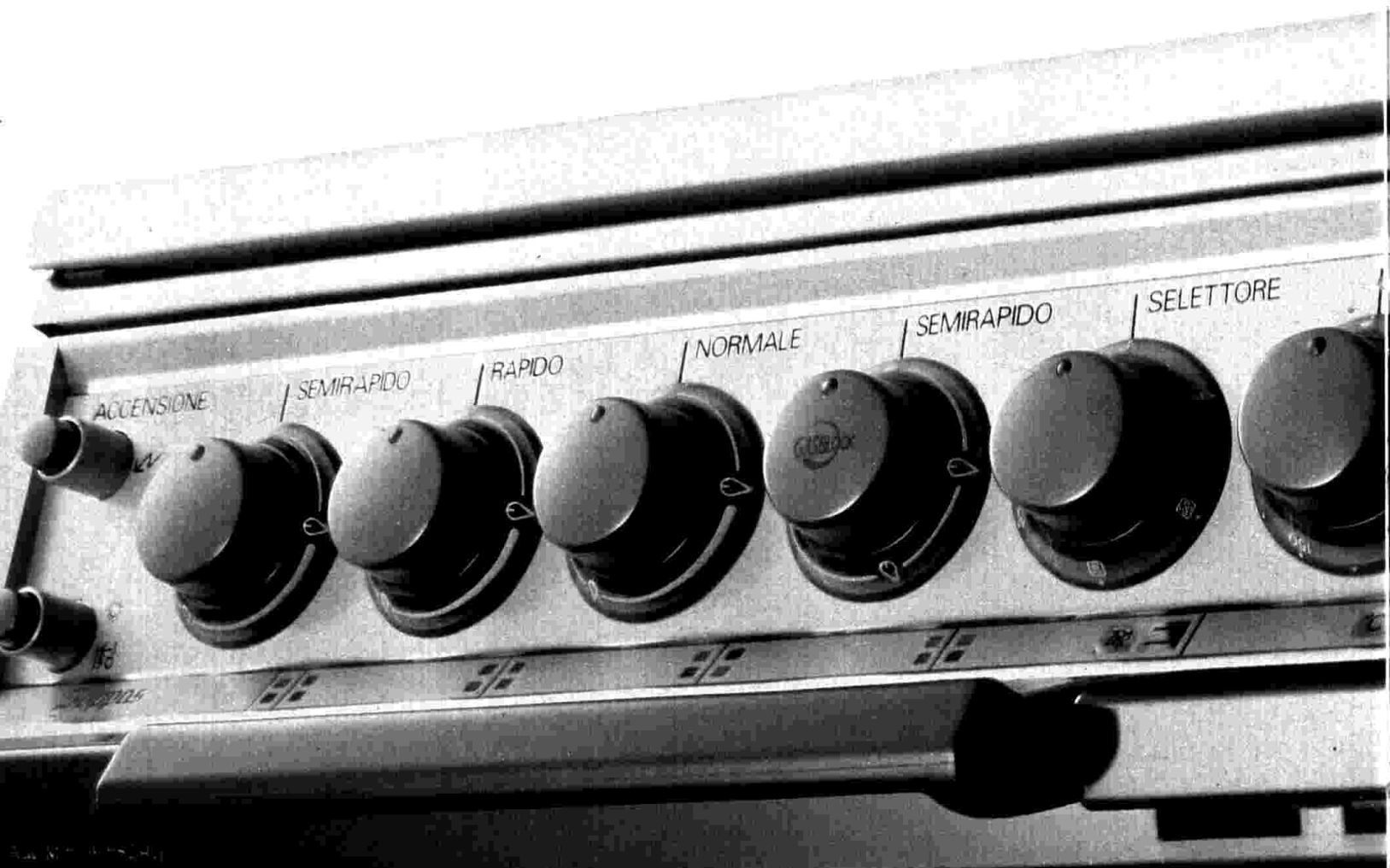
Anche se tu come attore dovessi diventare più famoso di Jack Nicholson?

«Mi metti in imbarazzo, perché, insieme a James Stewart, Jack Nicholson è il mio attore preferito.

Chissà, potrei chiedere a lui di prendere il mio posto nel gruppo e dedicarmi completamente al cinema. Anche perché credo di essere avvantaggiato rispetto ai miei colleghi che si sono cimentati con il cinema: Sting, David Bowie, Roger Daltrey.

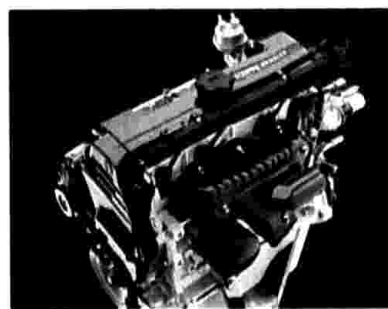
Sono un tipo piuttosto ordinario, non ho né il viso né il carisma di una rockstar. E questo è un bene».

Che modestia, mister Collins.

Francesco De Vitis

SOLO UNA ZOPPAS TI REGALA LA CUCINA CINESE, INDIANA, TAILANDESE, EMILIANA, ARABA, FRANCESE, TOSCANA, UNGHERESE, MESSICANA.

Zoppas ti regala Maison Rouge.

Se ami la buona cucina, ti facciamo una proposta appetitosa. Regalati una cucina Zoppas, dal **15 novembre al 15 dicembre**, e Zoppas ti regala **dodici raffinate spezie Maison Rouge*** in un elegante portaspezie. Solo Zoppas poteva pensare ad un regalo così particolare. Perchè Zoppas è la cucina della buona cucina: ti dà il grill, il girarrosto e il forno a calore uniforme e isolato, per una cottura perfetta e sapiente, proprio come negli antichi forni in pietra. E oggi, con Zoppas e Maison Rouge, hai in mano tutti i sapori del mondo. Basta un pizzico di curry, di paprika, un po' di peperoncino e puoi fare con la tua cucina bellissimi viaggi gastronomici. E il "dizionario" per cucinare in altre lingue? C'è anche quello: è lo speziario Maison Rouge che Zoppas ti regala insieme alle spezie pregiate. Buon viaggio!

ult 19.
testata di tipo "cross flow" e albero a camme in testa.
Questo è Energy che insieme al rivoluzionario Diesel
1870 (161 Km/h), ai rinnovati 1700 (183 Km/h), 1200 (155 Km/h), e al 16 valvole 1764 (210 Km/h) che presto equipaggerà la versione sportiva, costituisce la gamma delle motorizzazioni della Renault 19, quelle a benzina tutte con la possibilità di usare anche Eurosuper senza piombo. Vi aspettiamo per una prova di forza.
RENAULT
Muoversi, oggi.
Renault sceglie lubrificanti elf
mergente.

Il Panettone dei Piccoli è mol

to più di un piccolo panettone.

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.
I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.
ZUCCHETTI

UNA COMMEDIA TELEVISIVA SU RAIUNO
PER RACCONTARE
CHE IL VINO SI PUÒ BERE MA...

UNA GIORNATA FRIZZANTE

di RENATO GIRELLO

In alto, Bruno Gambarotta, inviato speciale nel 200 a.C. nel vivo di un famoso baccanale. A fianco, il direttore dell'agenzia, Gianni Agus, e Nino Manfredi che recita se stesso, un famoso attore chiamato a fare da «testimonial» alla campagna promozionale per il vino

Coprodotta dalla Rai e dall'Ente Nazionale Interprofessionale per la Valorizzazione del Vino, *Una giornata frizzante* è una delle numerose iniziative della campagna di informazione alimentare affidata dal Ministero dell'Agricoltura e Foreste all'ENAVV. Il fine è quello di creare nell'opinione pubblica la consapevolezza che il consumo corretto del vino è parte integrante della «migliore qualità della vita».

Ma in fondo il vino, in *Una giornata frizzante*, è solo un pretesto; in realtà tutt'intorno è spettacolo, spiega il regista Walter Licastro: «Un originale televisivo, una formula nuova per proporre un argomento che in questa stagione è d'attualità». In onda mercoledì 30 novembre alle 20,30 su Raiuno,

Lines
è più alto
in vita.
una vera
barriera
alla pipì.
L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti.
APPROVATO DAI
PEDIATRI DELLA
FEDERAZIONE
ITALIANA
MEDICI PEDIATRI
ARMANDO TESTA SPA
PRODOTTI DALLA FATER s.a.s.

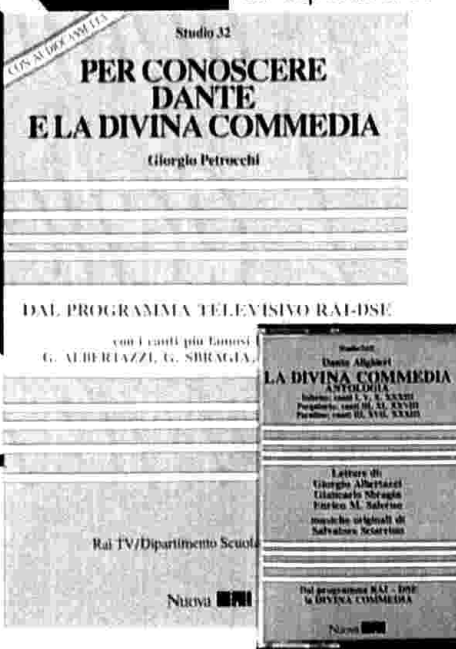
UNA GIORNATA FRIZZANTE

Andy Luotto è il fattorino che inventa lo «slogan» vincente; sotto, i gemelli Ruggeri, i «creativi» della agenzia

Una giornata frizzante «è una storia molto strana ma anche comica, qualcosa di nuovo per la televisione, una vicenda brillante con un insieme di attori che difficilmente si sono visti contemporaneamente in tv negli ultimi anni. Chi pensa a una serata tradizionale, a un galà, si sbaglia. È un'amena storiella ambientata in una agenzia pubblicitaria».

Secondo Valeria Moretti, autrice del programma con Marco Di Tillo, «il vino fa da filo conduttore per una vera e propria storia, una serie di avvenimenti che si svolgono in una giornata. Dunque non un varietà tradizionale ma un piccolo film, protagonista il vino».

E il vino in questa «storia» gioca ruoli a sorpresa, fino a sfumare nella favola, tra realtà e sogno. La realtà è quella costituita da una agenzia di pubblicità che deve realizzare uno spot per reclamizzare il vino. Il sogno è quello della ragazza delle pulizie dell'agenzia, moderna Cenerentola che perde la scarpetta e, quando la ritrova, sogna di diventare principessa, balla con il Principe Azzurro e incontra l'amore. Molto più prosaicamente svegliandosi firma il contratto pubbli-

DIVINA RISCOPERTA

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

L'OMELETTE

Per omelette si intende una frittata arrotolata con un ripieno che può essere di verdure, carni, salumi e formaggi. Per ottenere una buona omelette battete energicamente le uova in una terrina con il sale, versate tutto in una padella di ferro contenente un poco di Gradina o olio Maya rosolati scuotendo la padella per evitare che il composto attacchi, sistemate al centro il ripieno e ripiegate sopra i due lembi laterali.

OMELETTE AL POMODORO

Ingredienti per 4 persone:

Sbattete in una terrina 8 uova con un poco di sale ed un ciuffo di basilico tritato finemente. Versate tutto in una padella rovente unta con olio Maya ed appena l'omelette è rappresa adagiatevi un pomodoro tagliato a fette sottilissime e 4 fette di formaggio Milkana. Ricoprite i lembi laterali, levate dal fuoco e servite.

OMELETTE ALLE ZUCCHINE

Ingredienti per 4 persone:

Affettate sottilmente 4 zucchine e fatele cuocere in un tegame con un pezzetto di cipolla tritata, un cucchiaio di olio Maya, un poco di sale ed un ciuffo di prezzemolo tritato finemente. Sbattete 8 uova in una terrina, versatele in una padella unta e quando sono rapprese sistemate al centro le zucchine cotte e 4 fette di formaggio Milkana Le Ricche. Ripiegate i lembi dell'omelette e servitela.

OMELETTE AL PROSCIUTTO

Ingredienti per 4 persone:

Sbattete bene in una terrina 8 uova con un pizzico di sale ed un poco di pepe, versatele in una padella unta con un poco di Gradina sciolta e formate una frittata compatta facendo ruotare il composto. Adagiatevi sopra 4 fette di prosciutto cotto e 4 fette di formaggio Milkana. Ripiegate i bordi in modo che il ripieno resti all'interno, lasciate al formaggio il tempo di sciogliersi e servite.

OMELETTE ALLA TREVIGIANA

Ingredienti per 4 persone:

In una padella unta scottate leggermente 2 cespi di insalata trevigiana tagliati a fette. Sbattete 8 uova con un poco di sale, versatele in una padella con un poco di Gradina sciolta e lasciate rosolare il tutto. Adagiate al centro della omelette la trevigiana e 4 fette di formaggio Milkana Le Delicate. Ripiegate i bordi in modo che il ripieno resti all'interno e servite.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

UNA GIORNATA FRIZZANTE

citario come protagonista dello spot, mentre il Principe Azzurro, che è il fattorino dell'agenzia, fa carriera come nei film americani e, suggerendo lo slogan adatto («Il vino si beve con il cuore»), diventa un «creativo».

I personaggi che ruotano intorno all'agenzia sono: Gianni Agus, il burbero direttore; Rosanna Banfi, la segretaria; Simona Marchini, la responsabile delle ricerche di mercato; i gemelli Ruggeri, copy e grafico, la coppia dei «creativi»; Gioele Dix, l'«account»; Vincenzo Buonassisi, il consulente; Ambra Orfei, ragazza delle pulizie, la Cenerentola; Andy Luotto, il fattorino; Maurizio Micheli, il commissario; Nino Manfredi, il grande attore chiamato per fare da «testimonial» allo spot. Infine Don Lurio, il regista: in un angolo dello studio annesso all'agenzia prova i suoi spettacoli che forniscono il pretesto per l'esibizione dei cantanti (Rettore, Celeste, Enrico Ruggeri, Tony Santagata), del fantasista Arturo Brachetti e dei maghi Danila e Maurizio Morlando.

Nella giornata dell'agenzia non potevano mancare le notizie dal mondo ed ecco che dal televisore viene trasmesso un telegiornale, condotto da Luciano Rispoli. È un TG speciale, dedicato al vino, che alla parte «ufficiale» (con l'intervista al ministro Calogero Mannino) alterna un collegamento con il 200 a.C.: l'inviato speciale Bruno Gambarotta, vestito da antico romano, commenta un famoso baccanale e intesse una divertente disquisizione sul vino nell'antichità.

Tornando all'attualità, da un famoso ristorante di New York Emanuela Falcetti dimostra come nella città del 2000, immersa nel futuro, la gente si ritrovi attorno al vino. Anzi, se ne fa uno status-symbol: ed ecco il pretesto per avvicinare cantanti e personaggi famosi, da Liza Minnelli a Martha Graham, da Anthony Quinn a Vincent Gardenia, dal ballerino Barishnikov al proprietario della più grande enoteca di New York e degli Stati Uniti.

Da questo spaccato d'America emerge che gli italiani sono i più grandi esportatori di vino negli USA; chi va in un ristorante di classe sceglie il vino italiano. Nel collegamento non mancano le curiosità sulla New York notturna, su cosa beve Woody Allen, cosa c'è nella cantina di Rockefeller, e così via.

Sarà persino ovvio, ma *Una giornata frizzante* si conclude a suon di brindisi. Lo staff dell'agenzia infatti festeggia il fattorino che ha trovato lo slogan adatto e la ragazza delle pulizie scelta per interpretare lo spot. Se poi tra loro è nato anche l'amore, come tra Cenerentola e il Principe Azzurro, questa è un'altra storia.

Renato Girello

NOVITÀ
Coccolino Detersivo
per delicati
Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa ! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.
Perchè Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito !
A MANO
E IN LAVATRICE
Coccolino
detersivo liquido
per delicati
1 litro
lava con amore!

una scoperta sempre nuova

buon cioccolato Kinder

un giochino divertente

Kinder
SORPRESA

esaudisce tre desideri in una volta

kinder SORPRESA : buon cioccolato con più latte e meno cacao... e tanta felicità!

● SU CANALE 5 RICHARD CHAMBERLAIN È UN «NOME SENZA VOLTO». MA QUALCUNO VUOLE UCCIDERLO. PERCHÉ?

IDENTITA' BRUCIATA

di EDEK OSSER

Maika (2)

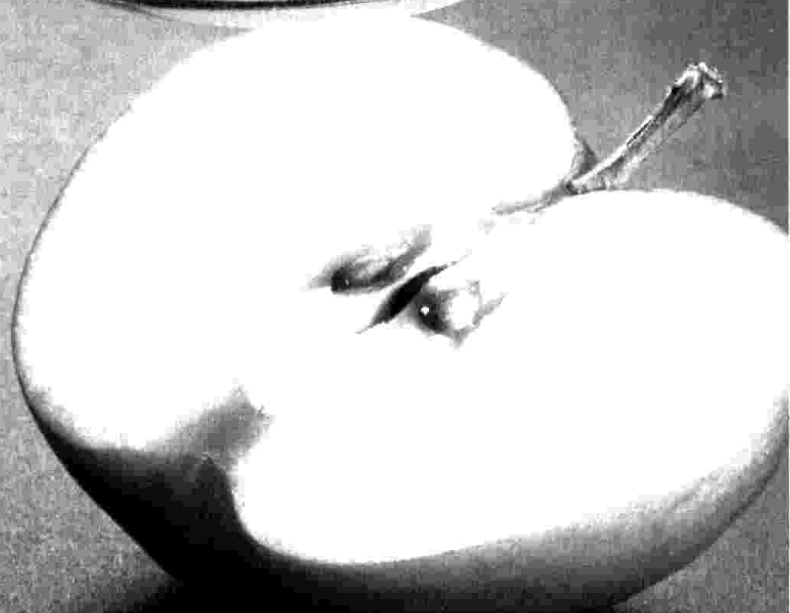
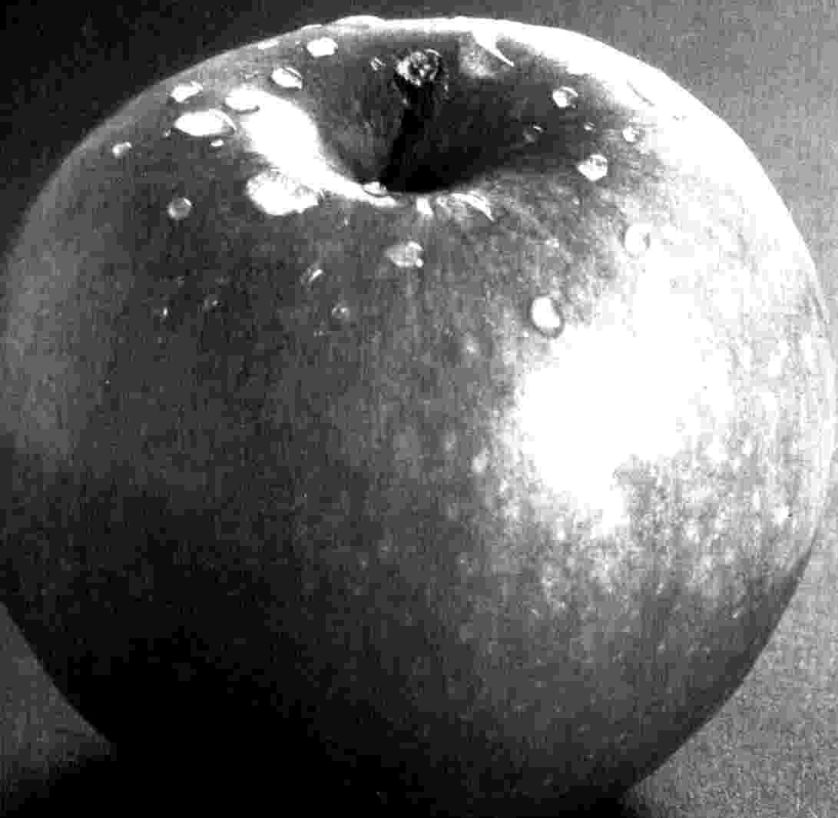
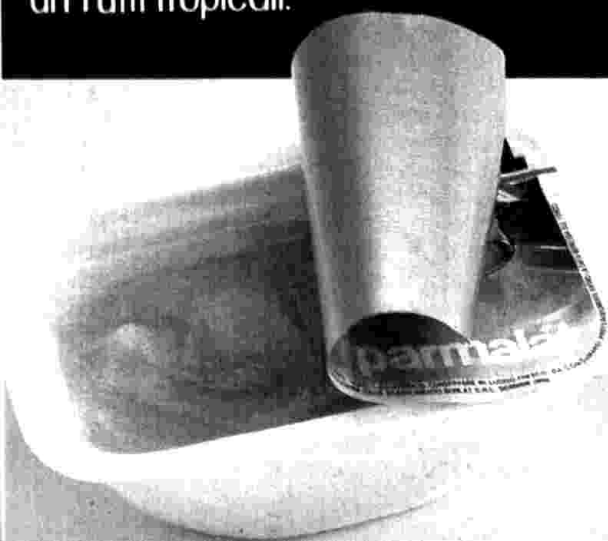
Un *nome senza volto* (nella produzione tv con Richard Chamberlain è diventato *Identità bruciata*) è stato il successo più clamoroso di Robert Ludlum. Quando venne pubblicato, nel 1980 in America, diventò il romanzo più venduto dell'anno. Ludlum aveva più di cinquant'anni e una vita dedicata allo spettacolo. Dopo essersi laureato in una università metodista, era diventato attore, un bravo attore professionista che recitava nei grandi teatri di New York e di Chicago. Ma era uomo d'ingegno e di cultura profonda: passò alla regìa ed ebbe successo. Firmò importanti produzioni di Broadway e alcuni programmi per la tv. Poi, a quarant'anni, scrisse il suo primo romanzo. Era il 1970 e *L'eredità scarlatta* fu un best seller. E Ludlum cominciò la sua carriera di scrittore, specialista in gialli di qualità. Ogni suo libro è stato stampato in centinaia di migliaia di copie e il suo successo continua anche oggi. E Ludlum è diventato uno degli scrittori più ricchi d'America.

Un nome senza volto (*The Bourne Identity*) è un libro complesso, di quasi cinquecento pagine, che è rimasto uno dei suoi romanzi più fortunati. La trama piena di complicati meccanismi, i salti di tempo e di scena, ma anche la logica perfetta e la chiarezza del racconto, ne fanno il soggetto ideale per un racconto cinematografico. È un giallo classico, una storia di intrighi planetari, con retroscena di servizi segreti, di terrorismo e di finanza internazionale. Ma è soprattutto il racconto di un incubo.

Il protagonista è un uomo senza identità, che non ricorda nulla di sé e della sua storia e faticosamente, fino all'ultima pagina del libro, cerca di ricostruire un passato che gli sfugge ma incombe su di lui costringendolo a recitare una parte che non conosce e che rischia a ogni passo di annientarlo.

La sua mente si risveglia dopo una esperienza terribile ma della quale non ricorda nulla. Ferito da diversi colpi di pistola viene raccolto in mare da alcuni pescatori e portato in fin di vita su una piccola isola al largo di Marsiglia. Un medico inglese ubriacone lo salva, lo cura, lo rimette in piedi e gli rivela due particolari sconvolgenti: primo, quello che vede guardandosi allo specchio non è il suo vero volto, ma il prodotto

Richard Chamberlain con Anthony Quayle.* The Bourne identity *è stato girato a Londra, Parigi, Nizza, Zurigo, è tratto dal romanzo omonimo di Robert Ludlum

Richard Chamberlain e Jaclyn Smith in* Identità bruciata, *in onda domenica 27 novembre e domenica 4 dicembre alle 20,30 su Canale 5

di sofisticate operazioni di chirurgia plastica; secondo, sotto la pelle, all'altezza dell'anca, qualcuno gli ha nascosto un frammento di pellicola che porta scritto il nome di una banca svizzera di Zurigo e il numero di un conto cifrato. È l'unico indizio della sua identità e l'uomo che non conosce nulla di sé è deciso a seguire quella traccia. Nei lunghi mesi che seguono, mentre riacquista lentamente l'efficienza fisica, scopre di essere un esperto di armi e un fantastico lottatore: riflessi fulminei e una tecnica raffinata da anni di allenamenti fanno di lui una perfetta macchina per uccidere. L'uomo ragiona d'istinto come un killer professionista, parla perfettamente l'inglese e il francese oltre a una lingua asiatica che non riesce a individuare ma che gli suscita emozioni dolorose. Ma dalla sua mente non riaffiorano ricordi.

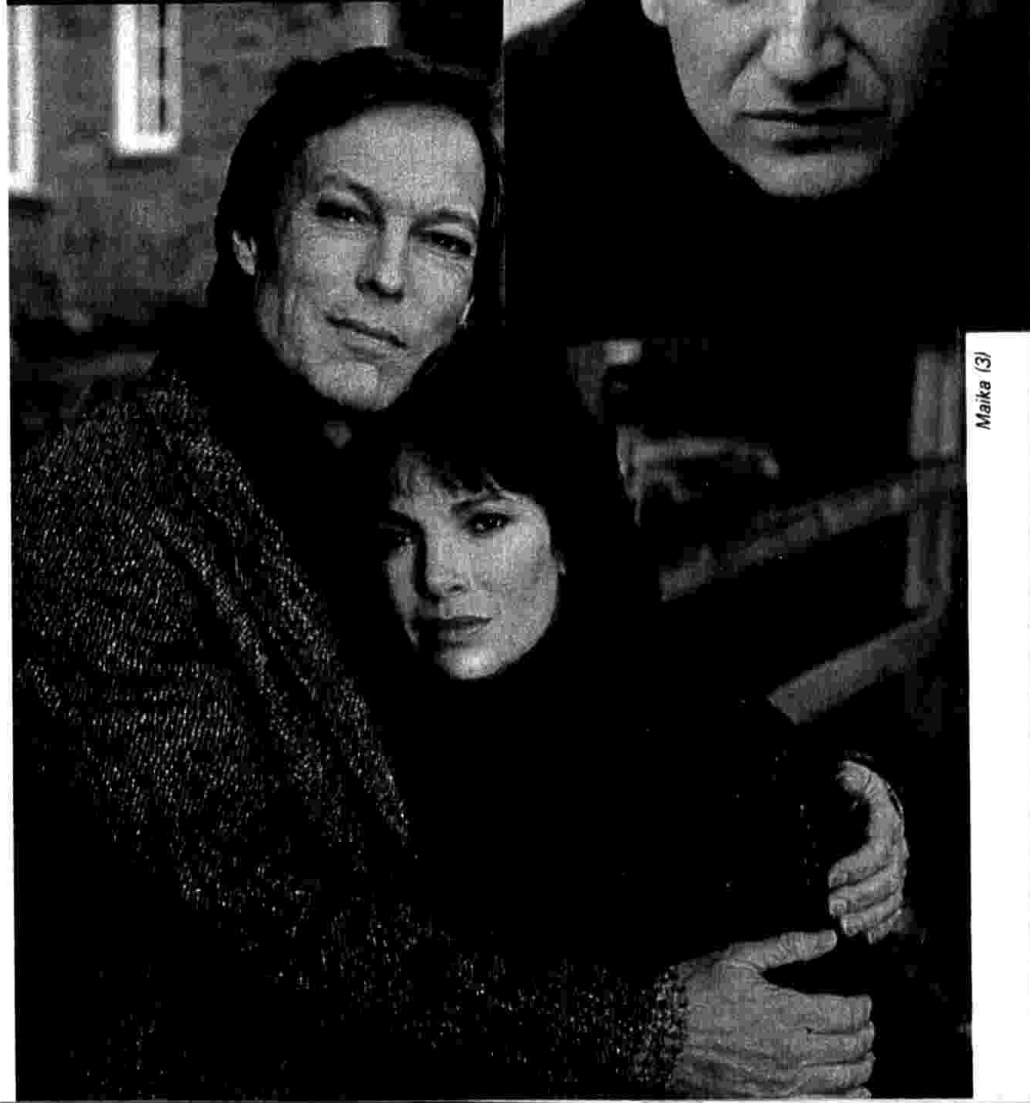
Il medico lo aiuta, spera di essere in futuro ricompensato da un personaggio tanto misterioso. E poi il conto di Zurigo fa pensare al denaro, a molto denaro. Finalmente l'uomo senza nome è pronto, deciso a raggiungere quella banca svizzera dove, oltre al denaro, è forse nascosta una parte della sua vita dimenticata. I dubbi, le angosce, i timori si trasformano in una volontà ferma di andare fino in fondo.

La prima tappa è Marsiglia e qui, con sfrontata naturalezza e grande

***Richard Chamberlain e Jaclyn Smith. Al centro, Yorgo Voyagis. Infine ancora la coppia protagonista di* Identità bruciata *Chamberlain-Smith. Jaclyn Smith è nota al pubblico come una delle tre* Charlie's Angels**

Maika (3)

CHAMBERLAIN: TONACA ADDIO

Sporco, spettinato, la barba lunga. Smessi i panni inamidati del bel sacerdote dagli occhi cerulei, che aveva commosso e affascinato milioni di donne, Richard Chamberlain apparirà così sugli schermi di Canale 5 nelle due puntate (27 novembre e 4 dicembre) di *Identità bruciata*, il film-tv prodotto da una grossa società americana che, per realizzarlo, ha investito ben 16 miliardi. Accanto a lui Jaclyn Smith, più nota come la tranquilla e fascinosa Kelly della serie *Charlie's Angels*. A 53 anni, Chamberlain accetta una nuova sfida interpretando un giallo d'azione, in una parte quasi antitetica rispetto a quelle che in passato lo hanno consacrato tra i più amati interpreti della televisione. Tra il '60 e il '66 fu lanciato dalla lunga serie dedicata al dottor Kildare. Poi ci fu la scommessa del cinema con (tra gli altri) *I tre moschettieri*, *L'inferno di cristallo*, *L'altra faccia dell'amore*. Nell'80 torna sul piccolo schermo con *Shogun*. Ma il vero successo arriva nell'83 con il personaggio di padre Ralph in *Uccelli di rovo*, riproposto in Italia per ben quattro volte. Un trionfo che alla fine era diventato un'ossessione: «Non vedevo l'ora», confessa, «di sbarazzarmi di quella tonaca». ***B. B.***

ASSOCALOR
I GRANDI SPECIALISTI DEL CALORE

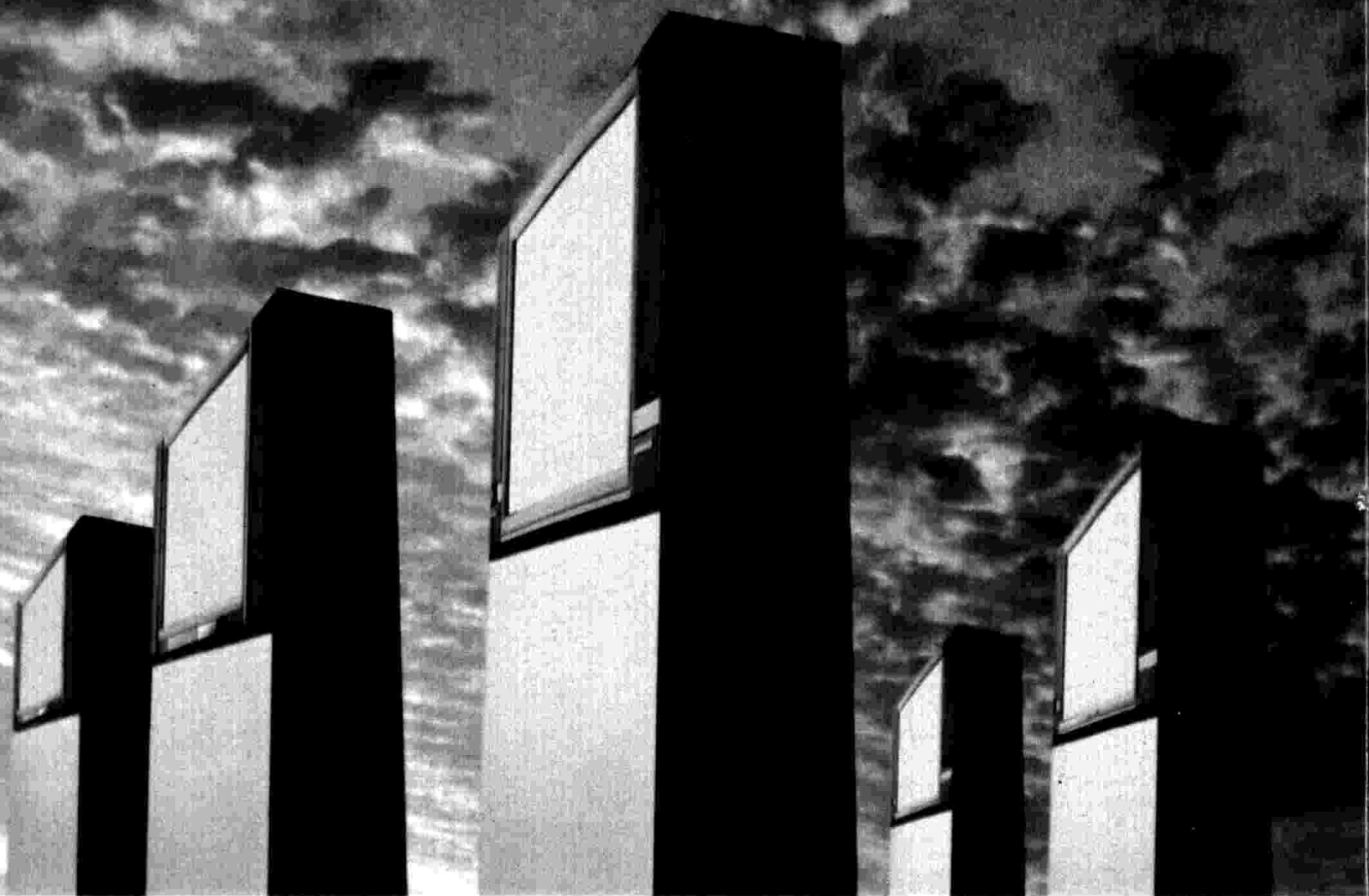
● IDENTITÀ BRUCIATA

competenza, l'uomo diventa rapinatore per procurarsi i soldi del viaggio, buoni vestiti, un passaporto naturalmente falso. Ma incontra anche qualcuno che lo riconosce. Vorrebbe sapere qualcosa da lui, chiedergli informazioni su se stesso ma riceve in cambio una scarica di proiettili. È soltanto il primo di una serie di tentativi di ucciderlo. Perché? Non è ancora in grado di darsi una risposta.

A Zurigo la storia entra nel cuore del meccanismo: l'uomo scopre di essere conosciuto col nome di Jason Bourne e Robert Ludlum ci fa capire come a poco a poco, attraverso brandelli di informazioni, Bourne tenta di costruirsi un'immagine plausibile di se stesso. I ricordi mancano, ma la sua logica comincia a mettere insieme i pezzi di un mosaico di cui non riconosce ancora i contorni. Ma l'incubo è appena cominciato. La Gemeinshaft Bank di Zurigo è il suo primo obbiettivo. Tutto apparentemente funziona: il suo nuovo nome, Bourne, e il numero cifrato. Sul conto c'è una somma enorme, sette miliardi di lire in franchi svizzeri. Firma la richiesta di trasferire il denaro, in parte al medico che lo ha salvato, in parte su un conto a Parigi. Ma la banca è una trappola. Qualcuno, qualcosa, ha deciso che Jason Bourne deve morire. Scatta un'azione rapida, sconvolgente, mozzafiato, che tra inseguimenti, corse in auto, sparatorie, finti poliziotti assassini travolge Bourne.

Per salvarsi è anche costretto a prendere un ostaggio. Per caso, è una donna che abita nel suo albergo. Si chiama Marie Saint Jacques, è un'esperta in economia, a Zurigo per un convegno, che lavora per il governo del suo Paese, il Canada. Sono costretti ad affrontare insieme una banda organizzata di killers. Ma Bourne dimostra di essere un vero professionista non solo perché con la pistola e con le mani è davvero il migliore, ma perché inventa strategie di fuga, evita imboscate e, se occorre, è spietato. Sono i primi assassini di cui abbia piena coscienza. Certo, uccide per difendersi. Ma si insinua in lui un dubbio che lo sconvolge: è forse stato un killer di professione in quella vita «precedente» di cui continua a sapere così poco? È per questo che in tanti lo vogliono morto? Intanto salva Marie Saint Jacques, che sta per essere uccisa dalla banda, ma viene a sua volta ferito. A questo punto è la donna che, incuriosita, commossa per l'intervento generoso di Bourne, da ostaggio diventa sua complice. Lo nasconde, lo cura, lo protegge, diventa la sua tenera amante.

La scena si trasferisce a Parigi. Jason capisce che il gioco coinvolge forze sconosciute e potenti. Chi sono i suoi veri nemici? Agenti segreti? E di quale potenza? Terroristi, bande di assassini prezzolati? E, sopra tutte, la domanda di sempre: perché? Ricomincia la caccia all'uomo e Bourne

Le Immagini Perfette Esistono

Telefunken Serie Millennium: la libertà di scegliere la perfezione fra cinque modelli, tre da 29 pollici (HiFi 29, HiFi 292, S 290) e due da 25 pollici (HiFi 252, S 250), tutti con il grande schermo Super Planar antiriflesso ad angoli squadrati. Decoder Televideo* e sistema multistandard, predisposti per la ricezione via satellite, audio stereo HiFi, con box separabili per i modelli HiFi 292/HiFi 252. Serie Millennium: la nuova era della visione estende i suoi orizzonti.

*A richiesta per i mod. S 290 / S 250

SERIE
MILLENNIUM

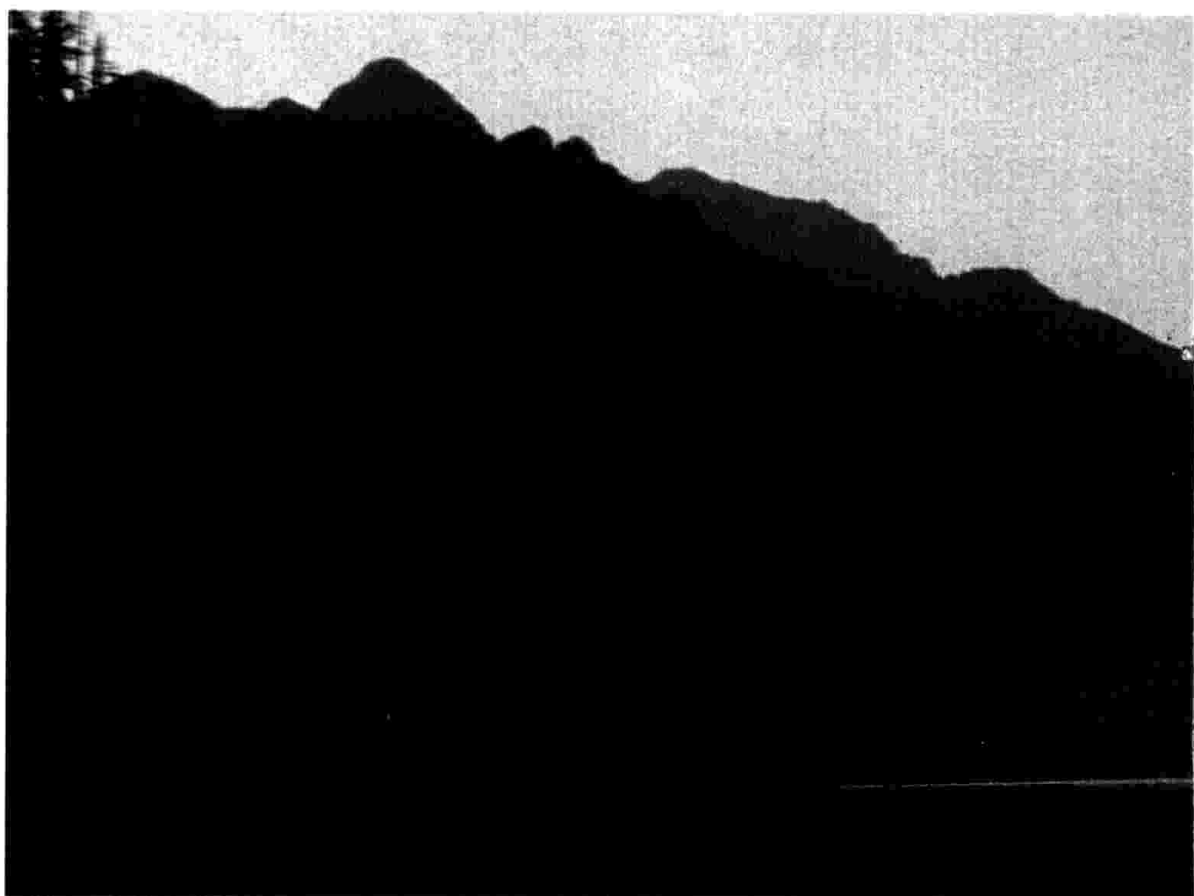
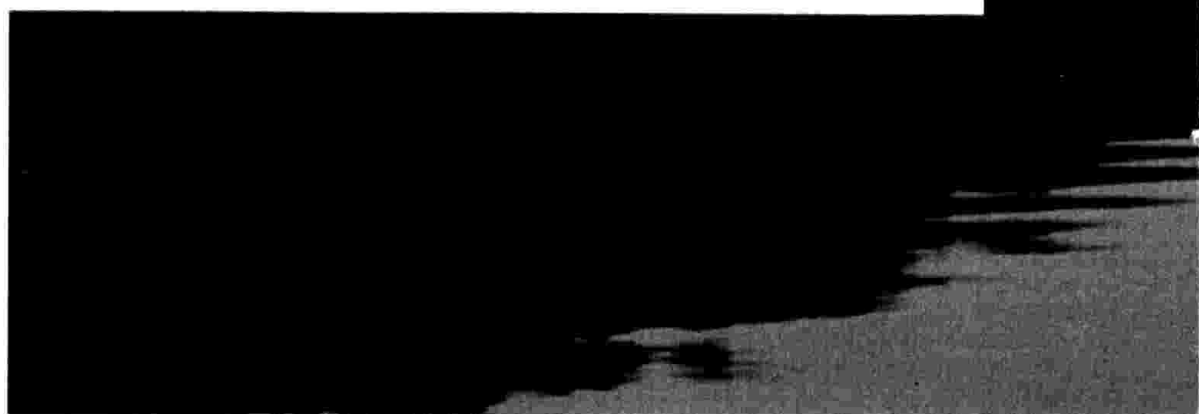
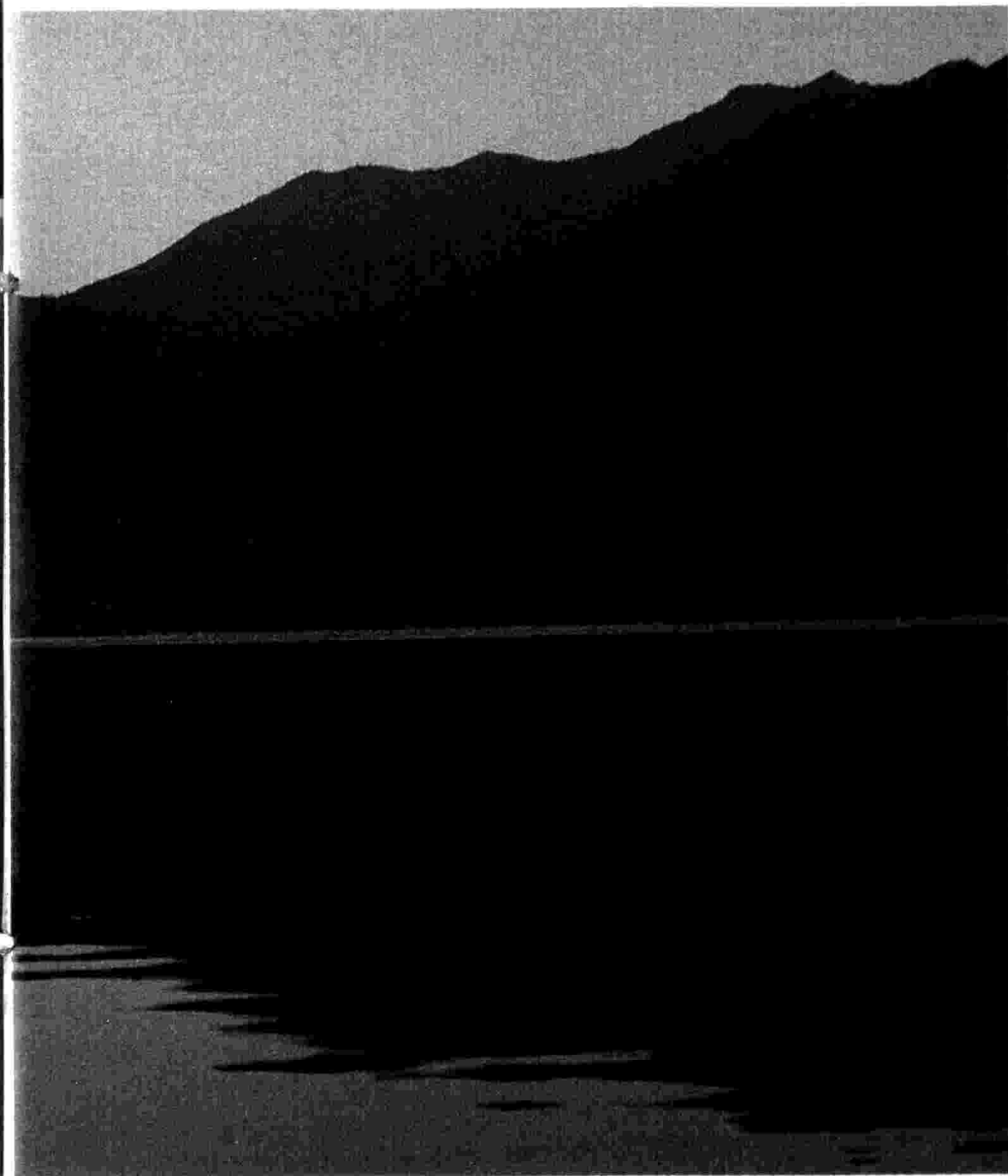
TELEFUNKEN

è la preda. Con lui è sempre Marie, che ormai non vuole lasciarlo e che si rivela una preziosa collaboratrice per la sua conoscenza dei meccanismi della finanza internazionale. Anche a Parigi la banca in cui ha trasferito i denari di Zurigo diventa una trappola pericolosa. Finalmente è chiaro che la potente organizzazione che lo vuole morto è quella del super terrorista Carlos. I suoi uomini sono dappertutto. Jason e Marie non possono muoversi senza essere seguiti, braccati.

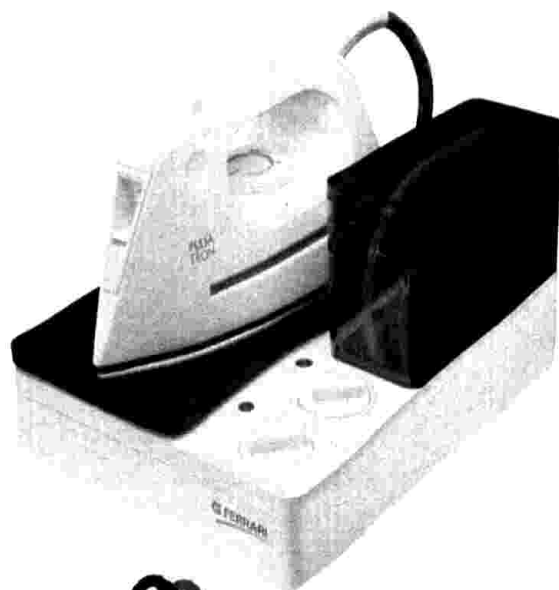
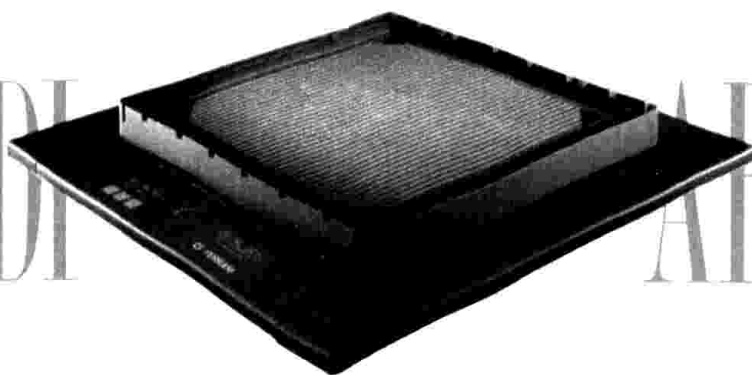
Soltanto l'abilità di Bourne riesce a evitare una morte che aspetta entrambi ad ogni angolo di strada. Ma intanto lui continua a ricomporre, pezzo per pezzo, una identità che sembra appartenergli. Ma quello che scopre è sempre più allarmante. Non solo Jason Bourne sembra essere un pericoloso assassino, ma molti indizi lo indicano come il rivale emergente del terrorista Carlos sul mercato internazionale dei crimini a pagamento. È certo però di essere il bersaglio non soltanto dello stesso Carlos, ma delle polizie di tutto il mondo. Vorrebbe separarsi da Marie per non coinvolgerla nella sua morte, che sembra soltanto questione di tempo. Ma anche lei viene improvvisamente accusata dalla polizia di diversi assassini: la sua fotografia è sulle prime pagine dei giornali.

A questo punto la storia si allarga, si complica, diventa ancora più misteriosa. Ludlum tira abilmente le fila del racconto e ci informa di altri retroscena.

Entra in campo la Cia, anzi un particolare ultrasegreto settore dell'intelligence americana. Amici o nemici di James Bourne? Perché sembra che nessuno al mondo voglia comunque difenderlo? Nella storia si inserisce un generale francese ultradecorato, il cui numero di telefono sembra collegato all'attività criminale di Carlos. Possibile? Possibile che un eroe di guerra, deputato al Parlamento francese, sia coinvolto nel terrorismo internazionale? E quando tutto sembra chiarirsi, quando Bourne scopre altri «pezzi» della sua vita precedente, quando ormai è convinto di essere proprio un vero genio del male, un super assassino senza patria, tutto viene di nuovo rovesciato, le certezze si confondono. L'identità di Bourne, la sua vera identità, continua a sfuggire ad ogni indagine, persa non più soltanto nella sua memoria senza passato, ma forse, a New York, nelle stanze segrete di una finta società, la Treadstone Seventyone, di cui non c'è traccia in nessun elenco telefonico. L'incubo è sempre più reale, mentre cresce la sensazione di Bourne di essere strumento di qualcosa che non riesce a conoscere, a raggiungere. Intuisce la verità, ma la strada che porta al chiarimento definitivo è sanguinosa. E nell'ultima sfida l'uomo che chiamano Bourne si gioca qualcosa di più importante della sua stessa vita.

Edek Osser

Spazio riservato alla riflessione.

Pensateci. In un mondo che va sempre più in fretta, le occasioni di riflessione vanno protette come i parchi naturali. Se osservate attentamente, scoprirete che la televisione può offrirvi molto più di un momento di evasione. Ci sono problemi da affrontare, quesiti a cui rispondere, opinioni da confrontare, storie da riscoprire, uomini da conoscere. Se guardate le cose con curiosità,"Viaggio intorno all'uomo" di Sergio Zavoli, "Telefono Giallo" di Corrado Augias, "Il Professore" di Giuliano Ferrara, "Filò" di Giorgio Celli **e tanti altri spazi vi aiuteranno a vedere più in là. Sarete sempre liberi di pensarla come volete, sicuramente avrete un panorama più sereno.**

DI TUTTO, DI PIÙ.

RAI/PROM - McCANN ERICKSON

IL DOLC NUOVO HA

GRANDI

FUMI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettropiccoli G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettropiccoli

Richiedi il catalogo di tutti gli elettropiccoli che ti sarà inviato gratuitamente.

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Giovanni Marchesi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Orientale in rito bizantino slavo. 11,55** L'Angelus con il S. Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** I mistici russi: L'Archimandrita Paisio Valjckovskij - Attualità. **20,20** Aktenzeichen Florence Nightingale, Engel der Lazarette. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Les Indulgences. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** I mistici russi - Maestro, dove abiti? **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. H. 1 n. 1 - J. F. Fasch: Concerto in fa magg. per 2 oboi, 2 fg.i, 2 cr.i, archi e bs. cont. - E. Chausson: Concerto per vl., pf. e quartetto d'archi op. 21 - L. van Beethoven: Ouverture op. 72a «Leonora 33» - Musica leggera

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - I giorni: i fatti. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Violence quotidienne des enfants. **21,50** Talking Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - I giorni, i fatti - Maestro, dove abiti? **24 Studio A (Con voi nella notte):** C. Kreutzer: Grande Settimino in mi bem. magg. op. 62 per clar., cr., fg., vl., vc. e cb. - L.-J. F. Herold: Ouverture dall'opera «Zampa» - W. V. Wallace: Ouverture dall'opera «Maritana» - A. Scrjabin: Sonate: n. 4 in fa diesis magg. op. 30 e n. 5 in fa diesis magg. op. 53 - Musica leggera

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme. **20,20** Radioakademie: Hellsehen, Fernheilung, Wunder - Zwischen Glaube und Aberglaube. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Maestro, dove abiti? **24 Studio A (Con voi nella notte):** C. Saint-Saëns: Concerto per pf. e orch. n. 5 in fa magg. op. 103 L'Egyptien - Il carnevale degli animali, fantasia op. 65, per 2 pf.i, 2 vl.i, v.la, vc., cb., fl., clar., celesta e xilofono nn. 1/14 — La Muse et le Poète per vl., vc. e orch. op. 132

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La lirica da camera in Giappone. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità, un programma «in diretta» di Paola Corneli. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Audience pontificale. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità (in differita) - Maestro, dove abiti? **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64, per vl. e orch. - J. Brahms: Sonata per vl. e pf. n. 2 in la magg. op. 100 - H. Vieuxtemps: Concerto per vc. e orch. n. 2 in si min. op. 50 - Musica leggera

GIOVEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana, oggi. **20,20** Jugendmagazin: Facts, Ideen, Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** L'enseignement de l'Eglise. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana oggi - Maestro, dove abiti? **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. S. Bach: Partita per clav. n. 6 in mi min. BWV 830 - F. J. Haydn: Sinfonia Hob. 1 n. 6 in re magg. Il mattino - F. Schubert: Grande Fantasia in do magg. D. 934 op. post. 159 - Musica leggera

VENERDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri - Terza età: un tempo per la saggezza del cuore. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Médias et missions. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Terza età - L'Informalibri - Maestro, dove abiti? **24 Studio A (Con voi nella notte):** M. Giuliani: Concerto per chit. e orch. n. 1 in la magg. op. 30 - A. De Castillon: Quartetto in sol min. op. 7 per pf. e archi - G. Bottesini: Gran Duo concertante per vl., cb. e orch. - Tarantella per cb. e archi

SABATO 3

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica: i fatti, i personaggi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella letteratura: Francis Jammes (9). **20,20** Die Frohbotschaft heute nochmals aus der Diözese Linz/Donau. **20,40 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Aplannissez la route du Seigneur. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario a la Liturgia del Domingo. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella letteratura - La Liturgia di domani. **24 Studio A (Con voi nella notte):** Le Sonate per pf. di L. van Beethoven: n. 1 in fa magg. op. 2; n. 1 e n. 2 in la magg. op. 2 - W. A. Mozart: Concerto per pf. e orch. n. 17 in sol magg. K. 453 - Musica leggera

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 10-13 Udienza Generale del S. Padre.
Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

Settimana dal 27 novembre al 3 dicembre. Toro: sul lavoro osate ma con saggezza

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: non chiedete il consiglio degli altri quando potete decidere personalmente.
Lavoro: appuntamento con persona utile che vi aprirà la strada per equilibrare il lavoro e gli interessi.
Salute: agitazione nervosa. Giorni favorevoli: 27, 29, 30.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: evitate la solitudine, il vostro spirito necessita di espansione e di dedizione.
Lavoro: l'energia combattiva darà buoni frutti. Stima da persone che contano.
Salute: periodo ottimo per ricaricare l'organismo. Giorni buoni: 27, 28, 29.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: l'indifferenza è solo apparente. Una tardiva dichiarazione vi rasserenerà.
Lavoro: vigilate sugli scritti per non lasciarvi sfuggire di mano certe occasioni irripetibili.
Salute: qualcosa non funzionerà a dovere: consultate il medico. Giorni fausti: 30, 1, 2.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: abbiate più fiducia nella persona che vi vuole bene. Non lasciate nulla al caso.
Lavoro: ispirazioni ingannevoli, seguirle significa appesantire le responsabilità.
Salute: il pericolo può arrivare dai mezzi di trasporto. Giorni buoni: 29, 1, 2.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: rinnovamento nel settore delle amicizie e riconciliazione con chi amate.
Lavoro: prima di agire modificate alcuni punti di vista e chiarite le vostre pretese.
Salute: qualche piccolo malessere non intralcerà. Giorni ottimi: 27, 28, 3.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: tutto si concluderà secondo i desideri ma realizzerete modificando la vostra natura instabile.
Lavoro: dovrete contare soltanto sulle risorse personali, e questo sarà garanzia di vittoria.
Salute: brevi crisi reumatiche ed artritiche. Giorni fausti: 29, 30, 1.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE — TV RADIOCORRIERE

Carol Alt, Sagittario, è nata a Long Island (USA) il 1° dicembre 1960

★ **Sono nata il 3 gennaio 1969 e non ce la faccio proprio più. I miei sono in crisi e inoltre litigano sempre per i soldi e io non ho un lavoro, non ho un ragazzo, sono stanca e molto scoraggiata. La situazione fra i miei migliorerà? Quando avrò un ragazzo e un lavoro? (A. C. - Molfetta).**

Un matrimonio è fatto anche di crisi, di problemi economici, di tensioni per l'avvenire dei figli, di noia creata dalla routine. Perciò è abbastanza nella norma il momento difficile che stanno attraversando i tuoi genitori, legato al campo finanziario: ma mamma e papà hanno delle stelle in buona assonanza e, passato questo periodo, torneranno d'amore e d'accordo, pur con i normali alti e bassi d'ogni unione coniugale. La situazione economica comincerà a migliorare all'incirca verso la fine del prossimo anno. Verso il 1990 ti sarà possibile trovare un'occupazione e un affetto.

☆ **Sono una ragazzo nato il 30 marzo 1966 alle 7,55 e vorrei conoscere qualcosa circa il mio futuro. Ho avuto alcune esperienze di lavoro piuttosto negative e vorrei sapere se in avvenire la situazione migliorerà e soprattutto se riuscirò a realizzarmi nel lavoro. Vorrei poi conoscere cosa ha in serbo per me il futuro nella sfera sentimentale. (Cicci).**

Il prossimo anno Giove guarderà in maniera assai benevola il settore del suo tema zodiacale che fa riferimento alla carriera, fornendole quasi su un piatto d'argento una favorevolissima opportunità professionale. Mi sembra ci siano ottime possibilità di ascesa professionale o nel settore dell'informatica o in qualcosa che abbia una qualche attinenza con il campo dell'aviazione; non so come, perché sono astrologa e non maga. Il 1989 le porterà una realizzazione anche nel settore affetti.

★ **Sono nata il 3 giugno 1969 alle 8,45. Vorrei sapere se andrò bene con la scuola, se mi realizzerò nel lavoro, se troverò un ragazzo da amare, che mi ami e amici veri. (Stefania - Palermo).**

Penso che difficilmente i tuoi esami siano andati bene nell'anno in corso, avevi Saturno ed Urano che ti guardavano proprio male..., ma l'anno prossimo ce la farai, vedrai, e non te lo dico soltanto per farti coraggio, o per farti stare con una speranza in più. Ti dico invece di aver pazienza, perché l'amore è ancora un po' lontano, ci vorrà ancora un po' di tempo. Nel lavoro ti realizzerai in una professione legata all'insegnamento, che non è poi da buttar via, non credi?

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: liberazione dagli assilli e ricupero di serenità. Cercate però di non schiavizzare.
Lavoro: superamento degli ostacoli con l'arma della pazienza. Non affrontate le situazioni di petto.
Salute: disturbi più immaginari che reali. Giorni buoni: 28, 2, 3.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: piena felicità lievemente oscurata da una frase sibillina che riuscirete a chiarire.
Lavoro: rinvio che procurerà vantaggi sicuri sia per il lavoro sia per le finanze.
Salute: opportuna qualche tisana decongestionante. Giorni fausti: 28, 29, 30.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: qualcuno che vi infastidisce scomparirà dal vostro ambiente.
Lavoro: dovrete viaggiare per stabilire utili contatti. Gli amici saranno pronti per darvi una mano.
Salute: nevralgie ed emicranie dovute all'insonnia. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: una prova di fede vi darà la certezza dell'affetto e della fedeltà di una persona.
Lavoro: avrete finalmente in pugno la garanzia che quando vi spetta sarà vostro.
Salute: periodo di tranquillità psicofisica e ricupero. Giorni buoni: 28, 30, 1.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: frenate la vanità e la superbia, elementi dannosi per una buona intesa amorosa.
Lavoro: nuove esperienze vi obbligheranno ad affrontare maggiori responsabilità.
Salute: arginate lo spreco di energie a cui vi sottoponete. Giorni fausti: 27, 30, 2.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: pettegolezzi rischiano di mettere in crisi la serenità.
Lavoro: guarderete con più fiducia il futuro. Otterrete ottimi risultati organizzandovi su basi più semplici.
Salute: attenzione all'abuso di farmaci. Giorni buoni: 30, 1, 2.

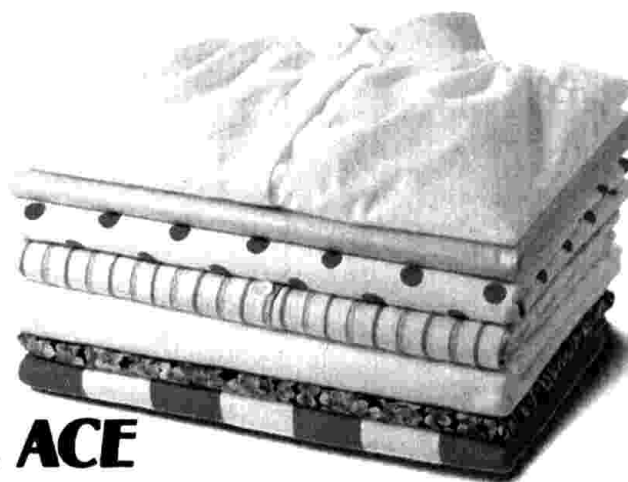
Rosa Palamidessi

ACE COLOR

L'additivo che smacchia meglio senza danno ai colori

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PERCHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°

DALL' ESPERIENZA ACE

Pelle nuova vita nuova

FRED 086

E' arrivato il divano in pelle antimacchia!

Pelle molto speciale, quella dei nuovi salotti CHATEAU d'AX: si chiama "LongLife" (lunga vita) e non teme sporco e macchie perché un rivoluzionario trattamento la protegge, senza alterarne morbidezza e pregio.
Una pelle così vi permette di scegliere i nostri stupendi modelli nei colori più chiari e più di moda, e vi permette soprattutto di goderveli senza problemi anche perché LEATHER MASTER ha creato appositamente una linea di prodotti di pulizia e cosmesi che mantengono la pelle sempre come nuova

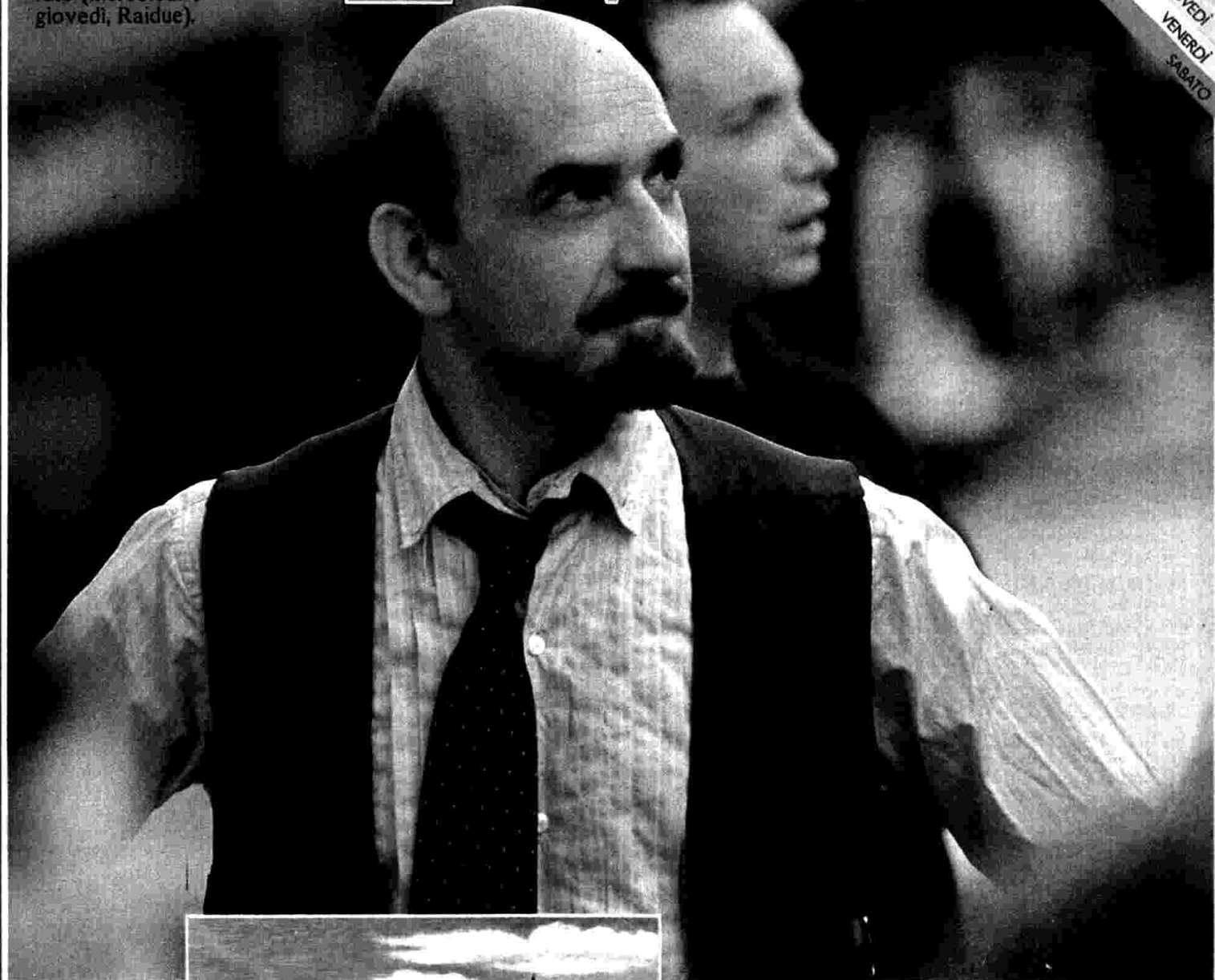
DIVANI POLTRONE CHATEAU D'AX

CHATEAU d'AX
20030 Lentate sul Seveso (Mi)
Divisione Italia - Tel. 02.96344013

salotti in pelle antimacchia

Chateau d'Ax

IL TRENO

Sullo sfondo della Rivoluzione d'Ottobre, il treno di Damiano Damiani compie il suo viaggio per riportare in Russia Vladimir Lenin, **Ben Kingsley**, foto (mercoledì e giovedì, Raidue).

IL RAGGIO VERDE

Il Leone d'Oro a Venezia e tanti consensi della critica per questo film di **Eric Rohmer**, con una strana ragazza sentimentale alla ricerca di un compagno di viaggio e di un «raggio verde» che permetta di leggere nel cuore altrui (giovedì, Raitre).

ODIENS

Il gruppo di Antonio Ricci si ricompone: **Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** (foto) la fanno da padroni, circondati da bellezze femminili, da **Lorella Cuccarini** a **Sabrina Salerno** (sabato, Canale 5).

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 11,20
Marocco ★★
con Gary Cooper
1930 - dramm. 88'

TMC 12,15
Le avventure di Freddie ★★
1978 - dramm. 75'

TMC 13,30
Il capitano di lungo... sorso ★★★
1967 - comm. 90'

CANALE 5 14
La signora Miniver ★★
1942 - comm. 180'

ODEON 14
Due strani papà ★
1984 - comm. 105'

CANALE 5 16,40
La vita oltre la vita ★★
1956 - dramm. 100'

RAITRE 16,45
Portami in città ★★
1953 - comm. 77'

TMC 17,15
Frankie e Johnny ★★
1967 - comm. 105'

RAITRE 20,30
Le spie vengono dal semifreddo ★
con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (foto)
1966 - comico 82'

RETEQUATTRO 20,30
Mr. Hobbs va in vacanza ★★★
con James Stewart
1962 - comm. 135'

ODEON 20,30
Delta Force Commando ★★ (foto)
1987 - guerra 120'

LUNEDÌ

RAIDUE 8,30
Gente dell'aria ★★
con Gino Cervi
1943 - guerra 100'

RETEQUATTRO 9,50
Gli orizzonti del sole ★
con Pierangelo Fasani
1954 - dramm. 100'

RETEQUATTRO 14,30
Selvaggio è il vento ★★★
con Anna Magnani
1957 - dramm. 150'

RAITRE 15,30
Il gatto nero ★
1934 - orrore 63'

TMC 16
Le astuzie della vedova ★★★
1963 - avv. 105'

RAIUNO 20,30
Il grande Jake ★★★
con John Wayne (foto)
1971 - western 105'

CANALE 5 20,30
Yuppies ★★
di Carlo Vanzina, con Federica Moro (foto)
1986 - comm. 120'
Prima visione tv

MARTEDÌ

RAIDUE 8,30
Atto d'accusa ★★
con Karl Ludwig Dehl
1950 - dramm. 90'

RETEQUATTRO 9,50
Gli allegri veterani ★★★ con Jean Gabin
1960 - comm. 100'

RETEQUATTRO 14,30
10 in amore ★★★
con Clark Gable
1957 - comm. 150'

TMC 16
Il sordomuto ★★
con Paul Sorvino
1979 - dramm. 105'

RAIDUE 20,30
A trenta secondi dalla fine ★★★
di Andrei Konchalovsky, con Jon Voight (foto)
1985 - dramm. 115'
Prima visione tv

RETEQUATTRO 20,30
Merletto di mezzanotte ★★
di David Miller, con Doris Day
1960 - giallo 125'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,30
Diamante nero ★★
con Gaby Morlay
1940 - comm. 90'

RETEQUATTRO 9,50
Il sentiero dei disperati ★★
con Charles Aznavour
1963 - dramm. 100'

RETEQUATTRO 14,30
Sono un disertore ★★★
con Tyrone Power
1942 - dramm. 150'

TMC 16
Perdono ★★★
con Joan Crawford
1952 - dramm. 105'

RAITRE 20,30
Agente 007: Missione Goldfinger ★★★
con Sean Connery
1964 - avv. 106'

CANALE 5 20,30
Yuppies 2 ★★
di Enrico Aldoini, con Jerry Calà, Ezio Greggio, Christian De Sica (foto)
1986 - comm. 120'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

RAIDUE 8,30
Esame di guida ★★
con Charles Aznavour
1964 - comm. 86'

RETEQUATTRO 9,50
L'uomo che ingannò la morte ★★
con Christopher Lee
1959 - dramm. 100'

RETEQUATTRO 14,30
Il prezzo del successo ★★ con Dean Martin
1959 - comm. 150'

TMC 16
Tre segreti ★★★
con Patricia Neal
1951 - dramm. 105'

RAIUNO 20,30
La trappola di ghiaccio
di Jack Couffer, con Dol Haldane, Jean Coutu
1961 - avv. 71'
Prima visione tv

RETEQUATTRO 20,30
Tre fratelli ★★★
di Francesco Rosi, con Charles Vanel, Philippe Noiret
1981 - dramm. 125'
Prima visione tv

ODEON 20,30
Creepshow ★★
di George A. Romero, con Hal Holbrook, Leslie Nielsen (foto)
1982 - orrore 120'
Prima visione tv

VENERDÌ

RAIDUE 8,30
Validità giorni dieci ★★ con Laura Solari
1940 - comm. 85'

RETEQUATTRO 9,50
Romeo e Giulietta ★
con Geronimo Meyner, Rosemarie Dexter
1964 - dramm. 100'

RETEQUATTRO 14,30
Via dalla pazza folla ★★★
con Julie Christie
1967 - dramm. 210'

TMC 16
Testamento che uccide ★★
1962 - comm. 105'

RAIUNO 20,30
Missing ★★★★
di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (foto)
1982 - dramm. 118'

RETEQUATTRO 20,30
Prendila, è mia ★★★
con James Stewart
1964 - comm. 115'

ODEON 20,30
Sono fotogenico ★★
con Renato Pozzetto, Edwige Fenech (foto)
1980 - comm. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 9,50
Il figlio di Cleopatra ★★ con Scilla Gabel
1964 - avv. 100'

RAIDUE 9,55
Charlie Chan e i morti che parlano ★★
con Sidney Toler
1941 - giallo 58'

RAIUNO 11
A che prezzo Hollywood? ★★
di George Cukor
1932 - dramm. 100'

ODEON 13
Il confine della paura ★★ con John Wayne
1939 - western 60'

CANALE 5 15
Il maestro di Vigevano ★★★ con Alberto Sordi
1963 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30
Ho paura di lui ★★
con Richard Basehart, Valentina Cortese
1951 - dramm. 120'

RAITRE 17
Frustrazione ★★★
con Vincent Price
1972 - dramm. 76'

TMC 17,30
Cacciatori di taglie ★★★
con Sammy Davis jr.
1971 - western 90'

RAIDUE 20,30
Sam Whiskey ★★★
con Burt Reynolds, Clint Walker, Angie Dickinson
1969 - avv. 100'

DOMENICA

ITALIA 1 20,40
Piramide di paura
★★★
di Barry Levinson,
con Nicholas Rowe (foto)
1985 - avv. 125'
Prima visione tv

DOMENICA

TMC 21,30
La città è salva ★★★
1950 - poliz. 95'

ODEON 22,30
L'inquieta ★★
1978 - comm. 90'

ITALIA 1 23,50
Riunione di classe ★★
1982 - comm. 100'

DOMENICA

CANALE 5 0,20
Colpo all'italiana ★★
1969 - avv. 115'

RETEQUATTRO 0,45
Cella 23 un passo dalla morte ★★★
1980 - dramm. 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il sole sorgerà ancora
★★★
di Henry King,
con Tyrone Power, Ava Gardner (foto)
1957 - dramm. 155'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Il fidanzamento ★
con Lando Buzzanca
1975 - comm. 120'

ODEON 22,30
La signora ha fatto il pieno ★
con Carmen Villani
1977 - comm. 90'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,10
Una rabbia nuova ★★
con Rolf Zacher
— - avv. 88'

RETEQUATTRO 0,25
La figlia di Cathy ★★
con Alan Cassel
1978 - dramm. 100'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Rag. Arturo De Fanti, bancario precario ★★
di Luciano Salce,
con Paolo Villaggio (foto)
1980 - comm. 120'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,35
Mai dire mai ★★★
di Irvin Kershner,
con Sean Connery (foto)
1983 - spionaggio 160'

Sean Connery è anche Agente 007 in Missione Goldfinger, mercoledì 20,30 Raitre

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Senza scrupoli ★
con Sandra Wey
1985 - dramm. 90'

RETEQUATTRO 23,50
Cercando Anna ★★
con Richard Moir
1978 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
Invasione degli ultracorpi ★★★
di Don Siegel,
con Kevin McCarthy
1956 - fantasc. 81'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Enigma rosso ★★
di Alberto Negrin,
con Fabio Testi (foto)
1978 - dramm. 120'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Ad un'ora della notte
★★★
di Brian Hutton,
con Elizabeth Taylor
1973 - thriller 105'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,35
Totò, Peppino e le fanatiche ★★
con Totò
1958 - comico 115'

ODEON 22,30
La preda ★
con Zeudi Araya
1974 - dramm. 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,15
Il sapore della saggezza ★★★
con Susannah Fowle
1977 - dramm. 120'

RAIDUE 23,55
Sovversivi ★★★
con Giorgio Arlorio
1967 - dramm. 93'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Un camion in salotto
★★
di Joseph Sargent,
con Dyann Cannon,
Robert Blake
1980 - comm. 90'

GIOVEDÌ

RAITRE 22,05
Il raggio verde ★★★
di Eric Rohmer, con Marie Rivière, Amira Chemakhi (foto)
1986 - comm. 100'

ODEON 22,30
La seduzione ★★
1973 - dramm. 90'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
L'uomo di stagno ★★★
1980 - comm. 90'

RAIDUE 24
Il diavolo sotto le vesti
★★★
1962 - comm. 102'

VENERDÌ

TMC 20,30
L'anniversario ★★★
di Ray Baker,
con Bette Davis, Sheila Hancock
1968 - dramm. 105'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,35
The Hitcher ★★★
di Robert Harmon,
con Rutger Hauer (foto)
1986 - dramm. 110'
Prima visione tv

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Le macchine che distrussero Parigi
★★★ con Terry Camilleri
1974 - dramm. 100'

RAIDUE 23,55
Marlowe indaga ★★★
con Robert Mitchum
1978 - giallo 100'

SABATO

RAITRE 20,30
Tom Jones ★★★
con Albert Finney,
Susannah York,
Diane Cilento (foto)
1963 - avv. 124'
Prima visione tv

SABATO

ITALIA 1 20,30
Getaway! ★★★
di Sam Peckinpah
1972 - poliz. 155'

RETEQUATTRO 20,30
Pioggia ★★★
con Rita Hayworth
1953 - dramm. 105'

SABATO

TMC 20,30
La casa da tè alla luna d'agosto ★★★
con Marlon Brando
1956 - comm. 130'

ODEON 21,30
Ninja III ★★
con Sho Kosugi (foto)
1984 - avv. 120'

SABATO

CANALE 5 22,30
Tutto Benigni ★★
con R. Benigni
1983 - comico 125'

TMC 22,40
L'occhio nel triangolo
★★★ con Peter Cushing,
John Carradine
1978 - fant. 95'

SABATO

RAIUNO 23,10
Lo straccione ★★
1979 - *1ª vis. tv* 90'

RETEQUATTRO 23,30
Detector ★★
1980 - dramm. 110'

RAITRE 23,50
Un colpo di fortuna ★★
1940 - comm. 65'

RAIUNO 13,55 QUIZ

RAIUNO 14 VARIETA'

TOTO-TV RADIOCORRIERE

L'appuntamento del *TV Radiocorriere* con la fortuna continua ad essere legato al tema della non violenza. In palio quattro «sistemi» più un quinto sorteggiato. Conducono **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**. Nella foto, **Frank Rijkaard**.

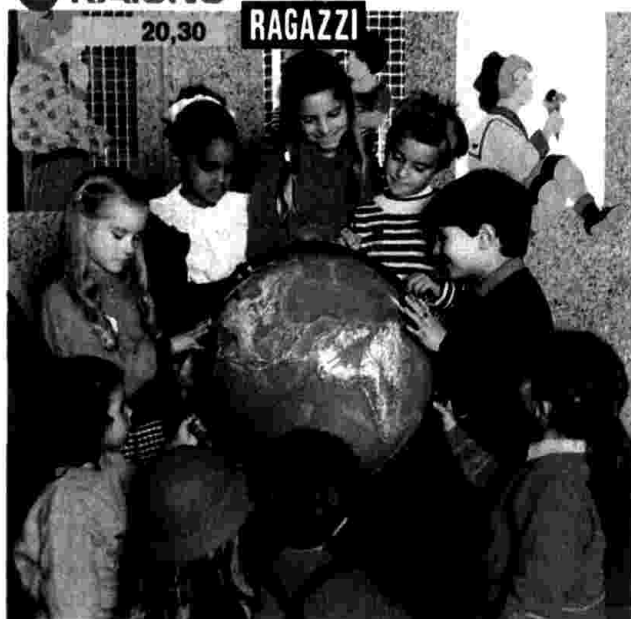
DOMENICA IN...

Ma la soubrette è superata? **Russell Russel**, coreografo: «Senz'altro. Credo che l'epoca delle soubrettine sia ormai finita. Il pubblico vuole sempre di più, non si accontenta. Anche per il balletto, che ormai è parte integrante». **Marisa Laurito** (foto): «È un passaggio della mia carriera, ma io mi ritengo un'attrice. Dal 1972 ad oggi ho fatto molto cinema e molta televisione, ma desidero tornare al teatro, magari con un musical». Ospite della puntata, **Tiffany**.

RAIUNO 20,30 RAGAZZI

RAITRE VARIETA' 14,10

VA' PENSIERO

Oliviero Beha, Andrea Barbato ed **Emanuela Giordano** (insieme nella foto sotto) tra ospiti in studio, commenti satirici sull'attualità, un po' di calcio e *Televalzer*. **Piero Chiambretti** al solito è il jolly.

XXXI ZECCHINO D'ORO

Si conclude, in Mondovisione, il Concorso internazionale della canzone per bambini. Presenta **Cino Tortorella** con **Eleonora Brigliadori**. Vengono eseguite sei canzoni, tre italiane e tre straniere, tra cui uscirà la vincitrice dello *Zecchino d'oro* 1988. Il Piccolo Coro diretto da **Mariele Ventre** ripete i ritornelli dei brani.

9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Viaggio nell'Antico Egitto.* Di John Romer. *Alla ricerca dei tesori nascosti*

10 **Linea verde.** 1ª parte. A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dal Santuario Madonna dei Martiri in Molfetta (BA). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi
13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 STEREO Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito.** A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti
Domenica in...
15,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
16,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
18,10 **90° minuto**
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 STEREO Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna Serata di gala del XXXI Festival dello zecchino d'oro. Condotto da Cino Tortorella ed Eleonora Brigliadori. Un programma a cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia di Adolfo Lippi

22,05 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte.** Che tempo fa

0,10 **Il libro, un amico.** A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue. Art director Mario Convertino

9-13,05 **Domenica sul Tre.** A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
9,10 STEREO **Musica musica - I Concerti di Raitre.** Dal Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia. **Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Pechino.** Direttore Yuan Fang. Regia tv Ilio Catani
10 **TG 3 - Domenica**
11,10 **Marocco** (1930). Film drammatico. Regia Joseph von Sternberg. Con Gary Cooper, Marlene Dietrich, Adolphe Menjou
Nell'intervallo:
12,15 **Notizie flash**

13,05 **Professione pericolo.** Telefilm. *Trauma*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

16,45 **Portami in città** (1953). Film. Regia Dou-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Lassie.** Telefilm. *Pesca pericolosa*

8,30 Patatrac. Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Con S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo e la Big Daniel's Band
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Punky Brewster.** Telefilm

10,55 Eurovisione. Francia: Les Menuires. Sci: Coppa del mond0. Supergigante maschile

12 **Maggiordomo per signora.** Telefilm

12,30 **Automia.** *Sulla strada con sicurezza.* Di Sandra Milo, Giuliano Nicastro e Claudio Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo. Studio immagine Giugiaro Design. A cura di L. Leandri e F. Nocerino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**

13,30 Sandra Milo presenta Piccoli e grandi fans. Di Elena Greco e Anna Tortora con la collaborazione di M. Bianchini. A cura di L. Leandri. Direttore di produzione C. Coppo. Regia Giuliano Nicastro. 1ª parte

15,15 **45° minuto.** Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio

15,25 Piccoli e grandi fans. 2ª parte

16 **Le strade di San Francisco.** *Harem*

16,50 Da **«Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è.** Parentesi domenicale ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra-Rossello-Milella. Regia G. Nicotra

17,50 **TG 2 - Sport**
— **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile. Sintesi
— **Trapani: Pallacanestro. Italia-Ungheria**

18,50 **Calcio Serie «A»**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il Caso Goos.* 777 Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Martin Held. Regia di Franz-Peter Wirth

21,30 La RAI presenta **Videocomic.** Di N. Leggeri

21,50 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**

22,05 **Mixer nel mondo.** Di Giorgio Montefoschi

23,05 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 Conoscere. **Inquietudine.** *Le Confessioni di Agostino da Ippona* di B. Albertini

0,30 **D.O.C. Concerto con Riccardo Cocciante**

glas Sirk. Con Ann Sheridan, Sterling Hayden, Philip Reed, Lane Chandler

18,05 **Videobox.** Di S. Balassone e B. Voglino

18,35 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 **Le spie vengono dal semifreddo** (1966). Film comico. Regia di Mario Bava. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vincent Price, Laura Antonelli, Francesco Mulè, Fabian

21,55 **Che fai... ridi?!** *Morto Troisi, viva Troisi.* Di Massimo Troisi

22,55 **Appuntamento al cinema**

23 **TG 3 - Notte**

23,15 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 8,30 RAGAZZI

PATATRAC

Il programma è alla sua seconda edizione. Giochi di gruppo e individuali, in studio e al telefono. Animali dal vivo. Canzoni e musica in diretta con la **Big Daniel's Band.** Magia e mistero con il prof. **Ermete Tramegildo.** Una nuova serie di cartoni animati, i *Silverhawks* (foto)

RAIDUE 10,55 SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Primo appuntamento con il supergigante sulle nevi di Les Menuires. Lo scorso anno il titolo della specialità andò a **Pirmin Zurbriggen,** davanti al tedesco Wasmeier e al francese Piccard. Solo quarto **Marc Girardelli** (foto).

RAIDUE 13,30 VARIETA'

PICCOLI E GRANDI FANS

Il protagonista musicale della puntata è **Toto Cutugno** dal cui repertorio i bambini cantano alcuni brani. Per lo sport, in collegamento con Porto Empedocle, gare di windsurf. Tra l'altro, giochi a premi con le *Mamme di leva.* Conduce **Sandra Milo.**

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Colpita al cuore, Ingrid Goos crolla a terra davanti a casa sua, mentre il marito sta parcheggiando l'auto in garage. Il colpo mortale è partito dal lato opposto della strada e come nota l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**), la signora rappresentava un bersaglio perfetto.

SCENEGGIATO 20,30

IDENTITÀ BRUCIATA (1ª)

Produzione da dieci milioni di dollari per raccontare la storia di un uomo in preda a totale amnesia **(Richard Chamberlain)**. Il medico che lo cura scopre che l'uomo ha subito diverse operazioni di chirurgia plastica e sotto la pelle nasconde un microfilm con il numero di conto di una banca svizzera.

MUSICA 22,30

CONCERTO ALLA SCALA

Richard Wagner (*Eine Faust Ouverture*), **Franz Liszt** (*Les Préludes*) e **Peter Ilijch Ciaicovskij** (*Sinfonia n. 5*) in questo concerto diretto da **Riccardo Muti**, alla sua terza stagione come direttore musicale della Scala. L'Orchestra Filarmonica venne costituita nell'82 da Claudio Abbado.

FILM 20,30

MR. HOBBS VA IN VACANZA

Felice esempio di un genere molto fortunato negli Stati Uniti: quello della famiglia alle prese con una casa dove non funziona nulla e in cui la più semplice iniziativa domestica si trasforma in catastrofe. Il capofamiglia è **James Stewart**, la sua partner **Maureen O'Hara** (foto).

FILM 0,45

CELLA 23 UN PASSO DALLA MORTE

Sotto il titolo di *Kangaroo* prende il via un breve ciclo dedicato all'emergente cinema australiano rimasto in posizioni di sudditanza nei confronti del cinema inglese fino agli anni Settanta. Sette appuntamenti inediti per il pubblico italiano.

02/21225

9	**Le frontiere dello Spirito**
9,30-10,30	**Block notes.** Sfogliando la domenica
9,31	**Le dinastie del vino**
9,45	**Starbene.** Conduce Lidia Cimino
10	**Il mondo del bebè.** Con Antonella Vianini
10,15	**Magazine**
10,30	**Jefferson.** Telefilm. *L'ultimo ballo*
11	**Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi
11,30	**Viaggiando.** Di Mariella Bocciardo. 1ª puntata
12	**Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	**La signora Miniver** (1942). Film commedia. Con Walter Pidgeon, Greer Garson
16,40	**La vita oltre la vita** (1956). Film drammatico. Regia di N. Langley. Con Teresa Wright
18,20	**Love Boat.** Telefilm. *I toreri*
20,30	Identità bruciata. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia Roger Young. Con Richard Chamberlain, Jaclyn Smith, Anthony Quayle
22,30	Concerto alla Scala. *R. Wagner:* Eine Faust, ouverture. *F. Liszt:* Les Preludes. *P. I. Ciaikovskij:* Sinfonia n. 5. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
0,20	**Colpo all'italiana** (1969). Film d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con Michael Caine, Raf Vallone, Noel Coward
2,15	**Sulle strade della California.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**National Geographic.** Replica
10,30	**Il grande golf.** Replica
11,30	**Parlamento in.** Replica
12,15	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
13	**Detective per amore.** *Il ritratto di Alice*
14	**Domenica più.** Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gigli
17	**Longstreet.** Telefilm. *La ragazza con la scopa*
18	**New York New York.** Telefilm. *Il diritto di vivere.* Con Tyne Daly, Sharon Gless
19	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Specialità della casa*
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Il piano di Matt Bass.* Con Robert Stack, Jim Backus
20,30	Mister Hobbs va in vacanza (1962). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Fabian, Maureen O'Hara
22,45	**Spenser.** Telefilm. *Il cavaliere bianco*
23,45	**Il grande golf.** *Western Open*
0,45	Cella 23 un passo dalla morte (1980). Film drammatico. Regia di Stephen Wallace. Con Bryan Brown, Dennis Miller

TELEMONTECARLO 06/3304271

10	**Snack.** Cartoni animati
10,50	**Les Menuires: Sci. Coppa del mondo.** Supergigante maschile
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Le avventure di Freddie** (1978). Film drammatico. Regia di Hy Averback. Con Chad Everett, Sandy Dennis
13,30	**Il capitano di lungo... sorso** (1967). Film commedia fantastica. Regia di John Frankenheimer. Con David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney
15	**Bruxelles: Tennis. Campionati Indoor.** Finale. Commento di Lea Pericoli
17,15	**Frankie e Johnny** (1967). Film commedia

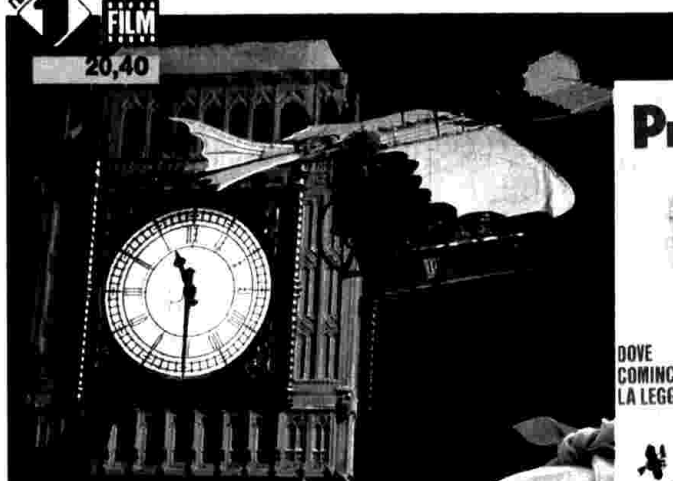
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30	**Bim Bum Bam.** *Isidoro e Riff Raff - David gnomo - Clementine.* Cartoni
10,30	**Boomer cane intelligente - Automan - Manimal.** Telefilm
12,50	**Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
14	**1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della Deejay's Gang
15	**Il principe delle stelle.** Telefilm. *I ribelli della strada.* Con Peter Barton
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
18,30	**Legmen.** Telefilm. *Viva per miracolo*
19,30	**Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
19,45	**Foofur Superstar.** Cartoni. *Il mal di denti*
20	**I Puffi.** Cartoni animati
20,28	**Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
20,40	Piramide di paura (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Barry Levinson. Con Nicholas Rowe, Alex Cox, Sophie Ward
22,45	**Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
22,50	**Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
23,50	**Riunione di classe** (1982). Film commedia. Regia di Michael Miller. Con Gerrit Graham, Michael Lerner
1,30	**Star Trek.** Telefilm. *Il diritto di sopravvivere*

ODEON 06/3454121

13	**Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
13,30	**Chi ha ucciso John Kennedy?** Telefilm. Regia di Jan Hamilton. Con Vincent Bugliosi, Gerry Spence, Lucius D. Bunton. Narratore: Edwin Newman
14	**Due strani papà** (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano
15,45-19	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Ivanhoe.** Film a cartoni animati
—	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
—	**Capitan America.** Cartoni animati
—	**L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
—	**Hulk.** Cartoni animati
—	**Captain Power.** Telefilm. *La cavia.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen
19,30	**Week-end in giallo.** Telefilm. *Morte nel buio.* Regia di Kristin Kühn. Con Sissy Hoefferer, Stefan Reck
20,30	Delta Force Commando (1987). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Frank Valenti. Con Brett Clark, Bo Svenson
22,30-24	**L'inquieta** (1978). Film commedia. Regia di Neville D'Almeida. Con Sonia Braga, Nuno Leal Maia, Jorge Doria

	musicale. Regia di Fredrick De Cordova. Con Elvis Presley, Donna Douglas
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Lotta per la tua vita.* Con Michael Landon, Victor French
20	**TMC News**
20,30	**Matlock.** Telefilm. *Il pescatore.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
21,30	La città è salva (1950). Film poliziesco. Regia di Bretaigne Windust. Con Humphrey Bogart, Zero Mostel, Everett Sloane
23,05	**Planeta azzurro.** Documentario. *Petrolio.* 6ª parte
0,05	**L'importanza della ruota.** Documentario

Il film immagina un episodio dell'adolescenza di Sherlock Holmes e del fin da allora inseparabile John Watson. I due, compagni di college, si divertono a risolvere piccoli intrighi. Un giorno si trovano davanti ad un omicidio vero, quello di un inventore: sua nipote **(Sophie Ward)** aiuta i ragazzi a scoprire i colpevoli. Prodotto da **Steven Spielberg,** il film mescola un humour inglese con colpi di scena in stile Indiana Jones.

FILM 21,30

LA CITTÀ È SALVA

Humphrey Bogart è il commissario di un distretto di polizia alle prese con un testimone utile per inchiodare il capo di una banda di assassini che detta legge in città. Ma il testimone viene individuato e ucciso.

Due piloti diventano terroristi nella giungla nicaraguense per sgominare un gruppo nemico che si è impossessato di un ordigno nucleare. Attacchi, posti di blocco e imboscate non li fermano e quando scende in campo anche l'esercito sandinista, la Delta Force arriva in loro aiuto.

***CARLO LIZZANI, regista, nato a Roma nel '22, parla della sua città in* Buonanotte Europa, *oggi,* Radiodue**

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Capecelatro, Caria, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi

8,40 **Fra sabato e domenica.** A cura di Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Marchesi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà, varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Con la partecipazione di Lando Buzzanca, Gloria Guida, Paolo Ferrari, Daniela Poggi, Oreste Rizzini, Valeria Valeri. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberta Berni

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Condotto da Tullio Fazzolari

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** G. Tedde: Pulstar per ob. e trio d'archi ♦ L. Ronchetti: Architettura fluviale per trio d'archi ♦ M. Moretti: Visioni e riverberi d'incanti per trio d'archi ♦ M. Cardi: Volute per fl., ob., clar., fag., cr. e pf.

20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino: Partecipa Lucio Lironi

Alzira. Tragedia lirica in un prologo e due atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi. Alvaro: Jan Hendrik Rootering; Gusmano: Renato Bruson; Ovando: George Donald; Zamoro: Francisco Araiza; Ataliba: Daniel Bonilla; Alzira: Ileana Cotrubas; Zuma: Sofia Lis; Otumbo: Alexandru Ionita. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro della Radio di Monaco di Baviera. M° del Coro Gordon Kember

Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi

22,30 **Franz Schubert:** Trio in si bemolle maggiore D. 581 per violino, viola e violoncello

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **16**,57 **18**,56 **21**,52 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,20 **16**,17 **17**,27 **18**,27 **19**,52 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione

11 **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza

14,10 **Programmi regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21 **Buonasera Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Carlo Lizzani. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampaoli. W. A. Mozart: Concerto in fa magg. per pf. e orch. K. 413 (Fortepiano M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) ♦ H. Villa-Lobos: Quintetto per fiati in forma «De choros» (Ensemble Wien-Berlin) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Cleveland Orch. dir. G. Szell)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 In collegamento diretto con Il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1988-'89.** Il pianoforte tra gli altri strumenti. R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. per pf. e archi op. 44 (L. Mancini, pf.; P. Pellegrino e A. Marchetti, vl.i; U. Spiga, v.la; L. Chiapperino, vc.) ♦ D. Milhaud: Scaramouche per due pf.i (Sol.i L. Mancini e F. Gemmiti) ♦ C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per due pf.i e strumenti (L. Mancini e F. Gemmiti, pf.i; P. Pellegrino e A. Marchetti, vl.i; U. Spiga, v.la; L. Chiapperino, vc.; G. Viri, cb.; M. T. Palermo, fl.; V. Mariozzi, clar.; M. Bugarini, xilofono; M. Caporaloni, armonica)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti. Le icone d'Oriente:** i mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 8ª puntata: Il Battesimo di Vladimir

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **I Classici. Daniel Defoe:** Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Cancian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. 4ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Goffredo Petrassi. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis, Emanuele Pappalardo. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Nuove proposte musicali: F. De Rossi: Direful monster - S. Scodanibbio: Visas I

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 **Concerto barocco.** G. B. Pergolesi: Stabat Mater, per sopr., controten., archi e org. (M. Marshall, sopr.; L. Valentini Terrani, contr.; L. Pearson, org. - London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dal Teatro Comunale Pietro Mascagni di Chiusi. **Estate Musicale di Chiusi 1988.** Concerto monografico dedicato a Isang Yun. I. Yun: Inventionen per due fl.i (1983-84) (Sol.i R. De Reede e Th. Roorda) — Salomo, per fl. solo (1978) (Sol. R. Fabbriciani) — Li-Na im Garten, cinque pezzi per vl. solo (1985) (Sol. Li-Na Chen) — Etüden per fl. solo (1974) (Sol.i R. Fabbriciani e Th. Roorda) — Pezzo fantasioso per fl. e vl. (1988) (1ª esec. assoluta) (E. Cozzini, fl.; Li-Na Chen, vl.) — Quartetto per quattro fl.i (1986) (Sol.i G. Betti, S. Casadei, L. Curinga e C. Iodice) (Reg. eff. il 10-7 1988)

22,50 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 5ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20-16,17-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Calise
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** L'Accademia Chigiana. Programma di Gianni Gualberto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: The Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini**: Quintetto n. 4 in re maggiore per chitarra e archi. **J. Brahms**: Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore op. 23, su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro mani. **I. Moscheles**: Sonata concertante in sol maggiore op. 79, per flauto e pianoforte. **S. Prokofiev**: Sono sette, cantata op. 30, per tenore, coro e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: Ch. W. Gluck**: Sinfonia in do maggiore (Ouverture per «Il re pastore»). **J.-Ph. Rameau**: Hymne à la nuit. **J. C. F. Fischer**: Euterpe, sei Pezzi per cembalo «Le Parnasse musical». **D. Buxtehude**: Sonata in si bemolle minore, per violino, viola da gamba e continuo. **P. Locatelli**: Concerto grosso a cinque in fa minore op. 1 n. 8

8/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Il Vascello fantasma, ouverture. **Ch. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel». **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Piff, paff», corale di Lutero. **J. Halevy**: La Juive: «Lorsq'à toi», duetto. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Komm, Hoffnung». **G. Verdi**: Attila: «Ella in poter del barbaro»

8,55/MAURICE RAVEL: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello

9,30/ROSTROPOVICH DIRIGE: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER: F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. **L. van Beethoven**: Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel, dall'oratorio «Judas Maccabeus»

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra

11,40/CONCERTINO: J. Rodrigo: Fandango da «Tre Piezas espanolas». **M. Glinka**: L'alouette. **E. Elgar**: La capricieuse op. 17

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra

12,30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910): «Adagio» op. 11, per orchestra d'archi (dal quartetto n. 1 in si minore op. II) — Concerto op. 14, per violino e orchestra — Sonata op. 26, per pianoforte (1950) — Sinfonia n. 2 op. 19 (dedicata alla U. S. Army force) (1944)

13,50/FRANÇOIS DEVIENNE (1759-1803): Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 16, per flauto, violino, viola e violoncello

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: C. M. von Weber**: Trio in sol minore, per flauto, violoncello e pianoforte. **C. Franck**: Prélude, Choral et Fugue per pianoforte. **D. Sciostakovic**: Quartetto n. 8 in do minore op. 110, per archi

▶ **15/INTERMEZZO: B. Smetana**: La Sposa venduta: Danza dei commedianti. **P. de Sarasate**: Romanza andalusa, op. 22 n. 1. **J. Weinsberger**: Polka e Fuga dall'op. «Schwanca der Dudelsackpfeifer», trascriz. per due pianoforti. **J. Strauss jr.**: Blinde Kuh, ouverture

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT GRAMMOPHON 419-319-2: **F. Schubert**: Sinfonia n. 1 in re maggiore - «Berliner Philharmoniker Orchestra» dir. K. Böhm. DISCO COMPACT DENON CO-1742: **F. Chopin**: Dodici Preludi op. 28 dal n. 13 al n. 24 - Pf. J.-Y. Thibaudet. DISCO COMPACT EMI CDC-7-47681-2: **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - C. Zacharias, pf.; U. Hoelscher, vl.; H. Schiff, vc. DISCO COMPACT TELDEC 8 48270 2: **A. Dvorak**: Suite Ceka op. 39 - «Tschechische Philharmonia Orchestra» dir. V. Neumann

▶ **17,30/FILOMUSICA: J. B. de Boismortier**: Sonata in mi minore - Compl. strumentale «Die Barock Solisten» dir. J. Ulsamer. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per organo BWV 594, da Vivaldi - Org. D. Chorzempa. **H. Schutz**: Ich Beschmore Buch - «Purcell Chorus of Voices» - «Ensemble Philip Jones Brass» dir. R. Leppard. **J. Lupus (Heillinsk)**: Ergone Conticuit - In Johannes Okegem Musicorum Principem Naenia, a quattro voci, su testo di Erasmo da Rotterdam - «Coro Cappella Nova» dir. R. Taruskin. **F. Benda**: Concerto in sol maggiore per flauto traverso e orchestra - Sol. M. Klement - Compl. da Camera «Musici Pragenses». **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Concerto in fa minore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 21 — Gran Duo da Concerto per violoncello e pianoforte — Due Improvvisi: n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 e n. 2 in fa diesis maggiore op. 36

20/CONCERTO D'ORGANO: B. Pasquini: Sonata III per due strumenti a tastiera. **D. Zipoli**: Elevazione in fa maggiore. **D. Scarlatti**: Sonata in re minore — Sonata in sol maggiore. **G. S. Mayr**: Preludio in sol minore (Gran Preludio). **G. Valeri**: Due Pezzi per organo: Siciliana (dalla Sonata VI in do minore) — Allegro (dalla sonata IV). **A. Soler**: Concerto n. 6 in re maggiore per due organi

20,40/I FRATELLI BACH: C. Ph. E. Bach: Abendlied — Am Kommuniotage — Passionlied — Morgengesang — Versichrung der Gnade gottes — Wieder den Vebermuth. **J. Ch. Bach**: «La clemenza di Scipione»: Dal dolor cotanto oppressa — «La clemenza di Scipione»: Alfin forza è ch'io parta

21,10/UN QUARTETTO: D. Sciostakovic: Quartetto n. 1 op. 49 in do maggiore per archi

21,30/THÉRÈSE. Dramma musicale in due atti (1905). Libretto di Jules Claretie. Musica di **Jules Massenet**. Thérèse: H. Tourangeau; Armand de Clerval: R. Davies; Andrée Thorel: L. Quilico; Morel: N. Taylor; Un ufficiale: J. Caley; Un ufficiale municipale: A. Opie - Orch. «New Philharmonia» e Coro «The Linden Singers» dir. R. Bonynge - M° del Coro J. Humpris

22,40/CINQUE SONATE DA CHIESA DI MOZART: Cinque Sonate da chiesa per organo e orchestra da camera

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. C. d'Hervelois - F. Sor - A. Ponchielli - F. Devienne - F. Delius**

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnaöl gwachsn isch. **17** Musik der Völker. Jürgen v. Esenwein: «Lieder und Weisen aus England und China». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Südchina». **18** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Eine Sendereihe betreut von Roland Tschrepp und Heinz Degle «Die Option». Südtirol zwischen Faschismus und Nationalsozialismus. 1. Folge. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: **(10,15)** Mladinski oder: «Zmaj Frfotaj». Radijska pravljica, ki jo je napisala Marjan Marinc. Produkcija: Radio Trst A, režija Marko Socič - Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mario Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevnik Anatola Firsa». Radijska nadaljevanka v 8 delih. Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A. 4. del. Ponovitev. **14,50-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **(15,30-17,15** cca) Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

«Paolo Giani: Provo anch'io a svegliare l'Italia, ma sogno sempre un'Italia con gli occhi blu che svegli me»

UNOMATTINA

Consigli contro il freddo dal segretario dell'Assocalor Maurilio Leboffe. Per «Dimmi come mangi», ospite di **Livia Azzariti** il cuoco Francesco Giovannino. Collegamenti e servizi con **Piero Badaloni**.

RAIUNO 18,05 VARIETA'

DOMANI SPOSI

Paola Giovetti (foto) è l'ospite di oggi della trasmissione condotta da **Giancarlo Magalli**. Esperta di astrologia, scruterà nelle carte il futuro delle coppie in gara. Al programma è abbinato il concorso del *TV Radiocorriere* «L'Italia vista dagli italiani».

RAIUNO 20,30 FILM

Una banda di razziatori, dopo aver assalito la fattoria dei MacCandles, rapisce il piccolo Jacob e chiede un forte riscatto. La nonna del piccolo decide allora di chiamare in aiuto il marito dal quale è separata. Arriva il grande Jake **(John Wayne)** e prepara un piano con i due figli e un vecchio capo indiano. Puntuale il lieto fine secondo la migliore cinematografia americana: il bimbo torna a casa sano e salvo e il vecchio grande Jake torna «pentito» dalla moglie.

RAIUNO 22,35 ATTUALITA'

SPECIALE TG 1

Alla ricerca della «mafia gialla»: da Tokio a Hong Kong, da New York a Los Angeles, fino alle Hawaii, la troupe del *TG 1* ha realizzato un grande reportage sull'impressionante rete criminale della Yakuza giapponese e delle Triadi cinesi.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle dei pioppi.** 30ª puntata. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci.** Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei pioppi.** 31ª puntata. Sceneggiato

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** *La televisione abita qui.* Regia di G. Brezza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. / *Boscimani.* 1ª parte. Di Paul John Myburgh

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Cartoon clip.** Cartoni animati

16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini

17,30 **Parola e vita: le radici.** / *Maestri: Tommaso D'Aquino.* A cura di Leandro Castellani. Regia di Gianfranco Manganella

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Il grande Jake («Big Jake», 1971). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone, Maureen O'Hara, Patrick Wayne, Bruce Cabot, Christopher Mitchum. Prod.: Batjac

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema**

22,35 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,30 **Per fare mezzanotte.** A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana. Fatamorgana.** Di Pino Galeotti. Conducono Vincenzo Badolisani e Paola Columba

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico G. Petrocchi. Lettura Enrico Maria Salerno. Regia di Marco Parodi. *Paradiso: Canto XIII*

15 **Dal gioco all'informatica.** Consulenza e testi di Ida Sacchetti e Margherita Fasano. Regia di Franco Matteucci. 2ª puntata

15,30 **Il gatto nero** (1934). Film dell'orrore. Regia di Edgar G. Ulmer. Con Boris Karloff, Bela Lugosi, David Manners, Jacqueline Wells, Lucille Lund. Prod. Universal

16,35 **Viaggio in Italia.** *Cuore barocco.* Di Enrico Di Paolo e Floriana Mazzuca con la partecipazione di Giuseppe Casieri

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **Gente dell'aria** (1943). Film di guerra. Regia di Esodo Pratelli. Con Gino Cervi, Antonio Centa, Antonio Gandusio, Adriana Benetti. Prod.: Cines

10 **Cuore e batticuore.** Telefilm

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 DSE **Chimica in laboratorio.** 17ª puntata. *Polimeri.* 1ª parte

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 TG 2 - Diogene

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm. *Bufera*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-17 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 **Oggi Sport.** Di Gianni Vasino

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** A.N.V.U. *La polizia municipale prima e dopo la legge quadro*

17,25 **I figli dell'ispettore.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Odio*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 TG 2 - Diogene sera

20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo Harry Belafonte in concert. Organizzazione Pier Quinto Cariaggi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Master '88.** Con **Ron.** Presenta Patrizia Caselli. Un programma di Alberto Argentini. Regia di Giancarlo Nicotra. Organizzazione di Gianni Naso

23,25 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,50 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Una rabbia nuova** («Ein art von zorn»). Film per la tv avventuroso. Regia di Ulrich Edel. Con Rolf Zacher, Caroline Berg, Bernard Wicki. Prod.: Bavaria

18,20 **Vita da strega.** *Samanta, Venere e Adone*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

20,30 **Un giorno in Pretura** (XI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
777

21,30 La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di S. Valzania. Regia M. Fogliatti. 11ª puntata

22,20 **TG 3 - Sera**

22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 7 ATTUALITA'

PRIMA EDIZIONE

Dopo il notiziario internazionale con i telegiornali americani, tedeschi, francesi e russi, **Enza Sampò** dalle 7,30 fino alle 8,15 legge e commenta i giornali. Alle 8,15 Giuseppe Jacobini, fino alle 8,30, parla di «Economia e finanza». Poi un breve flash sulle ultime notizie.

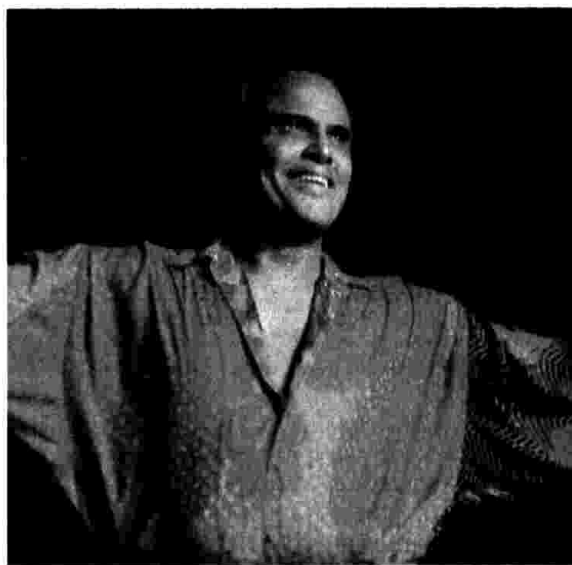
RAIDUE 13,15 ATTUALITA'

TG2 - DIOGENE

Si parla di traffico urbano, mezzi pubblici, centri storici, isole pedonali: i diritti degli automobilisti e quelli (smarriti) dei pedoni, le malattie da stress e l'inquinamento. Alle 13,15 con **Antonio Lubrano** e alle 20,15 con **Mariella Milani.**

RAIDUE 20,30 MUSICA

HARRY BELAFONTE IN CONCERT

Per tutti coloro che non lo hanno visto in teatro, arriva a casa **Harry Belafonte** (foto) con uno spettacolo che sa di amore e di impegno politico: il suo ultimo ellepi, *Paradise in Gazankulu*, è infatti dedicato interamente alla causa sudafricana. Ma non mancano i vecchi indimenticabili brani come *Banana boat, Matilda* e *Jamaica farewell.*

RAITRE 21,30 VARIETA'

LA TV DELLE RAGAZZE

La bella addormentata è questa volta Marina Ripa di Meana: tocca a Syusy svegliarla e farla parlare dei suoi secondi quarant'anni. Come principe azzurro è previsto l'arrivo dell'«effimero» Renato Nicolini; il giornalista Giuliano Ferrara è l'improbabile «caso umano».

QUIZ

18,55

IL GIOCO DEI NOVE

Rispondono alle domande di **Vianello** (nella foto con **Luana Colussi**): **Sandra Mondaini**, **Gelindo Bordin**, **Patrizio Roversi**, **Susanna Messaggio**, **Amanda Lear**, **Nando Orfei** e **Mario Capanna**.

La nona casella del filetto gigante ospita la «giancattiva» Athina Cenci

FILM

20,30

Nella Milano bene vivono e lavorano (si fa per dire) i nuovi giovani di successo: Willy **(Ezio Greggio)** vende lussuose macchine; Lorenzo **(Massimo Boldi)** fa il notaio; Sandro **(Christian De Sica)** è un dentista specializzato in belle donne; Giacomo **(Jerry Calà)** cerca slogan per la pubblicità. Le donne, tutte carine, servono di contorno; la regia è di **Carlo Vanzina** (quello vero!).

SERIAL

13,30

Mindy annuncia a Rick di sposare Kurt per permettergli di restare nel paese. Fletcher tenta di convincere la telecronista Alicia a lasciare in pace il dottor Bauer, ma la giornalista non accetta, anzi stringe i rapporti con l'infermiera Charlotte.

FILM

20,30

Dopo il film un ritratto di Tyrone Power, morto sul set di Salomone e la regina di Saba

IL SOLE SORGERÀ ANCORA

Attorno ad **Ava Gardner** molti uomini: uno scrittore, un nobile scozzese **(Errol Flynn)** e un giornalista menomato sessualmente da una ferita di guerra **(Tyrone Power)**.

02/21225

- **8** **Storie di vita - Una famiglia americana**
- **9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- **10,35** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,35** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- **13,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **14,15** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- **15,05** **La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
- **16,50** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- **17,20** **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- **17,50** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **18,55** Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- **19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- **20,30** Yuppies - I giovani di successo (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Carlo Vanzina. Con Massimo Boldi, Jerry Calà
- **22,30** **Maurizio Costanzo Show**
- **0,35** **Première.** I trailers della settimana
- **0,45** **Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

- **7,30** **Lou Grant - Il Santo - Adam 12.** Telefilm
- **9,50** **Gli orizzonti del sole** (1954). Film drammatico. Regia di Giovanni Paolucci. Con Pierangelo Fasani, Enrico Pea
- **11,30** **Cannon.** Telefilm. *Cuori solitari*
- **12,30** **Agenzia Rockford.** Telefilm. *Il lago invisibile*
- **13,30** Sentieri. Teleromanzo
- **14,30** **Selvaggio è il vento** (1957). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Anna Magnani, Anthony Quinn, Joseph Calleia
- **17** **Il profumo del successo.** Telefilm
- **18** **New York New York.** *40 gradi all'ombra*
- **19** **Dentro la notizia**
- **19,30** **Gli intoccabili.** Telefilm. *La scappatoia*
- **20,30** Il sole sorgerà ancora (1957). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Ava Gardner, Errol Flynn
- **23,05** **Biografia: Tyrone Power**
- **23,15** **Ciak.** Settimanale di cinema
- **23,55** **Dentro la notizia**
- **0,25** **La figlia di Cathy** (1978). Film drammatico. Regia di Donald Crombie. Con Alan Cassel, Michele Fawdon

TELE MONTECARLO 06/3304271

- **11** **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Penna d'aquila.* Con Leif Erickson
- **12** **Doppio imbroglio.** Telenovela
- **12,45** **Specchio della vita.** Replica
- **13,30** **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- **14,30** **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- **15** **Batman.** Telefilm. *La paleontologia*
- **15,30** **Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
- **16** **Le astuzie della vedova** (1963). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Shirley Jones, Gig Young, Red Buttons

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*

8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Jem - Kiss me Licia.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale

16 **Bim Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm

19,55 **Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avena

20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo

20,35 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm. *L'uomo dell'anno.* Con Joseph Bologna

21,35 **La bella e la bestia.** *La legge del più forte*

22,35 **Cin cin.** Telefilm. *Il gelato alla fiamma*

23,05 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi

23,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Fuori campo*

23,50 **Première.** I trailers della settimana

24 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Don Chisciotte.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **Dinosauri.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 **Il fidanzamento** (1975). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard, Didi Perego

22,30-24 **La signora ha fatto il pieno** (1977). Film commedia. Regia di Juan Bosch. Con Carmen Villani, Carlo Giuffrè

17,45 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'orso nero*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Potere.** 9ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 **Segreti e misteri.** *L'affondamento del Lusitania*

22,45 **Stasera/News**

23 **Stasera/Sport**

VARIETA' 20,26

STRISCIA LA NOTIZIA

Gianfranco D'Angelo e **Ezio Greggio** fra le ragazze-velina (Cristina Prevosti, Stefania Dall'Oglio, Micaela Verdiani e Eliette Marinangelo) portatrici di notizie calde-calde, collegamenti e interviste sugli avvenimenti più «importanti» della giornata.

SHOW 23,05

MEGASALVISHOW

In dodici minuti **Francesco Salvi** riassume una giornata televisiva: la telenovela-giallo con Perry Naso; il frate zoologico; il regista Carlo Vanzina; il tuttologo dottor Firapacchi; il gangster taglieggiatore-dal-cuore-tenero (nella foto, con la pupa Raffaella Corradini) e altri personaggi. Dulcis in fundo il quiz finale «Ti mando in sollucchero».

SERIAL 20,30

POTERE

Dopo le dimissioni del giudice Labanca, il sostituto Lucia Brandao entra in possesso dei documenti segreti su Renato Villar cui è legata sentimentalmente. E mentre la donna è combattuta fra amore e dovere, Renato le dichiara il suo amore.

ODEON CARTONI 15,45

DON CHISCIOTTE

Appuntamento con **Casti**, **Paola** e **Grace**, presentatori del contenitore quotidiano di cartoni animati. Proseguono, tra l'altro, le avventure di *Don Chisciotte* (foto) dal romanzo di **Miguel de Cervantes**.

FRED BONGUSTO* a Via Asiago Tenda, *tra passato e presente: da* Una rotonda sul mare *alla recente* Italian dream, *Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (97)
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparliamone con loro. Di S. Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 GR 1 Speciale
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduz. e adatt. radiof. di M. Santanelli. 1ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Fred Bongusto, Gianni Togni, Stefano Principini e la partecipazione di Leonardo Pieraccioni. L'invitato speciale: Bruno Gambarotta. Tel. n. (06) 318912 / 3613736
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Rettore. Realizzazione di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Ritratto di città con quattro artisti — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Alla ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Festival di poesia performativa». A cura di Pino Blasone, Vanni De Simone e Berta Furlani
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Dario Bellezza. Di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di B. Di Geronimo. Regia G. Bandini (5ª)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,01 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21,04 **GR 1 flash**
21,07 Anna Miserocchi in **Coco Chanel.** Uno sceneggiato di B. Maffei. Con M. Martino e S. Michelotti. Regia di R. Caggiano. 7ª (Replica)
21,30 **Alla ricerca del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Francesco Carnelutti, Anna Miserocchi, Marina Malfatti, Ivo Garrani, Oreste Rizzini. 7ª (Replica)
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Di Alberto Gozzi. 26ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Di Fiamma Satta e Fabio Visca
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation
20,30 **Fari accesi.** Regia di Gabriella De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 ♦ H. Wolf: Gedichte von Goethe, quattro Lieder ♦ C. Debussy: Images per orch.
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). S. Mayr: Concerto in si bem. magg. per fag. e orch. ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales ♦ G. Mahler: Quartetto in la min. per pf. e archi
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: AA. VV.: Concerti per tromba (Sol.i A. Stringer e J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (Decca 417-761-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Gli eroi di pace. «Giorgio La Pira»** a cura di Franca Lipparoni. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Giorgio Giovannoni. Regia di Bruna Bertani
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Jasha Heifetz
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Svizzera. **Primavera Concertistica di Lugano 1988.** Direttore Marc Andreae. Violinista Viktoria Mullova. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. per vl. e orch. op. 63 ♦ M. Ravel: Bolero ♦ A. Honegger: Pacific 231, movimento sinfonico ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (1ª strumentazione di M. Tuschmalov e N. Rimski-Korsakov) Orch. Sinf. della Radio Svizzera (Reg. eff. il 3-6-1988)
22,25 Pagine da: **Lettere d'amore G. Sand - A. De Musset.** Lettura di Emilio Bonucci. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Palermo
22,35 **Intermezzo**
22,50 **Il colore del tempo:** «L'apprendista sovrano» di Raffaele Ajello. A cura di Piero Romagnoli
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15,30-16,30: **GR 1 In breve**

15,32 **Stereobig parade**

17,30 **GR 1 Sport**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi

21,30 **GR 1 In breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca

20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 - Appuntamento flash**

21,03 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Questioni di razza. Programma di Franco Montini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Woody Herman

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Myslivecek**: Quintetto n. 1 in sol maggiore per archi. **C. M. von Weber**: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Sonatina canonica op. 196. **S. Liapunov**: Rapsodia ucraina op. 28, per pianoforte e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: L. A. Dornel**: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo. **F. Cavalli**: «Salve Regina», a quattro voci e basso continuo. **F. Couperin**: Les Fastes de la grande et ancienne menestrandise. **G. B. Pergolesi**: Sonata a tre violini e violoncello. **J. S. Bach**: Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo, archi e basso continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 (versione per orchestra). **P. Dukas**: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico. **B. Bartók**: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra

9,10/BRAHMS E GOETHE: MUSICA E POESIA: J. Brahms: Quindici Valzer per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani op. 65

9,30/FILOMUSICA: H. Villa-Lobos: «Momo precoce», fantasia per pianoforte e orchestra. **S. Rachmaninov**: Quattro Liriche op. 26 n. 8-9-13-15. **G. Bottesini**: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra. **F. Poulenc**: Quattro Mottetti pour un temps de penitence. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in la maggiore su un tema di Danza Russa. **M. Ravel**: Ma Mère l'Oye, suite (versione per orchestra dall'originale per pianoforte a quattro mani)

▶ **11/DON CARLOS.** Opera in cinque atti. Testo di Mery e Camillo Du Locle (Traduzione italiana di A. de Laurières e A. Zanardini). Musica di **Giuseppe Verdi**. (Edizione delle 1° Rappresentazioni all'Opéra di Parigi 11/3/1867) - Filippo, Re di Spagna: R. Raimondi; Don Carlos, infante di Spagna: P. Domingo; Rodrigo, marchese di Posa: S. Milnes; Il grande Inquisitore, cieco nonagenario: G. Foiani; Un frate: S. Estes; Elisabetta di Valois: M. Caballé; La principessa Eboli: S. Verrett; Tebaldo, paggio di Elisabetta: D. Wallis; Il conte di Lerma: R. Davies; Un Araldo reale: J. Noble; Voce del Cielo: M. R. del Campo - Orch. della «Royal Opera House, Covent Garden» - «Ambrosian Opera Chorus» dir. C. M. Giulini - M° del Coro J. McCarthy

14,30/MUSICA OGGI: MARCELLO ABBADO (Milano - 1926): Musica per violoncello solo — Quadruplo Concerto per pianoforte, viola, violino, violoncello e orchestra

15/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZOLTAN PESKO: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Gabriele Ferro, pianista Dmitri Alexeev. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra. **L. Cherubini**: Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra «per l'incoronazione di Luigi XVIII» - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari (Registrazione effettuata il 28/2/87)

▶ **16,45/ANTONIO SCARLATO**: Epoche, per sette strumenti - Camerata Strumentale Romana dir. F. Tamponi — Fragmenta, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

▶ **17,15/PARTITE D'INTAVOLATURA: G. Frescobaldi**: Quattordici Partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo - Clav. L. Alvini

▶ **17,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa**: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra - P. Pierlot, ob.; M. Larrieu, fl. - Grande Orchestra di Radio Tele Luxemburg dir. L. de Froment. **G. B. Zucchinetti**: Concerto in si bemolle maggiore per due organi - Org.i A. Sacchetti e W. van De Pol. **L. Delibes**: Lakmé: Aria delle campanelle - Sopr. M. Callas - Orch. Philharmonia dir. T. Serafin. **G. Farinelli** (Rev. R. Furlan): La locandiera: «Era il ciel sereno e bello» - Bar. G. Guarnera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Biondi. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, dodici pezzi op. 22, per pianoforte a quattro mani - Pf.i K. e M. Labeque. **C. Franck**: Da Psyché, poema sinfonico: Sommeil de Psyche — Psyche enlevée par les Zephyre — Les jardins d'Eros — Psyche et Eros - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 — Due Polonaises: n. 2 in do minore op. 40 — n. 5 in fa diesis minore op. 44

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: «TRIO FISCHER» E «TRIO A CORDES FRANÇAIS»: J. Brahms**: Trio in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fischer. **L. van Beethoven**: Trio n. 2 in re maggiore op. 9, per violino, viola e violoncello - Trio à cordes français

▶ **21/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Claro Paschali gaudio. **Anonimi**: Hymnus «Angularis fundamentum» — Antifona ad Benedictus «Zachaee festinans descende» — In II° Vesperis — Antifona ad Magnificat «O quam metuendus»

▶ **21,10/CARL PHILIPP EMANUEL BACH**: Doppio concerto in mi bemolle maggiore per due cembali e orchestra

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG** (Vienna 1874 - Los Angeles 1951): Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi

▶ **22,15/I GRANDI INTERPRETI: SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: W. A. Mozart**: Or che il cielo a me ti rende, recitativo e aria K. 374 — Alma grande e nobil core, aria K. 578 — Vado, ma dove? Oh Dei, aria K. 583 — Resta o cara, recitativo e aria K. 528 — Le nozze di Figaro: «Porgi amore» — «Dove sono i bei momenti»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Litolff**: Scherzo concerto sinfonico n. 4. **G. A. Tozzi**: Tre Composizioni per due liuti. **G. Tartini**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 1, per violino e basso continuo. **F. Schubert**: Lebenssturme op. 144, per pianoforte a quattro mani. **J. Brahms**: Sechnsucht op. 112 n. 1. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). Tiroler Zeitzeugen berichten... **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **16,30** Schulfunk für die Grundschule Tiere. «Das Wildschein». Die Bücherecke. A. Bröger: «Mein 24. Dezember». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. P. Schlagerrallye. **18** Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. «Wolfgang Hildesheimer». **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. Bayreuther Festspiele 1988. R. Wagner: «Die Meistersinger von Nürnberg». 1. u. 2. Aufzug. Das Festspielorchester - der Festspielchor unter der Leitung von Norbert Balatsch. Dir.: Michael Schonwandt. **22,30-22,33** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Iz Četrtkovih srečanj: Tigrova duša - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Kakor od vetra se trese moje srce. **(12,40)** Cecilijanka 1988. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Gospodarska problematika - Zapisi in glasba. **(15)** Roman v nadaljevanjih: B. Pahor: «Nomadi brez oaze». 3. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut; violinist L. Kavakos. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Giraldo, Fedro, Saturnino
SOLE: sorge alle 7,45; tramonta alle 16,49

RAIUNO 12,05 VARIETA'

VIA TEULADA 66

I «vicini di casa» di **Loretta Goggi** (foto) sono stavolta **Terzoli** e **Vaime,** due autori ai quali lo spettacolo televisivo italiano deve molto. Intervengono poi i ballerini **Stefania Minardi** e **Stefano Martelletta** in una loro coreografia, *Pulcinella.*

RAIUNO 20,30 ATTUALITA'

TG 1 - SETTE

Il settimanale di attualità e approfondimento del *TG 1,* coordinato da **Enrico Mentana, Mario Foglietti** e **Achille Rinieri,** viaggia con un lusinghiero indice di ascolto: circa 4 milioni e mezzo di spettatori. Tra i servizi di stasera uno sulle donne-sacerdote protestanti in Inghilterra e un profilo «a tutto tondo» di **Alberto Tomba**.

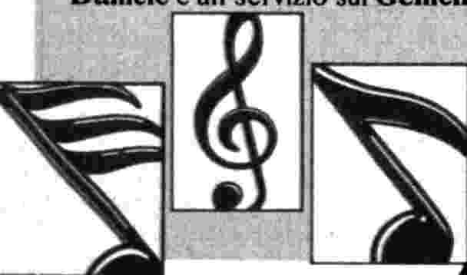
RAIUNO 21,20 VARIETA'

BIBERON

Leo Gullotta (foto) è la signora Leonida «Sgorbiolini»: «Il travestimento mi consente certi eccessi che nessuna telespettatrice sopporterebbe se fossero proposti da una donna».

RAIUNO 22,30 MUSICA

NOTTE ROCK

Miles Davis, 62 anni, uno dei più importanti jazzisti contemporanei, è il pezzo forte della puntata. La sua tromba ha scandito quarant'anni di storia del jazz: dalla collaborazione con Dizzie Gillespie all'invenzione del «bop duro» con John Coltrane. Inoltre un'intervista a Pino Daniele e un servizio sui Gemelli Ruggeri.

RAITRE 20,30 COSTUME

FILÒ

Giorgio Celli: «Ogni volta cerco di mostrare la parte in ombra della mia personalità. Anch'io come il dottor Jekyll ho dentro di me un mister Hyde da svelare».

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40	**La valle dei pioppi.** 32ª puntata. Sceneggiato
10	**Ci vediamo alle dieci**
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Ci vediamo alle dieci**
11	**La valle dei pioppi.** 33ª puntata. Sceneggiato
11,30	**Ci vediamo alle 10**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Loretta Goggi presenta Via Teulada 66
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli
14,15	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. / *Boscimani.* 2ª parte. Di Paul John Myburgh
15	**Cronache italiane.** Di Franco Cetta
15,30	**Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord.** Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
16	**Cartoon clip.** Cartoni animati
16,15	**Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone Mancini
17,35	**Spaziolibero.** ITALIA NOSTRA. *Un ambiente per l'uomo*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
19,30	**Il libro, un amico**
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri
21,20	In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore
22,20	**Telegiornale**
22,30 STEREO	Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte rock. 6ª
23,30	**Per fare mezzanotte.** A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	**Artisti allo specchio: Nino Caruso.** Di Mario Carbone ed Elisa Magri

RAITRE 06/36864890

12	**Meridiana: l'uomo e il suo ambiente.** Di P. Di Vito. Regia da studio E. Porpora
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 STEREO	**Dante Alighieri. La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XIV*
15	**L'architettura del giardino contemporaneo.** Testi F. Zagari. 2ª puntata. *Europa*
15,30 STEREO	«Verranno a te sull'aure». *L'opera in 4 pomeriggi.* Con Simona Marchini. Lucia di Lammermoor di G. Donizetti. Con Katia Ricciarelli e José Carreras. Direttore Lamberto Gardelli. Regia B. De Tommasi. 1° atto
16,35	**Black and blue.** Videoframmenti di Raitre
17	**Monza. Hockey su pista.** Monza Beretta - Amatori Rodi
17,30	**Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
18,20	**Vita da strega.** *Una visita di papà Maurice*
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
—	**Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **Atto d'accusa** (1950). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Karl Ludwig Dehl, Lea Padovani, Andrea Checchi, Marcello Mastroianni

10 **Cuore e batticuore.** *Un brindisi per il clan*

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 50'

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 Argento e oro. Di Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Speciale dal set.** Appunti e interviste sul set del film «Il Treno di Lenin» di Vittorio De Luca. Regia di Renzo Ragazzi

18 **Come noi.** A cura di Gianni Vasino. Tratta i problemi dell'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 Il commissario Köster. *Il quarto uomo*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 A trenta secondi dalla fine (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Andrei Konchalovsky. Con Jon Voight, Eric Roberts, Rebecca De Mornay, John P. Rayan, Kyle T. Heffner, T. K. Carter, Kenneth McMillian. Prod.: Golan/Globus
777

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Master '88.** Con **Rettore.** Di A. Argentini. Regia G. Nicotra. Presenta Patrizia Caselli

23,35 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

24 **Appuntamento al cinema**

0,05 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Invasione degli ultracorpi** (1956). Film di fantascienza. Regia di Don Siegel. Con Kevin McCarthy, Dana Wynter, Carolyn Jones

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Giorgio Celli è il Signore della Notte. Donatella Raffai e Fiore De Rienzo sono i suoi inviati in Filò (Veglia d'inverno in attesa dell'evento). Un'idea di Lio Beghin. Il bambino misterioso è George Castiglia. Il confidente al lume di candela è R. Battaglia. La serata è curata da P. Fattori. Direttore di produzione S. Ricci. Regia di F. Di Rosa. 1ª

22 **TG 3 - Sera**

22,05 **Filò.** 2ª parte

23,15 **Pugilato oggi e ieri.** *Oggi in diretta da San Pellegrino Terme*

0,05 **TG 3 - Notte**

0,20 **Pugilato oggi e ieri.** *Ieri*

RAIDUE 15 QUIZ

ARGENTO E ORO

I «favolosi anni '30, '40 e '50» e «Pop Rock» sono i giochi a quiz sui quali si misurano due coppie, una di giovani e una di adulti. Tra gli appuntamenti fissi, la domanda spezzata e il quiz psicologico legato a *Saranno famosi*. Ospite musicale della settimana è **Sergio Endrigo**.

RAIDUE 18,35 TELEFILM

IL COMMISSARIO KÖSTER

Dopo cinque anni di prigione, uno dei due rapitori di un industriale è in libera uscita. Köster (**Siegfried Löwitz**, foto) lo fa sorvegliare per scoprire l'organizzatore del rapimento.

RAIDUE 20,30 FILM

PRIMA VISIONE

Dopo essere stato incarcerato ingiustamente, l'anziano Manny (**Jon Voight**) evade insieme al giovane Buck (**Eric Roberts**). Con trenta gradi sottozero e coperti di stracci, i due salgono su un treno. Ma, improvvisamente, il macchinista muore d'infarto e Manny e Buck si trovano lanciati verso l'ignoto su un convoglio impazzito.

RAITRE MUSICA 15,30

LUCIA DI LAMMERMOOR

Per *L'opera in quattro pomeriggi* va in onda in prima visione tv *Lucia di Lammermoor*, melodramma di **Gaetano Donizetti**. Interpreti, il soprano **Katia Ricciarelli** (foto) e il tenore **José Carreras**. Introduce e commenta l'opera **Simona Marchini**.

QUIZ 13,30

CARI GENITORI

Ospiti di **Enrica Bonaccorti** (foto) sono le famiglie Ganturri di Napoli, Manca di Genova e Sanarico di Bari. Devono rispondere a domande legate alla vita familiare: dalla culinaria al comportamento «dittatoriale» del capofamiglia verso i figli.

20,30

DALLAS

Sue Ellen (**Linda Gray**, foto) e Nick vengono a sapere che Cliff è stato ricattato da J. R. e per questo ha comprato le azioni della «Westar».

SERIAL 21,30

DYNASTY

Leslie e Clay decidono di sposarsi, ma una brutta notizia rovina i loro progetti. Anche i preparativi di matrimonio di Adam comportano dei problemi. Intanto Alexis ha un nuovo spasimante: Gavin Maurier.

I COLBY 22,30

Channing, ingiustamente sospettata di aver causato l'incidente che ha costretto Fallon al parto prematuro, si reca in ospedale per una visita ma viene allontanata in malo modo da Jeff. La bambina, intanto, viene ricoverata nel reparto cure intensive.

SERIAL 13,30

In tv Alicia intervista Darlene, infermiera dell'ospedale I Cedri, la quale dichiara che il dottor Ed Bauer era ubriaco in un'operazione. Fletcher vede la trasmissione e convince Maureen a replicare nel loro programma radiofonico.

FILM 20,30

MERLETTO DI MEZZANOTTE

Doris Day e **Rex Harrison** sono i protagonisti di questo giallo ambientato a Londra. La donna è perseguitata da un individuo che la minaccia al telefono e per strada. I poliziotti non le credono, ma sarà il marito a individuare lo sconosciuto.

02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** *Arrivano le spose*
16,05	**Webster.** Telefilm. *Tutto è musica.* 1ª
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Dallas.** Telefilm. *La confessione*
21,30	**Dynasty.** Telefilm. *Un amore impossibile*
22,30	**I Colby.** Telefilm. *La bambina di Fallon*
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Première.** I trailers della settimana
1	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Lo sciopero*
8,20	**Il Santo.** Telefilm. *Il ritratto di Brenda*
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Eroe del mercoledì*
9,50	**Gli allegri veterani** (1960). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Pierre Fresnay, Noël-Noël
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Il triangolo del terrore*
12,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Dieci in amore** (1957). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Clark Gable, Doris Day
17	**Il profumo del successo.** Telefilm
18	**New York New York.** *I bambini indifesi*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Mister Pal*
20,30	**Merletto di mezzanotte** (1960). Film giallo. Regia di David Miller. Con Doris Day, John Gavin, Rex Harrison, Myrna Loy
22,35	**Anthropos.** *L'uomo e i suoi misteri*
23,20	**Dentro la notizia**
23,50	**Cercando Anna** (1978). Film drammatico. Regia di Esben Storm. Con Richard Moir
1,30	**Vegas.** Telefilm. *Mamma Mishkin*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Un incontro di boxe*
15,30	**Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman
16	**Il sordomuto** (1979). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Paul Sorvino, Levar Burton, Brian Dennehy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15	**Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*
8,15	**Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	**So To Speak.** Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm in lingua originale
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *Gli anni d'oro*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *La rivolta di Marion*
19,55	**Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
20,26	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35	**Mai dire mai** (1983). Film di spionaggio. Regia di Irvin Kershner. Con Sean Connery, Kim Basinger, Klaus Maria Brandauer
23,15	**Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,30	**Tre cuori in affitto.** *Esagono tetragono*
24	**Premièrе.** I trailers della settimana
0,10	**Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Centurions.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Sceneggiato
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Don Chisciotte.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30	**Rag. Arturo De Fanti, bancario precario** (1980). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Anna Mazzamauro
22,30-24	**Senza scrupoli** (1985). Film drammatico. Regia di Tonino Valerii. Con Sandra Wey, Marzio Honorato, Antonio Marsina

17,45	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: I predatori acquatici*
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Chicago story.** Telefilm. *Sete di verità.* Con Vincent Baggetta, Maud Adams
21,45	**Galileo.** *La scienza dell'attrazione sessuale*
22,45	**Stasera/News**
23	**Chrono - Tempo di motori**
23,40	**Stasera/Sport**

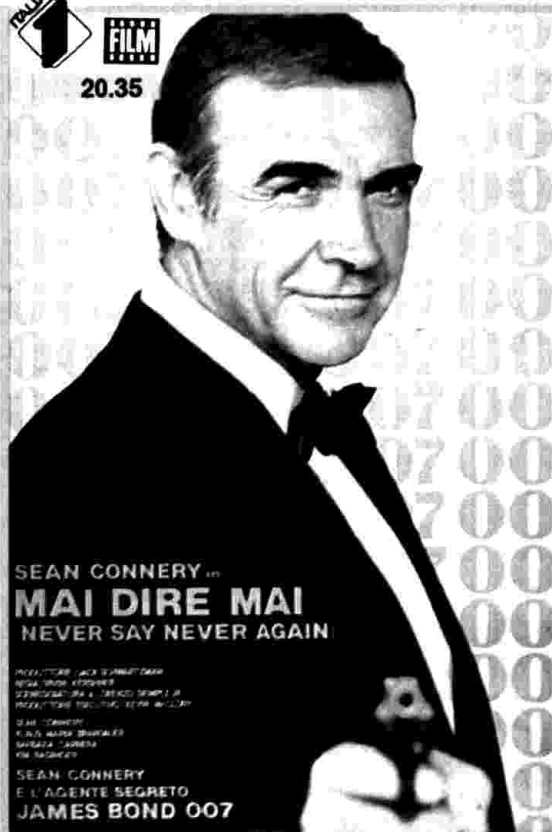
LINGUE 15,05

SO TO SPEAK

In giro per Londra con **Clive Griffiths** e **Gabiria Brandimarte** (foto) alla scoperta della città e dei misteri della lingua inglese. I Morris Dancers si esibiscono in allegre danze in una fiera di Greenwich. Segue un episodio in inglese di *Casa Keaton (Family Ties).*

RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Pomeriggio con i cartoni animati presentati da **Manuela, Paolo** e **Uan.** Oggi ci sono *Holly e Benji,* due fuoriclasse; ritornano la dolce *Memole* e gli allegri *Acchiappafantasmi* (foto).

FILM 20.35

È il film che ha visto il ritorno di **Sean Connery** nel ruolo di 007. Dopo vent'anni James Bond deve lottare sempre contro la «Spectre» che vuole impossessarsi di alcune testate nucleari. Accanto a Sean Connery un cast di grande richiamo, con Kim Basinger allora al suo secondo film.

ODEON FILM 20,30

RAG. ARTURO DE FANTI, BANCARIO PRECARIO

Paolo Villaggio, «bancario precario», imita se stesso e il suo personaggio più celebre, Giandomenico Fracchia. Lui e sua moglie non hanno i soldi per pagare la domestica. La soluzione ideata darà il via a una girandola di trovate da pochade francese.

STAR BENE, Scienza e vita, Bell'Italia, Historia, Millelibri, tra le riviste lette e commentate in Fari accesi, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (98)
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduzione e adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 2ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 318912/3613736 (I parte)
13 GR 1
13,20 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** Associazione Nazionale Cooperative di Produzione e Lavoro: «Come vive una moderna impresa cooperativa»
13,40 **Via Asiago Tenda** (II parte)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Nanni Svampa
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il mestiere di vivere — La vita è una professione — L'antiromanticismo di Cherubini. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili: Doris Day**
18,30 **Musica sera: Fogli d'album**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Isole sonanti: DA-PU-RI-TO al labirinto» di Gianfranco Salvatore con musiche di Steve Lacy
20 **Pangloss.** I racconti del mese. G. De Maupassant «Un vecchio». Adatt. radiof. di Daniela e Maria Pia Daniele. Regia di Armando Adolgiso. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

20,30 **Napoletana.** Di Ettore Lombardi
21 **GR 1 flash**
21,03 La Rai presenta **Radiouno Serata. Le indimenticabili... e le altre '88.** Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Toto Cutugno e Domenico Modugno
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Con Fabio Rusconi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,15 **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 27ª punt. Con Virginio Gazzolo
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Regia di Gabriella De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Sonata in la magg. per vl. e pf. K. 526 (A. Grumiaux, vl.; W. Klien, pf.) ♦ J. S. Bach: da «L'arte della fuga» in re min. (nn. 13-17) (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ J.-F. Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully (Musica Antiqua di Colonia) ♦ F. Alfano: Pax per organo (Sol. A. Sacchetti)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). A. Borodin: Quartetto in re magg. per archi (S. Accardo e M. Batjer, vl.i; T. Hoffman, v.la; P. Wiley, vc.) ♦ H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: J. Sibelius: Finlandia, op. 26 ed altre composizioni (Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy) (Decca 417-762-2) ♦ W. A. Mozart: Concerto per clar. K. 622 (Sol. G. de Peyer - London Symphony Orch. dir. P. Maag) (Decca 417-759-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Pierre Fournier
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Concerto dei finalisti al X Concorso Internazionale di violino «Alberto Curci».** Direttore Massimo Pradella. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 25-11-1988)
22,30 **Intermezzo**
22,50 **Selezione da Terza pagina**
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15,30-16,30: **GR 1 In breve**

15,32 **Stereobig parade**

17,30 **GR 1 Sport**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi

21,30 **GR 1 In breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **StereoduecIassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca

20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Long Playing Hit 2** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Il Conferenza Nazionale dell'Emigrazione. Programma di Alessio Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Raws - The Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - The Plastic Ono Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Trio in fa maggiore n. 37, per violino, violoncello e pianoforte. **L. van Beethoven**: Meerestille und gluckliche Fahrt, op. 112, per coro e orchestra. **G. Migot**: Le Lion, dai dodici Studi da concerto per pianoforte «Le Zodiaque». **A. Honegger**: Sonatina per due violini. **S. Barber**: Allegro moderato, dal Concerto op. 22, per violoncello e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Marais**: Sonata à la maresienne. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore, per violino, archi e continuo. **J. Matteson**: Sonata IV in sol minore, per tre flauti diritti. **G. Ph. Telemann**: Ouverture in sol minore, per strumenti e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati. **C. Debussy**: Cinque Preludi dal n. 8 al n. 12 del 1° Libro. **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94a, per violino e pianoforte

9,10/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Gershwin: An American in Paris

9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta: Ouverture Fantasia. **F. Schubert**: Cantate zum Gerbustag des Sanger Johann Michael Vogl op. 158. **L. Boccherini**: Quintetto in fa maggiore per archi op. 29 n. 3. **L. van Beethoven**: Duetto in sol maggiore per due flauti. **J. Brahms**: Alto Rapsodie op. 53. **C. Franck**: Petite piece Symphonique. **M. Ravel**: Dafni e Cloe: Il Suite dal balletto

11/RITRATTO D'AUTORE: WERNER EGK: Suite francese su temi di Rameau (1952) — «Georgica», quattro «drammi rusticani» (1935) — «L'usignolo cinese, balletto» (1953, da Andersen)

11,50/JANET BAKER INTERPRETA GLUCK, MOZART, SCHUBERT, BEETHOVEN E BRITTEN: C. W. Gluck (1714-1787): Due Ariette da «La rencontre imprévue, comédie mêlée d'ariettes» (testo di Le Sage e d'Orneval). **W. A. Mozart** (1756-1791): Due Lieder: «Das Veilchen» K. 476 (testo di Goethe) — «Abendempfindung» K. 523 (testo di Campe). **F. Schubert** (1797-1828): «Romanza», per soprano e orchestra da «Rosamunde von Cypern» (testo di Helmine von Chézy). **L. van Beethoven**: Lieder per soprano e orchestra da «Egmont» op. 84 (testo di Goethe): n. 1 «Die Trammel gerühret». **B. Britten** (1913-1975): «Phaedra» in forma di cantata per Janet Baker (1975, da Racine. Traduzione inglese di R. Lowell)

12,30/SOUVENIR DE FLORENCE: P. I. Ciaikowski: Sestetto in re minore op. 70, per archi «Souvenir de Florence» - L. Kogan e E. Gilels, vl.i; R. Barshai e H. Talalian, v.le; S. Knushevitzky e M. Rostropovich, vc.i

13/S. GIOVANNI BATTISTA. Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **Alessandro Stradella**. San Giovanni Battista: A. Lazzarini; Erode: G. Tadeo; Salomè: Z. Ornatt; Erodiade: E. Barcis; Consigliere: A. Nobile - Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario

14/L'OTTOCENTO IN ITALIA: G. Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66, per pianoforte e orchestra. **A. Bazzini**: La ronde des Lutins. **M. E. Rossi**: Tre Intermezzi goldoniani. **G. Sgambati**: Sinfonia in re per grande orchestra op. 16

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CONCENTUS MUSICUS VIENNA: **G. Ph. Telemann**: Ouverture in re maggiore per tre oboi, archi e continuo (Suite concertante) - Dir. N. Harnoncourt. SOPRANO TERESA STICH-RANDALL: **W. A. Mozart**: Exultate, Jubilate, mottetto in fa maggiore K. 165, per soprano, orchestra e organo - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. QUARTETTO D'ARCHI «SMETANA»: **B. Smetana**: Quartetto in mi minore per archi «Dalla mia vita» - J. Novak e L. Kostecky, vl.i; M. Skampa, v.la; A. Kohout, vc. DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, racconto danzato in due quadri - Orch. «New Philharmonia»

▶ **17,30/FILOMUSICA: M. Haydn**: Concertino in re maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **V. Bellini**: Norma: «Qual cor tradisti» - E. Suliotis, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. S. Varviso. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. G. Raimondi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto. **S. Rachmaninov**: Fantasia op. 5, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden ed A. Tamir. **C. Saint-Saëns**: Concerto in re minore op. 119, per violoncello e orchestra - Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio Italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Beaux Arts — Les Sylphides - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Vl. F. Kreisler - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L. Blech (incisione del 1927)

▶ **20,25/PIECES DE CLAVECIN: J. Ph. Rameau**: Premier Livre de «Pièces de clavecin» (1706) - Clav. K. Gilbert

▶ **20,50/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss**: Also Sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (da Nietzsche) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. K. Böhm

▶ **21,30/LE ROI DAVID.** Salmo drammatico in tre parti (dal dramma di René Morax). Musica di **Arthur Honegger**. F. Dunoyer, voce recitante; M. Moore, sopr.; J. Taillon, contr.; O. Di Credico, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro A. Sacchetti

▶ **22,40/IL CHITARRISTA: JULIAN BREAM: M. Giuliani**: Grande Ouverture op. 61. **F. Sor**: Introduzione e Allegro op. 14

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in do minore per orchestra d'archi (frammento). **A. Vivaldi**: Sonata in sol minore op. 3 n. 1, per violino e continuo. **F. Chopin**: Larghetto, dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra. **G. Fauré**: Improvviso per arpa op. 86. **A. Casella**: Divertimento per Fulvia, per piccola orchestra op. 64

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** «Am runden Tisch». **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. «Schutz und Pflege unserer Fliessgewässer». **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. Mit Stars, die jeder kennt, mit Melodien, die jeder liebt. **21** Kammermusik. F. Liszt: Années de Pelèrinage: Deuxième année: Italie. Ausf.: A. Brendel, Klavier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** In ti, kam pojdeš v soboto zvečer? **(12,40)** Cecilijanka 1988. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. **(14,10)** Otroški kotiček: «Prvo, drugo ali tretje?». **(14,30)** Iz Benečije. **(15)** B. Pahor: «Nomadi brez oaze». 4. del. **(15,22)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut. A. Skrjabin: Simfonija št. 3 v c molu, «Božanska pesnitev», op. 43. **18** M. Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevnik Anatola Firsa». Radijska nadaljevanka v. 8 delih. 5. del. **18,40** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Andrea, Maura
○ SOLE: sorge alle 7,46; tramonta alle 16,49

RAIUNO 10 ATTUALITA'

Tra gli ospiti di questa puntata tre attrici di teatro: **Ilaria Occhini**, **Caterina Boratto** e **Laura Marinoni**, che propongono un confronto fra tre generazioni di interpreti di prosa. Seguono le consuete rubriche del programma condotto da **Vincenzo Buonassisi**.

RAIUNO 14 VARIETA'

FANTASTICO BIS

Giancarlo Magalli (foto) mette alla prova tre dei cinque vincitori settimanali della Lotteria Italia. Due concorrenti in studio (il terzo a casa) tentano di aggiudicarsi 80 milioni giocando a una speciale slot machine.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

UNA GIORNATA FRIZZANTE

La preparazione di uno show televisivo è il filo conduttore a questa situation comedy realizzata per valorizzare il vino italiano. S'intrecciano storie e personaggi diversi, tra cui Nino Manfredi, nella parte di se stesso, mago dello spot; Gianni Agus, il direttore; Maurizio Micheli, il commissario di polizia; Andy Luotto, il tuttofare; Ambra Orfei, la ragazza copertina.

Simona Marchini è l'addetta al marketing; i Gemelli Ruggeri, i creativi

RAIUNO 22,15 SPORT

PUGILATO

Il campione italiano dei pesi leggeri **Luca De Lorenzi** (foto) tenta la scalata al titolo europeo vacante, affrontando lo spagnolo **Policarpo Diaz**. Il pugile italiano, 27 anni, è noto a livello internazionale per la potenza dei suoi colpi.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle dei pioppi.** 34ª puntata. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei pioppi.** 35ª puntata. Sceneggiato

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *«I Mursi»* di David Turton. *I Dominatori*

15 **Universo bambino.** Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. 10ª puntata. *I bambini sono persone*

16 **Cartoon clip.** Cartoni animati

16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia Leone Mancini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Una giornata frizzante. *Scherzi, canzoni, amori e vino.* Con Nino Manfredi, Simona Marchini, Maurizio Micheli, Gianni Agus, Andy Luotto, Don Lurio, Rettore, Celeste, Enrico Ruggeri, Gemelli Ruggeri, Ambra Orfei, Bruno Gambarotta, Gioele Dix, Tony Santagata, Rossana Banfi, Dànila e Maurizio Morlando, Arturo Brachetti, Emanuela Falcetti. Partecipazione di Luciano Rispoli e Vincenzo Buonassisi. Interventi di Anthony Quinn e Liza Minnelli. Un programma a cura di Dante Fasciolo. Testi di Valeria Moretti e Marco Di Tillo. Scenografia di Paolo Bernardi. Regia di Walter Licastro

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema**

22,15 **Mercoledì sport**
— Riva del Garda: Pugilato. Luca De Lorenzi-Policarpo Diaz. Campionato europeo pesi leggeri

23,20 **De Chirico nel centenario della nascita.** Di Franco Simongini

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana. Scienza e cultura.** A cura di Luisella Raimondi. 11ª puntata

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XV*

15 **L'architettura del giardino contemporaneo.** 3ª puntata. *America Latina*

15,30 STEREO **«Verranno a te sull'aure».** *L'opera in 4 pomeriggi.* Con Simona Marchini. **Lucia di Lammermoor** di G. Donizetti. Con Katia Ricciarelli e José Carreras. Direttore Lamberto Cardelli. Regia Beppe Recchia. 2ª

16,40 **Ancona: Pallavolo.** Falconara—CSKA Mosca

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** *I calori del fantasma*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regìa B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **Diamante nero** (1940). Film commedia drammatica. Regia Jean Delannoy. Con Gaby Morlay, Charles Vanel, Louise Carletti

10 **Cuore e batticuore.** *Questa è la Cina*

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 DSE **Chimica in laboratorio.** 18ª puntata. *Polimeri.* 2ª parte

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale «Carcere e Comunità». *Brigatisti rossi: siamo ad una svolta?*

17,25 **Rai Regione. Bellitalia.** Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchione

17,50 **I figli dell'ispettore.** *Trasporto pesante*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 ☏ 777 Il treno di Lenin. Coprod.: Raidue con Zweite UNITEL - ORF - ZDF - TF1 - TVE. Un film in 2 parti di Damiano Damiani. 1ª parte. Con Ben Kingsley, Leslie Caron, Dominique Sanda, Jason Connery, Timothy West, Paolo Bonacelli. Sceneggiatura di Damiano Damiani, Fulvio Gicca Palli. Consulenza di Enzo Bettiza, Dario Staffa, Jean-Marie Drot

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 Master '88. Con **Califano**

23,30 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,55 Cinema di notte. **Sovversivi** (1967). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Giorgio Arlorio, Giulio Brogi, Pier Paolo Capponi, Ferruccio De Ceresa, Lucio Dalla. Prod. Ager Film

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta Complimenti per la trasmissione. Regia Antonio Gerotto

20,30 Agente 007: Missione Goldfinger (1964). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Gert Frobe, Honor Blackman, Shirley Eaton, Bernard Lee, Lois Maxwell. 1° tempo

21,25 **TG 3 - Sera**

21,30 **Agente 007: Missione Goldfinger.** Film. 2°

22,20 **Coraggio di sapere.** Di Piergiuseppe Murgia. A cura di Simona Gusberti

23,30 **TG 3 - Notte**

23,45 **20 anni prima**

IL TRENO DI LENIN

È il 1917, anno cruciale della prima guerra mondiale. Alla vigilia dell'intervento americano un fuoruscito russo propone ai tedeschi di far rientrare in patria Vladimir Lenin, il rivoluzionario in grado di rovesciare lo zar e di firmare la pace con la Germania. A Zurigo, dove Lenin risiede, si svolgono febbrili trattative e si esaminano gli espedienti e i trucchi per il buon esito dell'operazione. Sopra, il regista **Damiano Damiani** con **Ben Kingsley**, Lenin; a destra, ancora Lenin con la rivoluzionaria Inessa, **Dominique Sanda**.

MASTER '88

Stasera vengono rievocate la biografia e la carriera di **Franco Califano** (foto) attraverso notizie, filmati e una scelta dei suoi maggiori successi. Dopo un'intervista rilasciata a Carmen, Califano canta tra l'altro *L'ultimo amico va via* e *Semo gente de borgata.*

RAITRE 20 VARIETA'

COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE

Nuova irruzione di **Piero Chiambretti** (foto) in casa di una famiglia come tante, che per circa mezz'ora è frastornata e divertita da una ventata di umorismo surreale.

RAITRE 20,30 FILM

James Bond (**Sean Connery**) deve indagare su Goldfinger, sospettato di contrabbandare oro. Bond scopre che il losco individuo progetta di violare Fort Knox, dove è custodita la riserva aurea americana.

QUIZ

12,35

IL PRANZO È SERVITO

Nel programma di giochi condotto da **Corrado** (nella foto con i suoi assistenti **Vittorio Marsiglia** e **Cinzia Petrini**) la sfidante di oggi è Antonella Rinaldi, 27 anni, ragioniera disoccupata di San Giorgio a Cremano.

FILM

20,30

YUPPIES 2

Seguito delle avventure di quattro amici (**Jerry Calà, Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio**, foto) che passano il tempo a combinare scherzi. Giacomo e la moglie fanno di tutto per avere un figlio; Lorenzo viene cacciato di casa dalla consorte, il dentista Sandro pensa più alle donne che ai pazienti e Willy mira al matrimonio con una ricca manager.

SERIAL

13,30

SENTIERI

Nella loro rubrica radiofonica Fletcher e Maureen tentano di screditare la telecronista Alicia per impedirle di parlar male del loro amico, il dottor Ed Bauer, accusato di aver eseguito un'operazione in stato di ebbrezza. Ma Alicia, nel notiziario serale, parla dello «scandalo» dell'ospedale I Cedri.

ATTUALITA'

20,30

SONO INNOCENTE

Guglielmo Zucconi ricostruisce la vicenda giudiziaria di **Edoardo Filini**, un odontotecnico arrestato nell'85 per traffico di droga. L'accusa, basata sull'amicizia con Paolo Farina, boss di una banda di trafficanti di hashish, viene smontata al processo e Filini chiede due miliardi di risarcimento.

COSTUME

22,30

nonsolomoda

Al centro della puntata un'intervista con l'attrice **Marina Suma** (foto), interprete di *Le occasioni di Rosa, Sapore di mare* e *Una donna da scoprire.* Servizi su un nuovo orologio da polso del designer Ettore Sottsass e sugli accessori.

02/21225

8 —	**Storie di vita - Una famiglia americana General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** *Lo straniero*
16,05	**Webster.** Telefilm. *Tutto è musica.* 2ª
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Yuppies 2 (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Enrico Oldoini. Con Massimo Boldi, Jerry Calà, Christian De Sica
22,30	**Dossier**
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,35	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant - Il Santo.** Telefilm
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Sfida*
9,50	**Il sentiero dei disperati** (1963). Film drammatico. Regia di Jean-Gabriel Albicocco. Con Charles Aznavour, Marie Laforêt
11,30	**Cannon.** Telefilm. *L'agguato*
12,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Sono un disertore** (1942). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Tyrone Power, Joan Fontaine, Thomas Mitchell
17	**Il profumo del successo.** Telefilm
18	**New York New York.** *Finzione e realtà*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Il ring del terrore*
20,30	Sono innocente. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. *Il caso Filini*
21,30	**Dentro la notizia**
22,30	Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
23,15	**Il sapore della saggezza** (1977). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Susannah Fowle, Hilary Ryan
1,15	**Vegas.** Telefilm. Con Robert Urich

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Flanagan la puzzola.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Il lamento della sirena*
15,30	**Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
16	**Perdono** (1952). Film dramm. Regia di Felix Feist. Con Joan Crawford, Dennis Morgan

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*
8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
13 **Ciao ciao.** *Jem - Kiss me Licia.* Cartoni
14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay Television**
15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale
16 **Bim Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
18,30 **Magnum P. I.** *Lettera ad una duchessa*
19,30 **Happy days.** Telefilm. *Codice d'onore*
19,55 Arriva Cristina. Telefilm. Con C. D'Avena
20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35 Totò, Peppino e le fanatiche (1958). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo, Alessandra Panaro
22,30 **Cin cin.** Telefilm. *Woody svegliati!*
23 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,15 **Tre cuori in affitto.** *Tra vestiti diversi*
23,45 **Première.** I trailers della settimana
23,55 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati
13,55 **Pomeriggio d'amore**
14 **Rituals.** Sceneggiato
14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Don Chisciotte.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **Dinosauri.** Cartoni animati
18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30 **Speciale Forza Italia**
20,30 Enigma rosso (1978). Film dramma criminale. Regia di Alberto Negrin. Con Fabio Testi, Christine Kaufmann, Ivan Desny
22,30-24 **La preda** (1974). Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Zeudi Araya, Franco Gasparri, Renzo Montagnani, Micheline Presle

17,45 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il cervo dalla coda bianca*
19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20 **TMC News**
20,30 Ad un'ora della notte (1973). Film thriller. Regia di Brian Hutton. Con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Tony Britton
22,15 **Segreti e misteri.** *Amelia Earhart*
22,45 **Stasera/News**
23 **Stasera/Sport**

ARRIVA CRISTINA

Cristina continua ad alternare il canto con gli studi in medicina. All'università c'è un ragazzo timido che l'ama e non osa dichiararsi, si chiama Michele (**Luciano Roman**, nella foto con **Cristina D'Avena** e un'amica).

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE

Uno stimato cavaliere (**Totò**, foto) e un ragioniere (**Peppino De Filippo**) vengono internati a forza in manicomio. Si dichiarono sani di mente e spiegano al direttore di essere vittime di mogli e figlie che li tiranneggiano con la mania degli elettrodomestici, del camping e delle feste di beneficenza.

La ricca Ellen (**Elizabeth Taylor**, foto) è turbata dalla morte del primo marito e della sua amante in un incidente d'auto. Soffre di allucinazioni in cui vede un uomo assassinato e una donna sgozzata. Il suo secondo marito, che ha una relazione con una ragazza, chiama la polizia.

ENIGMA ROSSO

Una sedicenne viene trovata violentata e maciullata presso una diga e il commissario (**Fabio Testi**, foto) indaga nel collegio della vittima. Abbandonato dalla propria donna e osteggiato dalla preside e dai professori, l'investigatore deve assistere a una catena di delitti che fanno cadere i suoi sospetti. Ma non desiste e alla fine risolve il caso.

MARZIA UBALDI E VIRGINIO GAZZOLO in Cervo Bianco: 65 puntate sulla vita di uno strano personaggio ai tempi del regime, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme** (99)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. 3ª punt.

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 318912/3613736

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Luciano Francisci

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il luna-park della rivoluzione — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera. L'occhio magico all'opera.** Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma

— Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime.** Di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 6ª puntata (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **Il mondo dei poeti.** Programma di Isabella Vincentini. In studio Umberto Piersanti. Regia di Angelo Marcoaldi

21,33 **Questo libro è da bruciare.** «Il Tartufo». Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Con Massimo Dapporto e Benedetta Buccellato. Regia di Claudio Novelli (Replica)

22,04 **Inquietudini e premonizioni.** «Lo sconosciuto» (2). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore**

8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cervo Bianco.** Di Alberto Gozzi. 28ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori

20,45 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durissi con Franca Caprino

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Schubert: Rondò in la magg. per vl. e orch. (Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. da Camera di Saint-Paul) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. per due ob.i e orch. (Sol.i P. Feit e D. Jonas - Deutsche Zupforchester dir. S. Behrend) ♦ R. Schumann: Kinderszenen, op. 15 (Pf. M. Argerich) ♦ A. Dvořák: Serenata in re min. per fiati op. 44 (Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. Ch. W. Green)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. n. (06) 380972

11 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. per pf., vl. e vc. op. 97 «Dell'Arciduca» (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.) ♦ G. P. da Palestrina: Già fu chi m'ebbe cara, madrigale (The Wellesley Chamber Singers dir. P. Sipple)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sergio Sablich e Michele Suozzo. Regìa di Andrea Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: P. I. Ciaikowski: Sei Sinfonie (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) (Deutsche Grammophon 423-504-2)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30 C'era una volta. **Le fiabe dell'amore** di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regìa di Bruno Di Geronimo: «Dae e le sue figlie» (Replica)

18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Sergei Rachmaninov

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica nelle corti con Sophie Le Castel

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Radio Cecoslovacca. **Primavera di Praga 1988.** Direttore Guido Ajmone-Marsan. Pianista Frank Fernandez. P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in mi bem. min. per pf. e orch. op. 23 ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. ♦ M. Ravel: La Valse, poema coreografico per orch. Orch. Sinf. della Radio Cecoslovacca (Reg. eff. il 20-5-1988)

22,25 **Libri novità**

22,35 **Intermezzo**

22,50 **I classici del moderno:** Ferruccio Masini presenta G. Benn. Un programma a cura di Stefano Geraci

23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** Con Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giuseppe Carboni, Lucio Seneca, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. A cura di Renato Briante e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15-12,10-14,30-19,45 Giornale radio. **11,30-12,30-14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti**: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte, violino obbligato e archi. **W. A. Mozart**: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola. **P. J. Blanco**: Secondo Concerto in sol maggiore per due organi. **F. David**: Introduzione, tema e variazioni op. 8. **E. Elgar**: Suite dall'op. «The spanish Lady»

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pisendel**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. **G. B. Martini**: Sonata VI in do maggiore. **M. A. Charpentier**: Magnificat in re minore per soli, coro e otto strumenti. **G. D. Speer**: Sette Pezzi per fiati

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore. **C. M. von Weber**: Grand Pout-pourri in re maggiore, per violoncello e orchestra op. 20. **M. Mussorgsky**: Intermezzo in modo classico per orchestra

9,15/COMPOSIZIONI GIOVANILI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Allegro (F. 2-S. 1) — Andantino (F. 2-S. 2) — Finale Allegro (F. 2-S. 3)

9,30/FILOMUSICA: I. Strawinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra - Sol. J. Ogdon - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Fauré**: Trio in re minore, per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. **J. Turina**: Sonata in re minore op. 61, per chitarra - Sol. N. Jepes. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e otto violoncelli - Sol. N. Davrath - Strumentisti della New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **Ch. Gounod**: Faust: Canzone del Re di Thule - Sopr. R. Tebaldi - Orch. della Suisse Romande dir. A. Erede. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore. **J. Brahms**: Serenata in la maggiore n. 2 op. 16

12/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: Don Pasquale: «Cercherò lontana terra». **G. Bizet**: Carmen: «Je dis que rien ne m'épouvante». **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: Racconto di Pimen. **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi! Taverniere». **G. Puccini**: La Bohème: «O Mimì, tu più non torni»

12,30/IL BALLETTO: M. de Falla: El sombrero de tres picos, balletto in due parti (Londra 22 luglio 1919 - coreografia di Massine - Scenografia di Picasso)

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 «Kelgelstatt-Trio»

13,35/IL LIED IN CARL LOEWE: Der Getreue Eckart, op. 44 — Wandrers Nachtlied, op. 9 — Im Vorübergehen op. 81 — Canzonette — Früzeitiger Frühling, op. 7 — Ich denke dein op. 9 — Freibeuter — Der Zauberlehrling op. 20

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Melodia Ungherese in si minore. **G. Gershwin**: An American in Paris

14,25/UN DISCO PER VOI: VOCE DEL PADRONE/3C/065/02829: J. Brahms: Sei Klavierstücke op. 118: Intermezzo in la minore — Intermezzo in la maggiore — Ballata in sol minore — Intermezzo in fa minore — Romanza in fa maggiore — Intermezzo in mi bemolle minore - Pf. D. Alexeev

14,55/LA SONATA BAROCCA: F. Couperin: Sonata a tre in la maggiore «La superbe». **E. Dall'Abaco**: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, contralto e continuo. **J. D. Zelenka**: Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 3, per violino, oboe, fagotto e due bassi obbligati

▶ **15,30/LI PRODIGI DELLA DIVINA GRAZIA NELLA CONVERSIONE E MORTE DI SAN GUGLIELMO, DUCA D'AQUITANIA.** Dramma sacro in tre atti, per soli e orchestra (Ediz. a cura di Gabriele Catalucci e Fabio Maestri). Musica di **Giovanni Battista Pergolesi**. L'Angelo: K. Gamberucci; San Guglielmo: B. Lucarini; San Bernardo e Padre Arsenio: S. Caldini; Alberto: C. Girolami; Cuoseno: G. Gatti; Il demonio: P. Herron - Orch. da Camera della Provincia di Terni dir. F. Maestri

▶ **MUSICHE PIANISTICHE: L. van Beethoven**: Due Sonate op. 49 (sonatine): n. 1 in sol minore — n. 2 in sol maggiore - Pf. P. Badura-Skoda. **F. Schubert**: Sonata in sol maggiore op. 78 «Fantasia» - Pf. G. Weichert

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. N. Magaloff — Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39 - Pf. W. Kempff — Sonata in si bemolle minore n. 2 op. 35 - Pf. N. Magaloff — Rondò in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 «Krakowiak» - Pf. W. Kendra - Orch. Nazionale Filarm. Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS SWAROWSKY CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA GEORGES BERNARD: W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 504 (di Praga). **S. Prokofiev**: Quarto concerto per pianoforte e orchestra op. 53, per la mano sinistra. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **21,30/GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Concerto in fa maggiore, per organo, due oboi, orchestra d'archi e continuo «Kuckuck und Nachtigall» - Org. H. Tachezi - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **21,45/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN: R. Schumann**: Da «Vierhandige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder», op. 85: Versteckens — Gespenstermarchen — Gerburtstagsmarch — Barentanz — Gartenmelodie — Beim Kranzewinden - Duo pff. J. e O. Delfino

▶ **22/IL DISCO IN VETRINA: DECCA 16-48048: G. Mahler**: Das Lied von der Erde (su testo di Hans von Bethge) - K. Ferrier, sopr.; J. Patz, ten. - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. B. Walter

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 5, per flauto e archi. **J. S. Bach**: Sei Piccoli Preludi. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184. **C. Buterno**: Suite pastorale. **R. Schumann**: Romanza in la maggiore op. 94 n. 2 per oboe e pianoforte. **J. Suk**: Allegro ma non troppo e grazioso, dalla Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Nochmal von Anfang an! **7,15** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Das grosse Opern-ABC. 9. Folge. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. A. Kircher: Streichquartettsatz. J. E. Ploner: Streichquartett a-moll, Werk 143. A. Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-Dur. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev) - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PIŠANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Zdravniška posvetovalnica. (**12,40**) Cecilijanka 1988. **13,20-17** V NAŠEM STUDIU: Glasba po željah. Na goriškem valu. (**14,10**) Govorimo o glasbi. (**15**) B. Pahor: «Nomadi brez oaze». 5. del. (**15,23**) Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: skladbe slovenskih avtorjev. P. Ramovš: Izpoved za simfonični orkester. A. Ajdič: Fatamorgana. A. Srebotnjak: Antifona. P. Mihelčič: Bridge za godalni orkester. M. Gabrijelčič: Moderato za trobentom orgle in godala. **18,10** Spomini na oseminšestdeseto leto. **18,40** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Lando, Ansano, Natalia, Eligio
○ **SOLE: sorge alle 7,47; tramonta alle 16,49**

RAIUNO 18,05 VARIETA'

DOMANI SPOSI

Oggi puntata sul fidanzamento, tema che interessa **Giancarlo Magalli** e la sua compagna **Valeria Donati.** «Lei finora ha rispettato il mio scapolaggio», dice il presentatore, «ma una data l'abbiamo fissata. Ormai manca poco». Per i lettori del *TV Radiocorriere* il regolamento è a pag. 15.

RAIUNO 20,30 FILM

LA TRAPPOLA DI GHIACCIO

André Dupas, un commerciante di pellicce, naviga su un fiume canadese con il suo cane, un cucciolo di nome Nikki. Durante il viaggio fanno amicizia con Neewa, un orsacchiotto rimasto senza mamma. Ma un incidente divide l'uomo dai due compagni e Nikki si trova a lottare, per sopravvivere, contro elementi avversi e la natura ostile. Il film è tratto dal romanzo *Nomads of the North* di **James Oliver Curwood.**

RAIUNO 21,45 NATURA

QUARK

In programma tre documentari: *Catastrofi del passato*, gli Anasazi, popolo del Nord America il cui splendore durò tre secoli. In *Alcolismo e DNA* il rischio che si corre bevendo. Infine Marco Visalberghi fa il punto su ciò che oggi sappiamo di quel momento magico che è la nascita di un essere umano.

RAIUNO 22,45 MUSICA

CONCERTI DI BEETHOVEN

Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia il secondo dei cinque concerti di Ludwig van Beethoven. Il pianista è **Alexander Lonquich** (foto). Dirige il maestro **Volker Schmidt-Gertenbach.**

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 La valle dei pioppi. 36ª puntata. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 La valle dei pioppi. 37ª puntata

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I Mursi.* Di David Turton. *Verso l'esilio*

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Regia di Leone Mancini

17,35 Spaziolibero. UPPI. *Politica della casa: dove sei?*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney. La trappola di ghiaccio (1961). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia Jack Couffer. Con Don Haldane, Jean Coutu, Emile Genest, Uriel Luft

21,45 Quark. *Viaggi nel mondo della scienza.* A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. 2ª puntata

22,35 Telegiornale

22,45 STEREO Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia I cinque concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven. *Secondo Concerto in si bem. magg. op. 19.* Sol. Alexander Lonquich. Orch. Sinfonia Varsovia. Dir. Volker Schmidt-Gertenbach

23,30 Per fare mezzanotte

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Siviglia: Pallacanestro. Spagna-Italia. Qualificazione Campionati europei

RAITRE 06/36864890

12 DSE Schede - ingegneria. **A difesa del territorio.** *Valutazione impatto ambientale.* Regia di Italo Pellini. 1ª e 2ª parte

13 DSE **Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali.** Di Italo Pellini. *Il clarinetto*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XVI*

15 DSE **Gli Uffizi.** *Storia di una galleria.* 1ª. Programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Edizione tv a cura di S. Miniussi

15,30 STEREO **«Verranno a te sull'aure». Lucia di Lammermoor** di G. Donizetti. 3° atto

16,35 Canazei: Hockey su ghiaccio. Fassa-Merano

16,55 Hockey su ghiaccio. Bolzano-Varese

17,15 Prato: Rugby. Italia B-Australia B

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 Vita da strega. Telefilm. *TV o non TV*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **Esame di guida** («Tempo di Roma», 1964). Film commedia. Regia di Denys De La Patellière. Con Charles Aznavour, Alberto Lupo, Marisa Merlini

10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Lisa*

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **L'isola di Grazia Deledda.** Programma sulla vita e le opere della scrittrice sarda. 3ª puntata. *Naufraghi in porto*

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** *La ballata di Ray Claxton*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 Dall'Arena del Sole di Piraino **VI Festival della comicità - Premio Torre d'Oro '88.** Presenta Daniele Piombi. Con Patrizia Caselli. Organizzazione Publi-show casting Nello Marti. Regia di Angelo Zito

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 Il treno di Lenin. Coprod. di Raidue con Zweite UNITEL - ORF - ZDF - TF1 - TVE. Un film di Damiano Damiani. 2ª ed ultima parte. Con Ben Kingsley, Leslie Caron, Dominque Sanda, Jason Connery, Timothy West, Paolo Bonacelli. Sceneggiatura di Damiano Damiani, Fulvio Gicca Palli. Consulenza di E. Bettiza, D. Staffa, J.-M. Drot
777

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 Dibattito su «Il treno di Lenin». Condotto da Alberto La Volpe

23,30 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,35 **Appuntamento al cinema**

24 Cinema di notte. **Il diavolo sotto le vesti** (1962). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Jacques Charrier, Marie Laforêt, Juliette Mayniel, Mylène Demongeot

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Samarcanda. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia Ferdinando Lauretani

22 **Appuntamento al cinema**

22,05 L'ultimo spettacolo a cura di Vieri Razzini (IV). Il raggio verde (1986). Film commedia. Regia di Eric Rohmer. Con Marie Rivière, Amira Chemakhi, Sylvie Richez

22,55 **TG 3 - Sera**

23 Il raggio verde. Film. 2° tempo

23,50 **TG 3 - Notte**

0,05 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

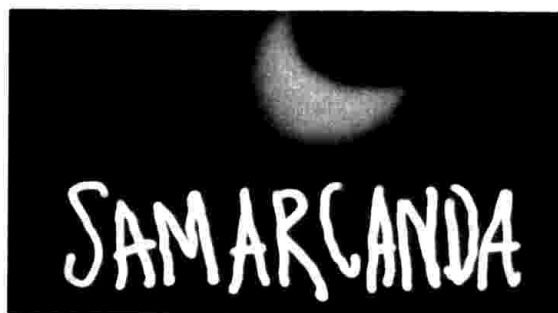
IL TRENO DI LENIN (2ª)

In quest'ultimo episodio il compagno Radek parla agli operai tedeschi. Ma il suo discorso viene duramente criticato da Lenin (**Ben Kingsley**). Il treno riparte in un clima di grande tensione aggravata dal complotto di un giovane ufficiale tedesco della scorta che vuole uccidere Lenin. Inessa (**Dominique Sanda,** foto) e Nadia (**Leslie Caron,** foto) si chiedono: come saremo accolti dal popolo russo?

DIBATTITO

Alberto La Volpe, dopo il film, condurrà un dibattito. Parteciperanno Giulio Andreotti, Giovanni Spadolini, Giancarlo Pajetta, Damiano Damiani e Enzo Bettiza.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

Attualità, interviste e le «riflessioni etiche» della teologa **Adriana Zarri** che lancia una provocazione proponendo ogni settimana un «quesito». Il rotocalco in diretta è curato da **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro.**

RAITRE 22,05 FILM

Il Raggio Verde

Delphine, una giovane parigina, va in vacanza a Biarritz con un'amica. Ma su questa spiaggia, piena di gente allegra e disinibita, si annoia e si sente isolata. Decide allora di tornare a Parigi con il primo treno, ma alla stazione incontra un giovane che la invita ad andare con lui alla ricerca del «raggio verde». Leone d'Oro nel 1986.

GIOVEDÌ 1° DICEMBRE

QUIZ

17,50

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Chi vince può scegliere tra un aspirapolvere, un frigorifero, un videoregistratore, un motorino o un tv color. Nelle due vetrine, invece, sono esposti: una pelliccia, un mobile libreria e un orologio. (Nella foto, **Iva Zanicchi**).

QUIZ

20,30

TELEMIKE

Ospite **Nick Kamen**, idolo delle teenagers. Collegamento condotto da Alessandro Ippolito con l'Abbazia di Chiaravalle. (Nella foto, **Mike Bongiorno** e **Andrea Dotti**).

TALK SHOW

23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Tra gli ospiti del salotto di **Maurizio Costanzo** (foto) ci sono: **Fernanda Pivano**, **Luigi Benzi**, un amico d'infanzia di **Fellini**, ed **Eva Klotz**, consigliere provinciale della Heinatbund.

SERIAL

13,30

Reva, stanca di discutere sulla situazione del dottor Ed Bauer, organizza con Philip, nel locale Orchidea Blu, un numero con canti e balli. Intanto Kurt e Mindy, sebbene tristi per non poter stare insieme, si rivelano il loro amore.

FILM

20,30

TRE FRATELLI

PRIMA VISIONE

Tre fratelli si ritrovano, dopo anni di lontananza, ai funerali della madre. Sono un giudice, un operatore sociale, un operaio. Tre storie diverse, che permettono al regista Francesco Rosi di analizzare uno spaccato dell'Italia alla fine degli anni Settanta. Subito dopo se ne parla in *Riflettore* con Arrigo Levi. Nella foto: **Michele Placido, Philippe Noiret, Charles Vanel e Andrea Ferréol.**

02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** *Il dono più prezioso*
16,05	**Webster.** Telefilm. *Tutto è musica.* 3ª
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23	Maurizio Costanzo Show
0,20	**Première.** I trailers della settimana
0,30	**Sulle strade della California.** Telefilm
1,30	**Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant - Il Santo.** Telefilm
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Pescecani*
9,50	**L'uomo che ingannò la morte** (1959). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Anton Differing, Christopher Lee
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Il ritorno di Kelly*
12,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Il prezzo del successo** (1959). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Dean Martin, Anthony Franciosa
17	**Il profumo del successo.** Telefilm
18	**New York New York.** Telefilm. *Attaccamento al lavoro.* Con Tyne Daly
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Il killer gigante*
20,30	**Riflettore.** Con Arrigo Levi
—	Tre fratelli (1981). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Francesco Rosi. Con Charles Vanel, Philippe Noiret
22,40	**Riflettore.** Con Arrigo Levi
23,40	**L'uomo di stagno** (1980). Film commedia. Regia di Peter Weir. Con Judy Morris, Ivar Kants
1,10	**Vegas.** Telefilm. *Gioco pericoloso*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Piccole ladre.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *La maledizione di Tut*
15,30	**Ancora tu.** Telefilm. Con John Stamos
16	**Tre segreti** (1951). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Patricia Neal, Eleanor Parker, Frank Lovejoy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15	**Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*
8,15	**Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	**So To Speak.** Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm in lingua originale
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *La scommessa*
19,30	**Happy days.** *Un attimo di debolezza*
19,55	**Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
20,26	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35	Colletti bianchi. Telefilm. *Cominciare dal basso.* Con Giorgio Faletti, Connie Nielsen
22	Downtown. Telefilm. *Sorvegliati speciali*
23	**Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,15	**Tre cuori in affitto.** *Ama il prossimo tuo*
23,45	**Première.** I trailers della settimana
23,55	**Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Centurions.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Sceneggiato
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Don Chisciotte.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30	Creepshow (1982). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di George A. Romero. Con Hal Holbrook, Leslie Nielsen
22,30-24	**La seduzione** (1973). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Lisa Gastoni, Jenny Tamburi, Maurice Ronet

17,45	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'isola degli uccelli*
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Un camion in salotto** (1980). Film commedia. Regia di Joseph Sargent. Con Dyann Cannon, Robert Blake
22	Tom Robinson in Concert
23	**Stasera/News**
23,15	**Pianeta neve.** Con P. Gattai e P. De Chiesa
23,45	**Stasera/Sport**

COLLETTI BIANCHI

Speranze e delusioni di un gruppo di giovani **(Laura Lattuada, Giorgio Faletti, Franco Oppini,** foto) impiegati in una grande società di assicurazioni milanese, costretti a fare quotidianamente i conti con la grigia mentalità dei dirigenti.

22

DOWNTOWN

Due pericolosi assassini uccidono un uomo e feriscono un agente. Il caso viene affidato all'ispettore Forney, che si mette subito al lavoro. Quattro criminali in libertà vigilata lo aiutano nelle indagini e insieme riescono a trovare i colpevoli.

Per il ciclo «incubi», un film di un maestro dell'horror: **George A. Romero.** Cinque episodi che riprendono un ciclo di fumetti degli anni '50. Il papà di Billy, un emancipato ragazzino americano, getta incautamente nel bidone della spazzatura *Creepy*, un album dell'orrore, che il figlio legge ogni sera prima di addormentarsi. Billy si vendica.

MUSICA

22

TOM ROBINSON

Uno speciale di un'ora su **Tom Robinson** (foto), il musicista pop inglese da sempre impegnato per i diritti civili. Il cantante racconta se stesso, la sua vita, i suoi ultimi dischi e i suoi progetti per il futuro. Tra i brani segnaliamo: *War Baby, Glad to be Gay* e *Nothing Like the Real King.*

UNA SELEZIONE ACCURATA delle registrazioni «live», patrimonio di* Radiodue sera jazz. *Oggi in* On my way, *Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (100)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduzione e adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 4ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 318912 / 3613736

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi
17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musiche Danubiane.** Con Guido Cergoli al pianoforte
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera». Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '88». «Liturgia per una donna comune» di Boda Markovic (JRT di Belgrado)
20 **Radiouno per tutti - Ticket.** Dal settimanale della salute e assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 29ª puntata. Regia G. Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula
20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durissi con Franca Caprino. Regia di Gabriella De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole per pf. op. 30: n. 3 in mi magg. - n. 4 in si min. - n. 5 in mi magg. - n. 6 in fa diesis min. (Sol. A. Schiff) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» (I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ E. Chabrier: Larghetto per cr. e orch. op. post. (Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). D. Sarro: Concerto in la min. per fl. diritto e archi (Sol. H. Gudrum - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebee) ♦ R. Wagner: Rienzi, ouverture (Philharmonic Orchestra dir. O. Klemperer) ♦ J. Brahms: Valzer per pf. a quattro mani op. 39 (Sol.i M. Beroff e J.-Ph. Collard)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi. Regia di Andrea Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: V. Herbert: Concerti per violoncello (Sol. L. Harrell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (Decca 417-672-2) ♦ F. Schubert: Lieder (K. Battle, sopr.; J. Levine, pf.) (D. G. 419-237-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Guido Cantelli

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Donizetti di Bergamo. **Gianni di Parigi.** Opera in due atti di F. Romani. Musica di Gaetano Donizetti (Revisione di Anders Wiklund) (Prima rappresentazione moderna). La principessa di Navarra: Luciana Serra; Il Gran Siniscalco della principessa: Angelo Romero; Gianni di Parigi: Giuseppe Morino; Oliviero: Elena Zilio; Pedrigo: Enrico Fissore; Lorezza: Silvana Manga. Direttore Carlo Felice Cillario. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 20-9-1988)
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

ANNUARIO SEAT

In oltre 150 mila aziende italiane si trovano, accanto agli elenchi telefonici, dieci volumi che fotografano dalla A alla Z l'economia del nostro Paese. Sono gli *Annuari Seat* nati alla fine degli anni Settanta e diventati, nell'arco di un decennio, un prodotto indispensabile per aziende ed operatori economici.

A settembre è uscita la dodicesima edizione di questo repertorio generale dell'economia italiana che offre la sistematica elencazione per regioni, province e comuni di oltre un milione 350 mila operatori suddivisi in 1700 categorie e raggruppati in 27 sezioni. Un panorama unico che, oltre a rendere disponibile un quadro completo dei vari settori, fornisce per ogni categoria la densità degli operatori economici con il massimo grado di aggiornamento, mentre per le principali attività vengono anche forniti alcuni indicatori economici e per ogni sezione un profilo descrittivo delle attività del settore corredato da tabelle e grafici.

Per decodificare il dinamismo dell'economia italiana, lanciata verso un '88 ricco di record, sarebbe sufficiente sfogliare le diverse edizioni degli *Annuari Seat*: dallo scorrere delle statistiche si coglierebbero tutte le grandi trasformazioni che hanno modificato alla radice la struttura del nostro sistema economico, insieme alle crisi cicliche ed alle fasi di espansione.

Si può affermare, senza alcun timore, che l'«invenzione» della Seat si è trasformata in una pubblicazione di grande successo e di sempre più vasta consultazione in una società dove l'informazione è diventata la vera «materia prima». Si comprende allora perché gli *Annuari Seat* si siano giustamente affermati come la più grande, la più completa e la più frequentata Fiera dell'economia.

Dalle pagine degli *Annuari* è possibile «farsi conoscere» e nello stesso tempo «conoscere» due obiettivi strategici per qualsiasi imprenditore (piccolo o grande) e per ogni azienda.

Così gli *Annuari Seat* si rivelano uno strumento di marketing per essere capillarmente presenti in ogni realtà, dialogando di conseguenza con il maggior numero di interlocutori.

Questa gigantesca banca dati, aggiornata di anno in anno, è frutto della professionalità della Seat divisione STET unita alla possibilità di accedere all'archivio SIP contenente i dati più aggiornati sugli abbonati al telefono con contratto affari.

Anche l'edizione 1989 degli *Annuari* si articola in dieci volumi che abbracciano in modo organico i diversi settori dell'economia italiana. Nel primo volume sono raccolti i dati relativi alla Siderurgia e alla Meccanica. Nel secondo quelli dell'Elettrotecnica, della Termotecnica e delle Attrezzature Industriali. Nel terzo sono presenti le informazioni relative alla Chimica, alle Materie Plastiche e alla Medicina. Il quarto volume raggruppa le attività del settore Edilizia. Il quinto volume è interamente dedicato all'Arredamento. Nel sesto troviamo l'Abbigliamento e l'Estetica. Il settimo tratta del Turismo e del Tempo Libero. Nell'ottavo si concentrano l'Agricoltura e l'Alimentazione. Nel nono troviamo i Trasporti, la Cartotecnica e l'Editoria. Infine le informazioni relative al Credito, alle Assicurazioni ed ai Servizi per le aziende sono contenute nel decimo, ed ultimo, volume.

La consultazione del testo è facile grazie anche all'uso di un nuovo carattere di stampa, mentre tra i contenuti aggiuntivi al testo troviamo:

- per ogni sezione, un profilo di settore e per le principali categorie 250 schede economico-finanziarie che analizzano i principali rami di attività, illustrando i dati economici, la consistenza ed il trend di sviluppo;
- circa 200 indicatori economici, raccolti e continuamente aggiornati da Istituti di rilevazione nazionali: una fonte veramente utile per elaborare analisi di mercato.
  Infatti i dati offrono un quadro dettagliato del tessuto socio-economico-finanziario di una zona, dando così la possibilità di dedurre alcuni parametri atti a definire potenzialità di mercato, ricchezza e capacità d'acquisto dei privati, struttura sociale e linee demografiche;
- notizie generali sul mondo del lavoro per comunicare con Istituzioni ed Enti che forniscono servizi agli operatori economici: indicazioni sul Servizio Telefonico, sulle Ambasciate, sugli Uffici Ice, sulle Camere di Commercio, sulle Fiere, sulle Mostre, eccetera.

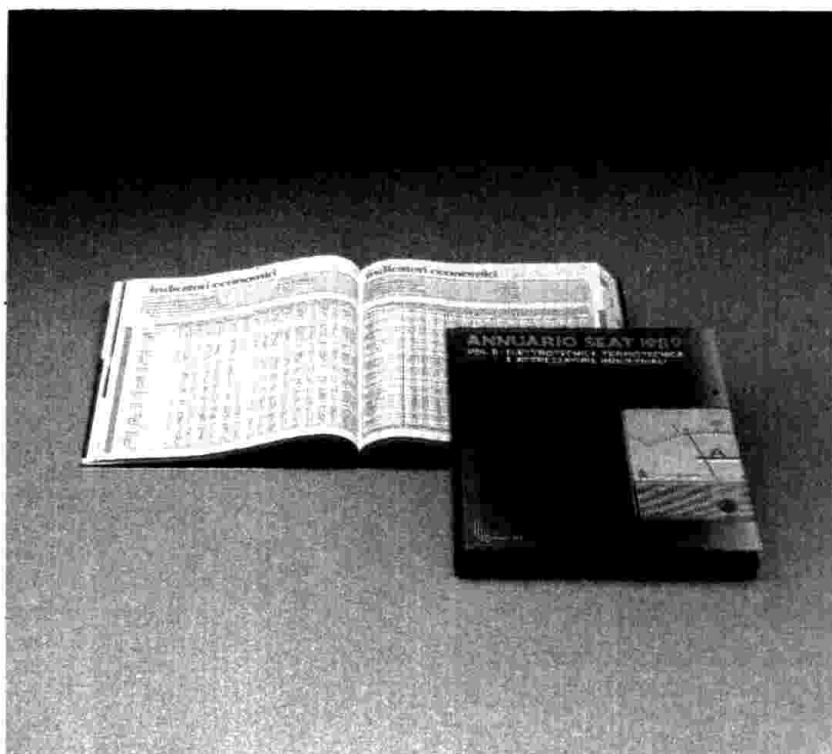
La tiratura dell'edizione 1989 sfiora le 300 mila copie diffuse gratuitamente presso i principali operatori economici con una presenza garantita in oltre 150 mila aziende, oltre ad una diffusione capillare presso Associazioni di categoria, Enti ed Organizzazioni per gli scambi commerciali, Camere di Commercio, Banche, Hotels, Agenzie viaggi, Punti SIP per un totale di 5000 punti di consultazione istituzionale.

Da questi rapidi flash si comprende perché gli *Annuari Seat* siano ormai diventati un punto di riferimento obbligato ed il modo più diretto per «farsi conoscere». Per questo la Seat ha introdotto, fin dall'edizione '87, nuove opportunità per gli inserzionisti, sia negli spazi in corso di testo sia in quelli fuori testo e nelle posizioni più prestigiose offrendo la possibilità di illustrare la propria attività in testi redazionali capaci di mettere a fuoco l'immagine della società o dell'operatore economico.

Un'altra possibilità è rappresentata dal «servizio di duplicazione», cioè un'occasione di essere presenti in più volumi non solo sotto la propria categoria merceologica ma anche in quelle affini.

Altra novità dell'edizione '89, oltre che dal già citato nuovo carattere di stampa, è costituita dalle nuove copertine che, con l'introduzione di una griglia computerizzata sul preesistente fondo blu, danno al prodotto un'immagine di evoluzione verso nuove frontiere tecnologiche, pur nella sua continuità.

Ma altri miglioramenti sono in cantiere e compariranno nelle prossime edizioni, sulla spinta di un successo confermato dalla costante crescita del numero degli inserzionisti. Per tutte queste ragioni gli *Annuari Seat* offrono una garanzia concreta di essere sempre alla ribalta in una Fiera aperta al pubblico tutto l'anno e distribuita sull'intera Penisola.

Santi: Bibiana, Bianca
SOLE: sorge alle 7,48; tramonta alle 16,48

RAIUNO 14,15 MUSICA

DISCORING

L'appuntamento con le classifiche fa riparlare dell'ultimo album di **Antonello Venditti** (foto), *In questo mondo di ladri.* Ma per i fans del cantautore romano l'appuntamento da non perdere è quello di domenica prossima, con il concerto in diretta su Raiuno.

RAIUNO 20,30 FILM

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Sergio Zavoli (foto) propone, dopo il film, un dibattito su un tema ancora attuale: la violenza sull'uomo.

Un grande film «politico» di Costa-Gavras con **Jack Lemmon** e **Sissy Spacek (foto).** In un Paese sudamericano (assomiglia al Cile di Pinochet), un giovane americano scompare, come molti oppositori. Il padre, dopo angosciose ricerche, scopre che è stato ucciso. Ma il caso viene archiviato.

RAITRE 10,55 SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Discese libere in Val d'Isère: oggi di scena le sciatrici, domani gare maschili. Tra le azzurre **Michela Marzola** (foto), una delle migliori nelle passate Olimpiadi.

RAITRE 15,30 MUSICA

LUCIA DI LAMMERMOOR

Dopo le tre puntate sulla Lucia interpretata da Katia Ricciarelli e José Carreras, ecco una versione in sintesi dell'opera di Donizetti realizzata facendo recitare dei burattini. La voce della protagonista (dietro le quinte) è quella di **Joan Sutherland** (nella foto).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle dei pioppi.** 38ª puntata. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei pioppi.** 39ª puntata. Sceneggiato

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 STEREO Discoring. Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli

15 DSE Conoscere. **Un mondo da scoprire - Zambia.** 1°. *Il paese del tuono fumante* — **Un mondo da scoprire - Malawi.** 1ª. *Il caldo cuore dell'Africa.* Regia V. Barattolo

16 **Cartoon clip.** Cartoni animati

16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia Leone Mancini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30-24 777 Viaggio intorno all'uomo, di Sergio Zavoli (VII). Scomparso-Missing (1982). Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea, Charles Cioffi, Richard Bradford. 1° tempo

22,10 **Telegiornale**

22,15 Scomparso-Missing. Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 7ª puntata: *Violenza contro l'uomo.* Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Baghdighian. Regia da studio Carlo De Biase

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE **Artisti allo specchio: Achille Cavellini.** Di Mario Carbone e Elisa Magri

RAITRE 06/36864890

10,55 Eurovisione. Francia: Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile

12 DSE **Invito a teatro. L'acqua cheta.** Di A. Novelli. Con A. Foà. Regia A. Brissoni

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XVII*

15 DSE **Teledidattica.** *Inchiesta sull'orientamento: una ricerca con il video.* 1ª punt.

15,30 **«Verrano a te sull'aure».** *L'opera in quattro pomeriggi.* Con Simona Marchini. Lucia di Lammermoor di G. Donizetti. L'opera in sintesi in una versione per burattini con la voce di Joan Sutherland

16,10 **Pubblimania.** Regia di Michele Avantario

17,10 **Spaziolibero.** Sezione Italiana dell'Agenzia Internaz. per la Prevenzione della Cecità. *La prevenzione come nuova medicina*

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanini, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** *La malattia di Samanta*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I Tg del mondo**
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **Validità giorni dieci** (1940). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Laura Solari, Antonio Centa, Sergio Tofano. Prod.: Astra Film

10 **Cuore e batticuore.** *Obiettivo Jennifer*

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 51ª

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** *Niente di personale*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
— **Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile. Sintesi

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Piero Saraceni

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 **Fate il vostro gioco.** Un'idea di Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Regia G. Nicotra

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Master '88.** Con **Gino Paoli**

23,30 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,55 Cinema di notte. **Marlowe indaga** («The Big Sleep», 1978). Film giallo. Regia di Michael Winner. Con Robert Mitchum, Sarah Miles, James Stewart, Oliver Reed, Richard Boone, Candy Clark, Joan Collins. Prod.: Kastner/Bick per la ITC

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Corrado Augias risponde a **Telefono giallo.** Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza: S. Santiapichi, G. Guidi, G. Carnevale. N. 2. *Il delitto della Bufalotta.* A cura di S. Gusberti. Regia di A. V. Borgonovo. 1ª

21,50 **TG 3 - Sera**

21,55 **Telefono giallo.** 2ª parte

23,15 **Delta.** Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. *I primi 180 giorni.* 2ª parte

23,55 **TG 3 - Notte**

— **Trieste: Ippica. Corsa Tris di trotto**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 17,05 SALUTE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Il servizio d'apertura del programma, condotto da Rosanna Lambertucci, è dedicato ai piedi del bambino. Ne parlano il prof. Guido Giussani e l'esperto di calzature Armando Arcangeli. Si parla poi di basket mentre, per l'alimentazione, viene proposta la «dieta dello sportivo».

RAIDUE 20,30 VARIETA'

FATE IL VOSTRO GIOCO

Il «giro» dei casinò d'Italia si conclude a Venezia dove è ospite **Nino Manfredi** (foto) e dove i telespettatori potranno puntare i gettoni del *TV Radiocorriere* telefonando, durante la trasmissione, al numero verde 1678-40001. In studio a Milano come ospiti: **Samantha Fox** e **Rita Pavone**.

RAIDUE 23,55 FILM

MARLOWE INDAGA

Robert Mitchum è Philip Marlowe, il detective creato da Chandler. In questa avventura lo troviamo a Londra: un generale ricco e paralitico lo ha incaricato di indagare su un ricatto. I primi sospettati da Marlowe sono un equivoco libraio, la sua segretaria e l'amichetto di quest'ultima.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (foto) propone un fatto di cronaca nera avvenuto a Roma oltre undici anni fa. Ida Pischedda fu trovata morta, uccisa, forse, dalla madre dell'uomo con cui viveva. Il pubblico può intervenire telefonando al numero (06) 8262.

QUIZ 14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Elvira Zenga fra **Marco Predolin** e il regista **Ezio Negro.** Oggi giocano Andrea, 22 anni, ufficiale dell'esercito e studente in scienze politiche, ed Elena, 20 anni, commessa a Laveno-Mombello.

FILMTV 20,30

BIG MAN

LA FANCIULLA CHE RIDE

Esiste una copia perfetta del capolavoro dell'oreficeria etrusca «La fanciulla che ride»? Jack Clement scopre che si trova nel Museo di Houston, anche se l'originale della preziosa statuetta dovrebbe appartenere ai feudatari di Roccaferro. Un mistero che Big Man (**Bud Spencer**) cerca di chiarire facendo realizzare un'altra copia fedele della scultura. Ma l'autore del falso viene poco dopo trovato impiccato.

SERIAL 13,30

Dopo aver letto un articolo in cui Lujack viene descritto come uno dei più sensuali divi del rock, Beth va su tutte le furie e Jackson ne approfitta per proporle di lavorare per lui in California. Rick fa una scenata a Roxie: non vuole che lei passi tanto tempo con Kurt. Ma Roxie lo rassicura del suo amore.

FILM 20,30

PRENDILA, È MIA

Film commedia che anticipa certi comportamenti del '68. **James Stewart** è il severo padre di **Sandra Dee,** studentessa ricca di velleitario ribellismo. Quando la ragazza rischia di mettersi nei guai, il padre interviene con la sua autorità; ma mentre lei se la cava bene, lui colleziona solo figuracce.

02/21225

8 —	**Storie di vita - Una famiglia americana General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Ti dirò arrivederci.* 1ª parte
16,05	**Webster.** Telefilm. *Il caro vecchio mago*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Big Man. Film tv. *La fanciulla che ride.* Regia di Steno. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin
22,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,35	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant - Il Santo.** Telefilm
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Indiani*
9,50	**Romeo e Giulietta** (1964). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Geronimo Meyner, Rosemarie Dexter
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Un vescovo di prima linea*
12,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm. *I fantasmi*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Via dalla pazza folla** (1967). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Julie Christie, Terence Stamp, Peter Finch
18	**New York New York.** Telefilm. *Maratona*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *Il garzone del macellaio*
20,30	Prendila, è mia (1964). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Sandra Dee, Robert Morley
22,25	**Off Limits - Talent.** A cura di Giorgio Medail
23,10	**Dentro la notizia**
23,40	**Le macchine che distrussero Parigi** (1974). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Terry Camilleri, John Meillon
1,20	**Vegas.** Telefilm. *Fotografie compromettenti*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,55	**Val d'Isère: Sci. Coppa del mondo.** Discesa femminile
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips...
15	**Batman.** Telefilm. *Louie Lilla*
15,30	**Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
16	**Testamento che uccide** (1962). Film commedia. Regia di Pat Jackson. Con Kenneth Connor, Sidney James, Shirley Eaton

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

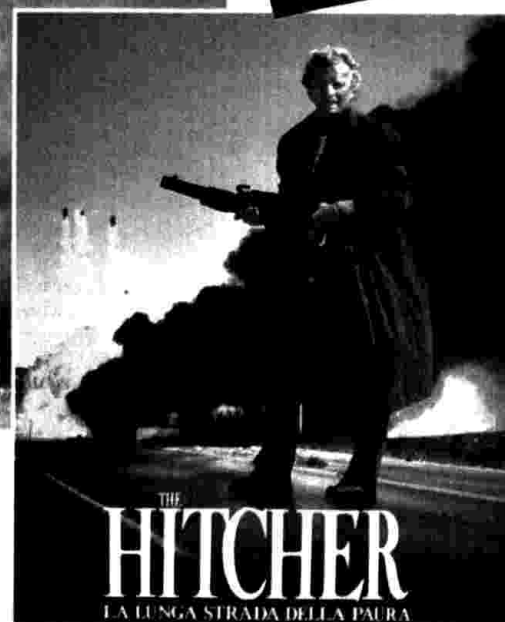
02/21225

7,15	**Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*
8,15	**Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Jem - Kiss me Licia.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	**So To Speak.** Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm in lingua originale
16	**Bim Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *Il re della montagna*
19,30	**Happy days.** *Buon sangue non mente*
19,55	**Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avena
20,26	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35	The Hitcher - La lunga strada della paura (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Harmon. Con Thomas C. Owell, Jeffrey De Munn, Rutger Hauer
22,25	**Cin cin.** Telefilm. *Come pagare un debito*
22,55	**Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,10	**Tre cuori in affitto.** *La voce del padrone*
23,40	**Première.** I trailers della settimana
23,50	Rock a mezzanotte: *Manhattan Transfer*
0,50	**Star Trek.** Telefilm. *Nell'arena coi gladiatori*

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Centurions.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Sceneggiato
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Don Chisciotte.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30	Sono fotogenico (1980). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Aldo Maccione
22,30-24	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

17,45	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Patagonia*
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	L'anniversario (1968). Film drammatico. Regia di Ray Baker. Con Bette Davis, Jack Hedley, Sheila Hancock
22,15	**Ray Bradbury presenta.** *Così morì Riabduchinska.* Regia di Denys Granier-Defferre. Con Alan Bates, Jean-Pierre Kalfon, Patti Laine
22,50	**Stasera/News**
23,05	**Mondocalcio**

Rutger Hauer, protagonista dell'ultimo film di Olmi, è John Ryder, un autostoppista psicopatico. La storia si svolge tutta in automobile. Alla guida un giovane offre un passaggio a un coetaneo: quando John Ryder manifesta la sua follia omicida il viaggio diventa allucinante. Il giovane getta dall'auto l'aggressore, ma il drammatico duello continua, trasformandosi in una tragica caccia al pazzo.

23,50

ROCK A MEZZANOTTE

Appuntamento con i **Manhattan Transfer** (foto), campioni del «vocalese», genere musicale basato sull'intreccio delle voci. Nell'ultimo Lp, *Brazil*, hanno collaborato con Djavan, musicista brasiliano dell'ultima generazione.

ODEON FILM 20.30

SONO FOTOGENICO

Renato Pozzetto (nella foto con **Barbara Bouchet**) è un ragazzo di campagna che rifiuta il lavoro in banca per andare a Roma a fare l'attore. Ma, dopo una serie di delusioni, torna in banca e si sposa, continuando a sognare Cinecittà.

L'ANNIVERSARIO

Bette Davis è la madre di un giovane che ha invitato a casa la sua fidanzata per farle conoscere la famiglia. Ma l'incontro diventerà un «gioco al massacro».

ANTEPRIMA RADIOUNO: grande «Matinée» Spettacolo in diretta e con pubblico invitato, domenica 4, dalla Sala A di Via Asiago, Roma

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (101)
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduzione e adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 5ª puntata
11,30 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 318912/3613736
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Orazio Maria Petracca
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Il romanzo gotico negli Stati Uniti — Librodiscoteca — A. Skrjabin, un musicista tra misticismo ed esoterismo. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Capriccio.** Opera buffa napoletana. Di Michele Rak
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Direttore Guido Guida. Pianista Andrei Diev. F. Chopin: Krakowiak, gran rondò da concerto in fa magg. op. 14 per pf. e orch. ♦ F. Liszt: Totentanz, parafrasi sul «Dies irae», per pf. e orch. ♦ A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do min. op. 29. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Daniele Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati
Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash**
(ore 21,39 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,52 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 30ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durissi con Franca Caprino. Regia di Gabriella De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re magg. «Il Mattino» (Orch. da camera di Losanna dir. A. Jordan) ♦ C. Schumann: Tre Romanze per pianoforte op. 21 (Sol. J. Martin) ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 2 in do maggiore «Roma» (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. F. Mansurov)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). A. Berg: Lyrische Suite, per quartetto d'archi (Quartetto LaSalle) ♦ P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (Orch. National de France dir. L. Maazel)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini. Regia di Andrea Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: L. van Beethoven: Gli ultimi Quartetti per archi (Quartetto Italiano) (Philips 416-638-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Chicago Symphony Orchestra
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 5ª
21,45 Dalla Radio Svizzera. **XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino.** Composizioni per due organisti. Solisti Emilio Traverso e Luisella Ginanni. D. H. Engel: Introduzione e doppia fuga in la minore op. 80 ♦ J. Rutter: Variazioni su un tema pasquale (1983) ♦ G. Manzino: Scherzo (1984) ♦ A. Zanon: Movimento secondo (1986) (Reg. eff. il 29-6-1987)
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

15,32 **Stereobig parade** / 17,30 **GR 1 Sport**

18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori**

21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89**

22,49-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Con Lorenzo Macrì

20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca

20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Indiscrezioni sul cinema del Ventennio. Programma di Simona Mastrocinque. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Edoardo Bennato - Eugenio Finardi - Pino Daniele - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Gilbert Bécaud - Charles Aznavour - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Jair Rodrigues - Glenn Miller - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. A. Rössler: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. **Z. Fibich**: Trio in fa minore, per violino, violoncello e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, ouverture op. 26. **G. Sgambati**: Benedizione nuziale op. 23, per organo. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo. **H. Biber**: Sonata a sei «De pauern Kirchfahrt». **J. S. Bach**: Sonata in mi minore BWV 527. **G. B. Lulli**: Bruits de trompettes. **T. Albinoni**: Concerto in do maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22. **P. I. Ciaikowski**: Suite in sol maggiore op. 61 «Mozartiana». **S. Prokofiev**: Il tenente Kijé op. 60

9,15/MUSICHE DI MENESTRELLI: Anonimo: Due Composizioni: Cominciamento di gioia — Estampie per due violini

9,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore, per pianoforte e orchestra op. 22. **C. Hochbrucker**: Sonata n. 4 per arpa. **F. Wranitzky**: Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. **W. A. Mozart**: Aria per soprano e orchestra K. 368: Sperai vicino il lido. **F. J. Haydn**: Brani scelti dall'oratorio «La Creazione». **J. Brahms**: Sei Danze ungheresi dal n. 11 al n. 16. **R. Wagner**: «Die Walzüre»: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco

11/LA CANTATA NEL '600: G. B. Bassani: Seguita a piangere. **H. Schutz**: O Herr, Hilf. **D. Buxtehude**: «Befiehl dem engel, das er komm». **A. Stradella**: Se nel bel sempre incostante

11,20/DUE SUITE PER ORCHESTRA: B. Bartók: Suite n. 1 op. 3, per orchestra. **A. Schoenberg**: Suite in sol maggiore per orchestra d'archi

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Marinuzzi jr.: Suite concertante per pianoforte e orchestra da camera

12,50/MENDELSSOHN E HINDEMITH: DUE QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello. **P. Hindemith**: Kleine Kammermusick op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato

13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCARLATTI: Quattro Madrigali a cinque voci: n. 1 «Cor mio, deh! non languire» — n. 2 «Intenerite voci, lacrime mie» — n. 3 «Mori, mi dici» — n. 4 «Or che da te, mio bene»

14/ROBERT SCHUMANN: TRASCRITTORE: Studi da concerto op. 3 sui «Capricci» di Paganini (1832) — Sei Studi da concerto op. 10 sui «Capricci» di Paganini (1833)

14,40/RICHARD STRAUSS CON NICOLAUS LENAU E FRIEDRICH NIETZCHE: R. Strauss: «Don Giovanni», poema sinfonico op. 20 (1887-88, da Lenau) — «Also sprach Zarathustra», poema sinfonico op. 30 (1895-96) da Nietzsche

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL TENORE JAMES KING E DEL PIANISTA MAURIZIO POLLINI: P. I. Ciaikowski: La Tempesta, fantasia op. 18, per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago. **J. Brahms**: Rinaldo, cantata op. 50, per tenore, coro maschile e orchestra - Orch. «New Philharmonia» e «Ambrosian Chorus» - M° del Coro J. McCarthy. **B. Bartók**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago. **C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra - «Boston Symphony» e Coro femminile «New England Conservatory Chorus»

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043 - A. S. Mutter, vl.; L. Pearson, cembalo - Orch. da Camera Inglese dir. S. Accardo. **A. Salieri**: Concertino da camera in sol maggiore, per flauto e archi - Fl. G. Mastrangelo - Orch. da camera «Camerata Accademica Lucana» dir. R. Tigani. **F. Schubert**: Nacht und Traume op. 43 n. 2 - K. Te Kanawa, sopr.; R. Amer, pf. **N. von Krufft**: An Emma Lied - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. **P. Vachon**: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11 - Trio di Parigi e E. Popa, II° vl. **R. Strauss**: Metamorfosi, studio per ventitrè strumenti ad arco - Sezione d'archi dell'Orch. di Norimberga dir. L. Hager

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 143 — Sei Studi op. 10 dal n. 1 al n. 6 — Variazioni su «Là ci darem la mano...» di Mozart op. 2 — Notturno in fa minore n. 15 op. 55 n. 1

▶ 20/LA SCALA DI SETA: Farsa musicale in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di **Gioacchino Rossini** (rev. Vito Frazzi). Dormont: F. Andreolli, ten.; Giulia: A. Valentini, sopr.; Lucilla: M. Salimbeni, msopr.; Dorvil: P. Bottazzo, ten.; Blansac: B. Marangoni, bs.; Germano: M. Basiola, bar. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Erede

▶ 21,05/MUSICHE DI LEOS JANACEK: Presto, per violoncello e piano — Mladi, per sestetto a fiati

▶ 21,30/MUSICA CATALANA: N. Yepes: Catarina d'Alio — Montanyes del Canigou. **V. Asencio**: La calma — La Gaubança — La Frisança. **A. Segovia**: El noi de la mare. **M. Llobet**: La Filadora — El Mestre — La canço del lladre - Chit. N. Yepes

▶ 21,55/SZYMANOWSKY PER VIOLINO E PIANO: Da «Trois Mithes»: Narcisse — Sonata in re minore op. 9, per violino e pianoforte

▶ 22,25/INTERMEZZO: U. Giordano: Largo e Fuga, per archi, organo e arpa. **G. Bottesini**: Melodia. **S. Mercadante** (Rev. Pietro Spada): Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Puccini: Intermezzo dall'op. «Manon Lescaut». **C. Schumann**: «Ich hab» in deinem Auge. **H. W. Ernst**: Air de ballet. **J. Sibelius**: Kyllikki op. 41. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte. **P. Gautier**: Suite in mi minore

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Dr. Morelle. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufgspielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. A. Balint: «Die Maiskolben-Puppe». «Die Zuckerrübe und das grüne Schwein». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. 2. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks vom 22. u. 23. Oktober 1987 aus der Philharmonie am Gasteig. Dir.: Colin Davis. H. Berlioz: Tristia Op. 18 Nr. 1 - 3. Sarah La Bagneuse (Sarah im Bade) Op. 11. Königliche Jagd und Sturm. Symphonie Nr. 4 in f-moll Op. 36. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pogled v restavratorsko delavnico - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Filmi na ckranih. **(12,40)** Cecilijanka 1988. **13,20-17** V NAŠEM STUDIU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. **(14,10)** Otroški kotiček: «Što nagrad za moj zaklad». **(14,30)** Goriški razgledi. **(15)** Roman v nadaljevanjih: B. Pahor: «Nomadi brez oaze». 7. del. **(15,17)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Francesco Saverio, Ilaria
○ SOLE: sorge alle 7,49; tramonta alle 16,48

RAIUNO

MEDICINA 12,30

Nella rubrica di medicina ideata da **Biagio Agnes** si parla ancora di bambini. Dopo aver affrontato nella prima puntata i problemi del «nascere bene» ora si esaminano quelli dei primi anni di vita. Ne parlano il prof. **Carlo Imperato**, pediatra di Roma, il prof. **Pietro Benedetti**, neuropsichiatra di Roma, e il prof. **Giuseppe Chiumello**, pediatra di Milano.

RAIUNO

14,45 SPORT

RUGBY

Amichevole di lusso per gli azzurri di rugby contro l'Australia, quarta nella Coppa del mondo dello scorso anno e qualificata di diritto alla fase finale dell'edizione del 1991.

RAIUNO

17 RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Prende il via la seconda edizione del concorso *Caccia al primato* in cui i bambini possono esibirsi in ciò che preferiscono. Fanno gli onori di casa **Gianfranco Agus** e **Didi Leoni** (foto).

RAIUNO

17,55 MUSICA

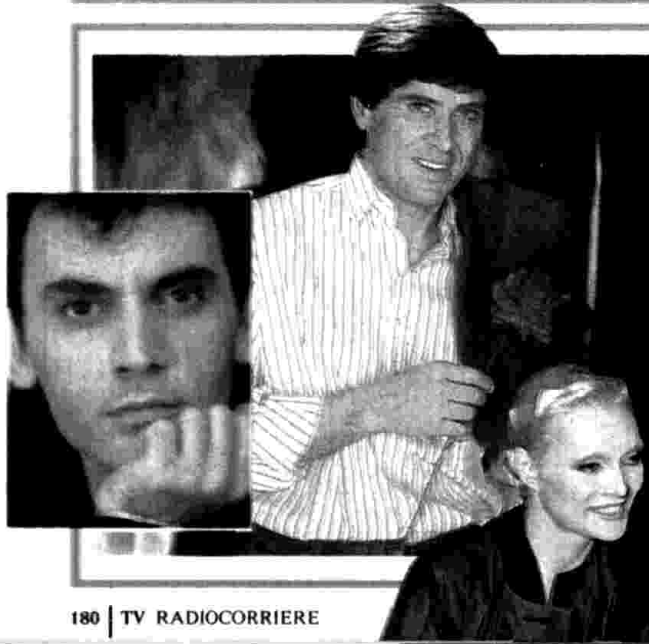
CONCERTO

Musiche sacre di tre compositori europei (il polacco Penderecki, il tedesco Brahms e il ceco Dvorák) nel concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma in onore di papa Wojtyla.

RAIUNO

20,30 VARIETA'

FANTASTICO

Partecipano grandi star allo show di **Enrico Montesano** (nella foto, con **Anna Oxa**). Per la musica i **Level 42**, **Gianni Morandi** (foto) e **Mango** (foto). Interviene anche **Simona Marchini**. Il gioco dei miti è tra Pelé e Maradona.

RAIUNO 06/36864890

8,25-9,25 **Porte ouverte.** Corso di lingua francese. 11ª. Testi di Massimo Ghirelli

8,55 **Regioni di Francia.** Documentario

9,25 **Adam.** Film tv. Con Daniel J. Travanti

11 **A che prezzo Hollywood?** (1932). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Constance Bennett, Lowell Sherman. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **A che prezzo Hollywood?** Film. 2° tempo

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carboni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

14,45 **Sabato sport**
— **Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile. Sintesi
— Roma: Rugby. Italia-Australia

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Nieddu (777)

17,45 **Estrazioni del Lotto**

17,50 **TG 1 - Flash**

17,55 STEREO Eurovisione. Città del Vaticano. In diretta dall'Aula Paolo VI Concerto in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II. *K. Penderecki:* Stabat Mater per tre cori; *J. Brahms:* Ave Maria per coro femminile e orch.; *A. Dvorák:* Messa in re magg. op. 86 per soli, coro e orch. A. Scarabelli, sopr.; A. Jevang, msopr.; E. Di Cesare, ten.; J. Johnson, bs. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Coro della Filarm. di Cracovia. Direttore G. Levine. Maestri dei Cori F. Angius, H. Wojnarowski e S. Krawczynski

19 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**

19,15 **Grandi mostre. Imago Mariae**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Enrico Montesano in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 10ª

23 **Telegiornale**

23,10 Sabato club. **Lo straccione** (1979). Film. 1ª visione tv. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Bernadette Peters, Catlin Adams

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Sabato club. **Lo straccione.** Film. 2° tempo

RAITRE 06/36864890

11,15 **Jeans 2 «usati».** *Compilation n. 4*

11,50 **Vedrai.** *Settegiornitv*

12 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia G. Tessarolo

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Italia delle Regioni**

15 **Viareggio: Nuoto. Meeting internazionale**

16 **Videobox.** Di S. Balassone e B. Voglino

17 **Frustrazione** («Dr. Phibes rises again», 1972). Film drammatico. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Terry Thomas, Hugh Griffith, Fiona Lewis, Peter Cushing

18,25 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Un programma di Aldo Zappalà. Collaborazione ai testi di Paolo Iorio. Regia Igor Skofic

9 **Sarà così?** *Il lavoro nel futuro.* 9ª trasm.

9,30 **Giorni d'Europa**

9,55 Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **Charlie Chan e i morti che parlano** (1941). Regia H. Lachman. Con Sidney Toler, Sheila Ryan, Robert Weldon. Prod.: 20th Century Fox

10,55 **TG 2 Trentatre. Giornale di medicina**

11 **Francia: Val d'Isère. Sci:** Coppa del mondo. Discesa maschile

12 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua. Con M. Giovanna Elmi. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Tuttocampionati**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 Sereno variabile. Regia E. Corbella. 2ª

14 **Saranno famosi.** Telefilm. *Rivalità*

14,45 **TG 2 - «Nonsolonero»**

15 **Viaggiando viaggiando.** Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

16 **Block-notes.** A cura di Antonella Proietti. *Lo sport nell'antica Grecia.* 2ª parte

16,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

16,40-18,45 **Rotosport.** A cura di Remo Pascucci e Maurizio Vallone in collaborazione con il Pool sportivo
16,40 **Bologna: Motorshow**
17,30 **TG 2 - Sportsera**
17,45 **Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro**

18,45 **Cuore e batticuore.** *Doppio misto*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Sam Whiskey (1969). Film d'avventura. Regia Arnold Laven. Con Burt Reynolds, Clint Walker, Ossie Davis, Angie Dickinson. Prod.: J. Levy - A. Gardner - A. Laven

22,10 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,25 **Master '88.** Con **Amanda Lear**

23,30 TG 2 - Sportsette. Rotocalco del sabato. A cura della Redazione sportiva
— **Bologna: Motorshow notte.** Sintesi gare, servizi e incontri a cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG 2 - Sport e il TV Radiocorriere. Regia di Roberto Gambuti
— **Monza: XI Rally Internazionale**

RAITRE

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20,05 **Spett.le Rai.** Videolettere a Va' pensiero

20,30 Tom Jones (1963). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Tony Richardson. Con Albert Finney, Susannah York, Hugh Griffith, Edith Evans, Joyce Redman, Diane Cilento, Joan Greenwood, David Tomlinson, Peter Bull, David Warner. 1° tempo
777

21,35 **TG 3 - Sera**

21,40 Tom Jones. Film. 2° tempo

23,30 **Appuntamento al cinema**

23,35 **TG 3 - Notte**

23,50 **Un colpo di fortuna** («Christmas in July», 1940). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Dick Powell, Ellen Drew, Raymond Walburn, William Demarest, Ernest Truex, Franklin Pangborn

RAIDUE 11 SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Dalla Val d'Isère, primo appuntamento con la discesa libera. **Michael «Much» Mair** dovrà guardarsi dai soliti svizzeri: Zurbriggen, Mueller e Mahrer.

RAIDUE 12-13,35 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Secondo appuntamento con **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto). Si parla di turismo, cultura, archeologia, beni culturali attraverso interviste e servizi filmati. Tanti ospiti in studio, rubriche fisse e giochi, e di nuovo **Massimo Catalano** con le sue *Catalano Adventures*

RAIDUE 20,30 FILM

SAM WHISKEY

Una vedova (**Angie Dickinson**), pagando ventimila dollari, assolda un cowboy (**Burt Reynolds**, nella foto) per compiere un'impresa pericolosa. L'uomo deve recuperare un carico di lingotti d'oro, affondati con un battello, e riportarli alla Zecca, da dove il defunto marito della donna li aveva prelevati.

RAIDUE SPORT 23,30

TG 2 SPORTSETTE

Avvenimento clou della serata è il Motorshow Notte da Bologna. In collaborazione con il *TG 2-Sport* e il *TV Radiocorriere*, quaranta minuti di gare e servizi della giornata. In studio, **Barbara Bouchet**.

motor show

RAITRE 20,30 FILM

TOM JONES

Un ritratto divertito del Settecento inglese dal romanzo di Henry Fielding. Tom Jones (**Albert Finney**, foto) un trovatello allegro e scanzonato, viene allevato da un ricco signorotto di campagna. Ma trova subito un rivale: il nipote del padre adottivo e rischia di finire sulla forca. Il film vinse due Oscar nel 1963.

Il team di **Antonio Ricci** torna alla carica, con «un varietà nazionalpopolare», dice l'autore, «il primo dell'era post Baudo». Padroni di casa **Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** (insieme nella foto) che si esibiranno in una serie di gag e travestimenti. Con loro, **Lorella Cuccarini** (foto), che oltre a ballare presenterà un quiz, e le sorelle «d'arte» **Daniela** e **Simona D'Angelo**. Ospite fissa **Sabrina Salerno**.

TUTTO BENIGNI - DAL VIVO

Collage firmato da **Giuseppe Bertolucci**, di vari spezzoni degli spettacoli dello scatenatissimo **Roberto Benigni** (foto). In scena, mattatore assoluto, il comico toscano in una straripante alluvione di battute e improvvisazioni verbali e canore con la complicità del pubblico in sala.

DENTRO LA NOTIZIA SPORT

Ogni settimana accanto al conduttore **Giacomo Crosa** troviamo **Gianni Brera** (nella foto) che azzarda i risultati delle partite del Campionato di calcio di Serie A. «I pronostici», dice Brera, «li sbaglia solo chi ha il coraggio di farli».

PIOGGIA

Tratto da un racconto di Maugham con **Rita Hayworth** (foto), una ballerina in sosta forzata su un'isola che si innamora, ricambiata, di un ufficiale. Un corteggiatore geloso rivela all'uomo il passato turbolento dell'amata.

02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30	**Glitter.** Telefilm. *La California affonda*
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Anteprima.** Programmi per sette sere
12,30	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Il maestro di Vigevano** (1963). Film commedia. Regia E. Petri. Con Alberto Sordi
17	**Fifty fifty.** Telefilm. *Il cane cinese*
18	**Mac Gruder & Loud.** *Il ladro gentiluomo*
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Odiens.** Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
22,30	**Tutto Benigni - Dal vivo** (1983). Film comico. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Roberto Benigni
0,35	**Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *La querela*
8,20	**Il Santo.** Telefilm. *Il sosia*
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Al volante in libertà*
9,50	**Il figlio di Cleopatra** (1964). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foà
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Voce dalla tomba*
12,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13,30	**National Geographic.** Documentario
15,30	**Ho paura di lui** (1951). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Richard Basehart, Valentina Cortese, William Ludigan
17,30	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *La professione più vecchia del mondo*
18	**New York New York.** *Il vicino di casa*
19	**Dentro la notizia sport**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Little Egypt*
20,30	**Pioggia** (1953). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray, Russell Collins
22,15	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Madame Mistery*
22,45	**Parlamento in.** Con Francesco Damato
23,30	**Detector** (1980). Film dramm. Regia Ian Barry. Con Steve Bisley, Anna Winchester
1,20	**Vegas.** Telefilm. *La strana morte di Lady G.*

TELE MONTECARLO **06/3304271**

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,55	**Val d'Isère: Sci. Coppa del mondo.** Discesa maschile
12	**Snack.** Cartoni animati
13	**Oggi / News**
13,10	**Sport Show.** Rotocalco sportivo
—	**Stoccarda: Ginnastica artistica.** Coppa Internazionale D.T.B.
17,30	**Cacciatori di taglie** (1971). Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Ernest Borgnine, Julie Adams

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*

8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica.** Telefilm

11,05 **Tarzan.** Telefilm. *Capitan Jai*

12 **Riptide.** Telefilm. *Un inguaribile romantico*

13 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni

14 **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della Deejay's Gang

15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Una voce dal passato*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *L'età non conta*

19,55 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati

20,30 Getaway! (1972). Film poliziesco. Regia di Sam Peckinpah. Con Steve McQueen, Ali MacGraw, Ben Johnson

23,05 Superstars of Wrestling con Dan Peterson

23,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

0,55 **Star Trek.** Telefilm. *L'inversione di rotta*

ODEON 06/3454121

13 **Il confine della paura** (1939). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Jennifer Jones

14 **Forza Italia.** Replica

15,45-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- **Firesam.** Cartoni animati
- **Mask.** Cartoni animati
- **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- **Capitan America.** Cartoni animati
- **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
- **Hulk.** Cartoni animati
- **Captain Power.** Telefilm. *Luce nelle tenebre.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 **Week-end in giallo.** Telefilm. *Filo diretto con la morte.* Regia di Wolfang Becker. Con Norbert Ehry

20,30 Ninja III («Trancers», 1984). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Dale Ishimoto, Sho Kosugi, Lucinda Dickey, Jordan Bennet, David Chung

23,30-24 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il segreto.* Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 La casa da tè alla luna d'agosto (1956). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo

22,40 **L'occhio nel triangolo** (1978). Film di fantascienza. Regia di Ken Wiederhorn. Con Peter Cushing, John Carradine, Brooke Adams

0,15 **Colombian Vulcano Live**

Un film ricco di movimento sulla storia di due moderni Bonnie e Clyde (**Steve McQueen e Ali MacGraw**, foto), legati dall'amore, dal desiderio di arricchirsi e dalla predisposizione alla rapina. Il regista **Sam Peckinpah**, per demitizzare questi falsi eroi, ha introdotto molte scene ricche di ironia.

23,05

SUPERSTARS OF WRESTLING

Combattimenti spettacolari con i più popolari campioni della specialità. Grande rientro sul ring di **Hernandez** (foto), che per rinforzare maggiormente il suo personaggio si fa chiamare «Hercules», proprio come il famoso eroe mitologico.

NINJA III - TRANCERS

Azione ed esorcismo in un film spettacolare. Un perfido ninja, ucciso dalle forze dell'ordine, si reincarna nel corpo di una ragazza, costringendola a comportarsi come vuole lui. Anche la donna diventa così violenta e feroce.

20,30

LA CASA DA TÈ ALLA LUNA D'AGOSTO

Un insolito **Marlon Brando** (foto), trasformato con l'aiuto del sapiente trucco in un autentico giapponese, sempre in kimono. L'uomo convince un ufficiale americano (**Glenn Ford**, foto), in Giappone per la ricostruzione del Paese dopo la guerra, a mettere su una casa da tè.

CONCERTO IN ONORE DEL SINODO dei Vescovi, oggi in diretta su Raiuno, Radiodue e Raistereodue, dall'Aula Paolo VI in Vaticano

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
11 **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. **Enrico Caruso era mio nonno.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 10ª puntata
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Il nitrito della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronsisvalle e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Salvatore Marino
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con «Annie Wobbler»: tre volti di Elisabetta Pozzi
17 **GR 1 flash**
17,03 **Omnibus - Un lavoro per te.** Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Marino
17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Franco Donatoni:** Voci per orchestra ♦ **Francesco Pennisi:** Quintetto in 4 parti per fl., ottavino, tr., tb., pf. e percuss. — Note e Paragrafi per clav. e arpa
22,27 Teatrino. **Radiodramma per l'Europa:** «Equipaggio a cinque» di Ernst Jandl e Friederke Mayeroker - «La visitatrice della sera» di Mario Lunetta. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,55 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** AIL - Associazione Italiana contro le leucemie: «Accanto ai medici ed ai pazienti omeopatici»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Giorgio Jacoboni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **«...Quel sogno di un valzer».** Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
17,05 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Poesia e musica**
17,55 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI in Vaticano **Concerto in onore del Sinodo dei Vescovi** alla presenza di S.S. Giovanni Paolo II. Direttore Gilbert Levine. J. Brahms: Ave Maria per coro femminile e orch. ♦ K. Penderecki: Stabat Mater per tre cori ♦ A. Dvorak: Messa in re magg. per soli, coro e orch. op. 86 (A. Scarabelli, sopr.; E. Di Cesare, ten.; J. Johnson, bs.). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Coro Lirico di Roma e Coro di Cracovia. M° del Coro di Roma Fulvio Angius. M.i del Coro della Philarmonica di Cracovia Henryk Wojnarowsky e Stanislaw Krawczynsky
18,58 **GR 2 Notizie**
19 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Questione di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21 **Concerto sinfonico: Musiche di César Franck.** Sinfonia in re min. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly) — Variazioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. J. Bolet - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly) — Les Eolides, poema sinfonico (Orch. Sinf. Cèca dir. J. Fournet) — Le chasseur maudit, poema sinfonico (Orch. de Paris dir. D. Barenboim)
22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
22,50 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Taccuino.** Anteprima con Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. C. Debussy: Trois Ballades de François Villon (F. Wend, sopr.; N. Lee, pf.) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Orione.** Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). G. Rossini: Il turco in Italia, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ J. S. Bach: Concerto italiano in fa magg. per cemb. (Sol. G. Leonhardt) ♦ F. Azzaiolo: Chi passa per sta strada, villotta (Petit Ensemble vocale di Montreal dir. G. Little)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 6ª
13 **Dall'Operetta al Musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Giorgio Capuano
15 **Il cuore infranto** di John Ford. Regia di Luca Ronconi
16,55 **Festival Svedese di Musica Barocca.** Little Consort di Amsterdam. Mezzosoprano Lucia Meeuwsen. Musiche di Morel, Lully, de Visée, Couperin, Anonimo XVII sec., Eccles, Tollet, Dowland e Purcell (Reg. eff. il 19-8-1986 dalla Radio Svedese)
18,15 La Sede Regionale per la Toscana presenta **Filippo Mazzei, avventuriero onorato** di Massimo Becattini. 3ª puntata: Londra: il commercio e l'impero delle colonie
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Il «son» dei Caraibi.** Di Tony Cosenza. Voci di Ludovica Modugno e Luigi Angelillo
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Idomeneo Re di Creta** ossia **Ilia e Idamante.** Opera seria in tre atti di Giovanni Battista Varesco. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Ilia: Gundula Janowitz; Idamante: Luciano Pavarotti; Arbace: Neilson Taylor; Elettra: Enriquetta Tarres; Idomeneo: Richard Lewis; Voce di Nettuno: Dennis Wicks; Gran Sacerdote: David Hughes. Direttore John Pritchard. London Philharmonic Orchestra e Coro del Festival di Glyndebourne
23,30 **Flavio Emilio Scogna:** Sinfonia concertante per orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Jun'Ichi Hirokami)
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
17,55 In contemporanea con Raiuno e Radiodue **Concerto in onore del Sinodo dei Vescovi** (Vedi Radiodue)
19,26 **Ondaverdedue** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Arte e cervello, tra verità e bellezza. Programma di Luigi Bizzarri e Fabio Fantoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **P. Hellendaal - L. Cherubini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - H. Wolf**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **A. Melani - J.-M. Leclair - J. Cabanilles - J. Barrière - F. M. Veracini - A. Marcello**

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81. **F. Schubert**: Due Scherzi per pianoforte: In si bemolle maggiore — In re bemolle maggiore. **D. Sciostakovic**: Due Pezzi per ottetto d'archi

9/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Bonduca Bonduca or the «British Heroine»

9,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa: Sinfonia dall'Intermezzo «I due Baroni di Rocca Azzurra». **V. Galilei**: Tre Composizioni per due liuti. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per viola d'amore, archi e cembalo op. 63 n. 1. **W. A. Mozart**: Tre Lied: Die Zufridebheit K. 473 — Der Zauberer K. 472 — Oiseaux si tous les ans K. 307. **H. Berlioz**: Amleto: Marcia funebre. **G. B. Riccio**: Sonata a quattro in la minore per tre flauti, violoncello e organo. **J. Strauss jr.**: Klange der heimat dall'operetta «Die Fledermanus» atto 2° — Trinke liebchen trinke Schnell atto 1°. **R. Schumann**: Phantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73. **F. Berwald**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: L. van Beethoven: Der glorreiche Augenblick (Il momento glorioso) op. 136, cantata per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales

12/MUSICA E POESIA: H. Wolf: «Mignon» lied su testo di Wolfgang Goethe. **A. T. Grecianinov**: Otto Lieder

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: N. dello Joio (1913): Sonata n. 2, per pianoforte. **A. Hovanness** (1911): Salmo e fuga. **E. Carter** (1908): Doppio concerto per clavicembalo, pianoforte e due orchestre da camera

13,15/SOLISTA: JOHN WILLIAMS: J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra. **E. Granados**: Valses poeticos

13,45/IL MADRIGALE: C. Peri: Da «Il lamento di Arianna», quarto libro di madrigali a cinque voci: «Lasciatemi morire» — «O falso albergo» — «Dove hai posto infedel» — «Sonno crudel» — «O traditore» — «Ohimé morrommi»

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K. 525. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture op. 21 dal «Sogno di una notte d'estate». **C. M. von Weber**: «Va ti consola, addio» da «Tre Duetti per soprano e pianoforte». **J. Sibelius**: Humoresque per violino e pianoforte. **E. Satie**: Trois Valses du precieux dégouté. **P. I. Ciaikowski**: «Valzer dei fiori», dal balletto «Lo Schiaccianoci»

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. Cazzati: Sonata n. 5 «La bianchina», per tromba, archi e basso continuo. **T. A. Vitali**: Sinfonia per due trombe, due oboi, archi e basso continuo. **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore per due trombe, due oboi, archi e basso continuo. **J.-Ph. Rameau**: Concerto n. 5 da «Pièces de Clavecin en concerts»: «La Forqueray» — La cupis — La Marais. **H. Purcell**: Sonata in re maggiore per tromba e archi. **G. Bononcini**: Sinfonia n. 8 con tromba

▶ **15,30/SERGEJ PROKOFIEV:** Pierino e il lupo, favola sinfonica per narratore e orchestra

▶ **16/I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel**: Sonatina per pianoforte — Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte

▶ **16,45/ZUBIN MEHTA INTERPRETA STRAUSS: R. Strauss**: Sinfonia domestica op. 53

▶ **17,30/FILOMUSICA: A. Corelli**: Sonata a tre in mi minore op. 2 n. 4, per due violini e basso continuo (Sonata da camera). **K. Ditters von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. **N. Vaccai**: Giulietta e Romeo: Ah! se tu dormi!. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo». **L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore op. postuma, per pianoforte, violino e violoncello. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge, op. 10, per orchestra d'archi

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 — Ballata n. 4 in fa minore op. 52 — Polacca n. 17 in la bemolle maggiore «Polonaise-fantasie» — Quattordici Preludi op. 28

▶ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Gabrieli**: Kyrie - Gloria - Sanctus - Org. positivo G. Agostini - Coro da Camera della Rai e «Ensemble Edward Tarr» dir. A. Sacchetti. **L. Nono**: Coro di Didone, per coro misto e percussioni da «La Terra Promessa» di Giuseppe Ungaretti - Coro da Camera della Rai e Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Antonellini

▶ **20,20/RITRATTO D'AUTORE: GIOVAN BATTISTA VIOTTI** (Fontaneto Po 1755 - Londra 1824): Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra — Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello — Sinfonia Concertante n. 1 in fa maggiore per due violini principali e orchestra (rev. Felice Quaranta)

▶ **21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: R. Wagner**: Tannhäuser: «Geliebster, Komm, sieh dort die Grotte». **W. Walton**: Troilus and Cressida: «How can I sleep?». **G. Verdi**: La Traviata: «Parigi, o cara». **R. Strauss**: Der Rosenkavalier: «Mir ist die ehre Widerfahren». **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento: «Quando il destino»

▶ **22,15/GLI STRUMENTI: LA CELESTA: W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore, K. 617, per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello

▶ **22,30/MUSICA ANTIQUA: B. Hoyoul**: Missa «Anchor che col partire» a quattro voci. **Anonimo**: Cominciamento di gioia. **J. Ghiselin**: La Spagna. **J. De Cambrai**: Retrouvage novelle. **G. Prioli**: Canzona

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **A. Marcello - C. Ph. E. Bach - A. Caldara - L. van Beethoven - G. Mahler**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **8,30** Porträt in Musik aufgezeichnet von Joachim Hendel. Heute: «Die Erste Allgemeine Verunsicherung». **9,30** Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebl. **10,05** Matinée. Friedrich Guld, Klavier. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Stars und ihre Songs. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz mit Josef Rampold. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut' und a Musig dazua. «Die Moarhaus-Nanne und der Flachs». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni dogodki (ponovitev) - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Koncert za srce in orkester. (**12,40**) Cecilijanka 1988. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Bom naredu stazice». **14,30** Glasbeni listi. **15** Drugi program. **17,10** Mi in glasba: letošnje 7. mednarodno violinsko tekmovanje «Premio Rodolfo Lipizer» v Gorici. **18** Ženska na odru časa: J.-B. Moliere: «Tartuffe». Predstavitev in izbor: Z. Tavčar in M. Sardoč. **18,40** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.